PBT

ALEGRE, POLITICA, DEPORTIVA



Todo el pueblo, solidario, rinde homenaje a Perón, en el nuevo aniversario de Trabajo y Previsión.



MAS DE 3.000 MILLONES DE PESOS EN OBRAS HIDROELECTRICAS PARA EL PUEBLO



"Al finalizar el año 1953 el monto de las obras en construcción por Agua y Energía (ENDE), ascendió a la suma de 3.255 millones de pesos"

PERON

(Del Mensaje Presidencial del 1º de Mayo de 1954)

La semana a través del objetivo



El general Juan Perón, al que acompañan el ministro de Educación y otras autoridades, departiendo con las de la Liga Estudiantil Argentina, en la fecha que ésta inauguraba su sede.



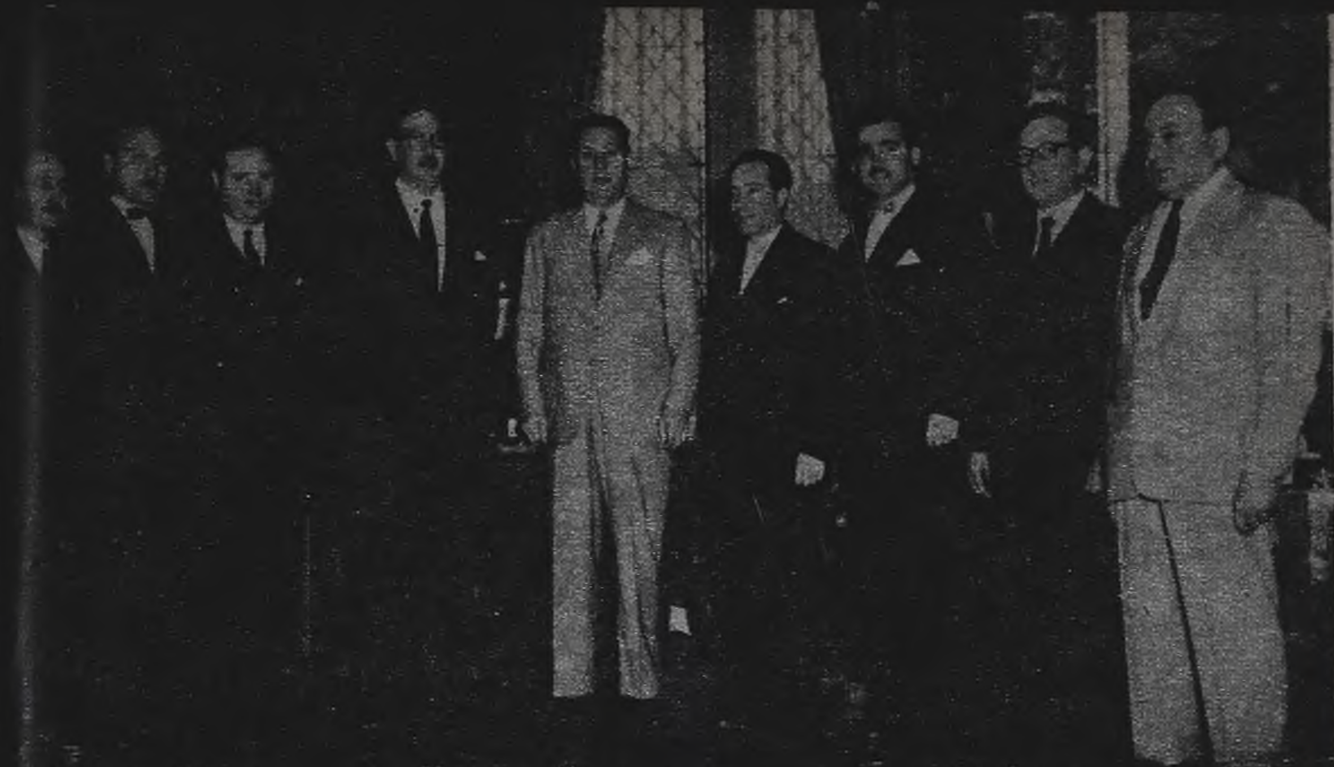
El Presidente de la Nación, General Juan Perón, se dirige a los delegados al Congreso Constitutivo de la Liga Estudiantil Argentina durante la reunión que tuvo lugar en Olivos. A su lado, aparece el Dr. Méndez San Martín.



Suscribe el Primer Mandatario de la Nación el acta de constitución de la Liga Estudiantil Argentina (LEA), en el curso de la ceremonia que tuvo lugar al inaugurarse la nueva sede de la entidad, instalada en el edificio de la calle Talcahuano 1234.



Durante el mencionado acto, al que concurrió acompañando al Presidente y otras autoridades, el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Sr. Carlos Aloé, procede a estampar su firma en el libro de oro, inaugurado en esa oportunidad.



Representantes de la Iglesia Cristiana Evangelista aparecen con el Primer Magistrado, al que visitaron en su despacho oficial de la Casa de Gobierno, a fin de presentarle sus saludos.

En un acto que tuvo lugar en la sede de la Confederación General del Trabajo el general Perón dicta una clase ante delegados de la Confederación Obrera de la Industria Hotelera.

En el salón blanco de la Ciudad Estudiantil el Jefe del Estado preside la entrega de despachos y diplomas a los egresados de la Escuela de Líderes de la Fundación Eva Perón.

Remeros de las repúblicas de Chile, Perú y Uruguay, que tomaron parte en las recientes regatas, concurrieron a la Casa Rosada, donde entrevistaron al general Juan Domingo Perón.

Para agradecerle al Presidente de la República la promulgación de la Ley de Asociaciones Profesionales, lo entrevistan en su despacho oficial los miembros del directorio de la C. G. P.

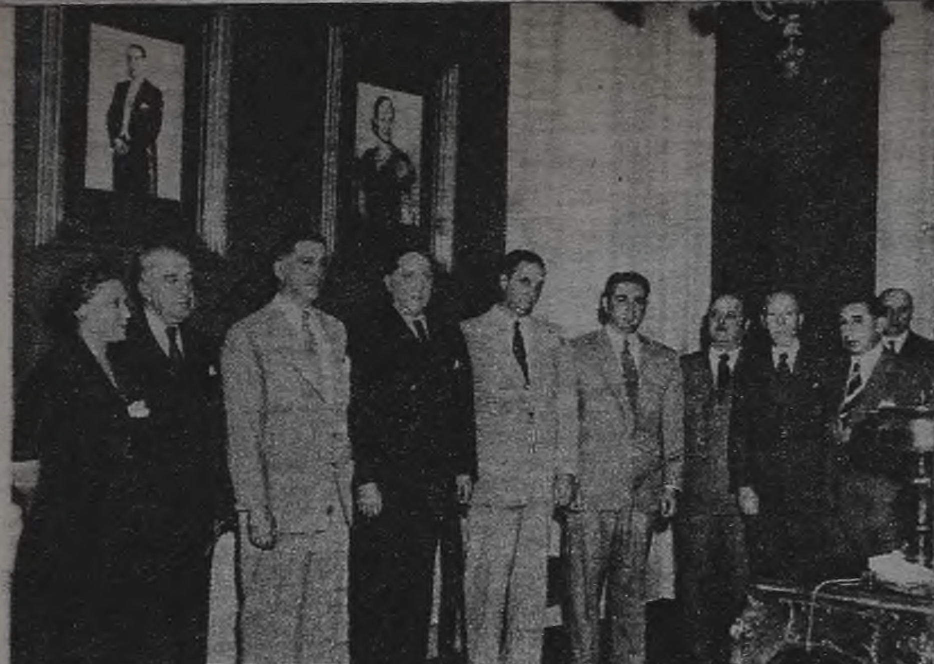
El Primer Magistrado aparece en la fotografía con el ministro de Economía del Ecuador, Sr. Jaime Nebot Velazco, los miembros de su comitiva y otras personalidades de ese país amigo.

El ministro de Economía del Ecuador, licenciado Jaime Nebot Velazco, aparece aquí con el director nacional de Institutos Penales, durante la visita que realizó a la Penitenciaría.

En la delegación regional de la Confederación General del Trabajo de la ciudad Eva Perón habla a los subcomandos tácticos del Partido Peronista el gobernador, señor Carlos Aloé.

Visitan al gobernador de la provincia de Buenos Aires, en su despacho oficial de la ciudad Eva Perón, los integrantes del Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas de la Capital.

Durante el acto celebrado en San Pedro (Bs. As.) en conmemoración del 109° aniversario del combate de la Vuelta de Obligado, pronuncia su oración el vicealmirante J. B. Basso.



Legisladores ecuatorianos que se hallan entre nosotros concurrieron, en compañía del embajador de su país, a presentar sus saludos al vicepresidente de la Nación, contraalmirante Alberto Teisaire, con quien aparecen.

Rinden emocionado homenaje a la Abanderada de los Trabajadores, Sra. Eva Perón, ante el busto que perpetúa su memoria en la Confederación General del Trabajo, el gerente de la Fundación que lleva su nombre, teniente coronel Bolaños, y directores de la entidad benéfica.





Los periodistas destacados en la Casa de Gobierno concurrieron al despacho del secretario de Prensa y Difusión de la Presidencia, Sr. Raúl A. Apold, para saludarlo con motivo de haberse reintegrado a sus funciones habituales.

El congreso de la productividad



L recibir en la Casa de Gobierno a los miembros de la Comisión Central encargada de organizar el Congreso Nacional de Productividad y Bienestar Social, el general Perón señaló la enorme trascendencia que esa convención tendrá para la vida económica del país. Pero no se limitó a eso ni a esperar que se resuelvan todos los problemas que allí se plantearen, "ya que sus consecuencias serán de indudable provecho general", sino que hizo algo más: reclamó un puesto en ese congreso como delegado del gobierno. No un puesto decorativo, sino un puesto de trabajo, una banca de delegado, para colaborar en el esfuerzo común como simple delegado. Con ello el Presidente de los Argentinos refirma una vez más el austero concepto de la Jefatura que debe informar todos los actos de los hombres sujetos al difícil y estrecho ministerio de la autoridad, y ofrece su ejemplo de no pretender otro privilegio que el de trabajar, que es, sin duda, la regla de oro del bienestar social a través del incremento orgánico de la producción.

A nadie puede pasar inadvertida la importancia de este congreso, y por más de una razón. Son evidentes las ventajas económicas que surgirán de sus conclusiones; pero esto será tema a tratar en su momento, ya que el interés general así lo demandará, atento a su desarrollo y cosecuencias. A nosotros se nos ocurre ahora que hay otro aspecto que considerar en este Congreso de Productividad y Bienestar Social, que se realizará en el próximo marzo, y es la comprobación de que la Nación ha asimilado ya perfectamente, ha hecho carne de su ser nacional el sentido social de comunidad, imprescindible para su realización integral como sociedad nacional. El hecho de que la Confederación General del Trabajo y la Confederación General Económica estén trabajando juntas, hombro con hombro, alma con alma, sin acepción de procedencias, en el seno de la Comisión Central organizadora, revela que las fuerzas del trabajo y las fuerzas del capital ya han tomado en nuestro país el venturoso camino de la conjugación. Debemos subrayarlo, porque en el mun-

do se ha hablado mucho de "armonizar el capital y el trabajo", y lo único que se hacía era disolver el esfuerzo del trabajo en las arcas del capital. Y por cierto que también es eso una forma de armonizar, como puede ser armonizar dos caracteres el que uno se someta al otro. Pero es que no se trata de armonizar, sino de conjugar en olor de justicia. En realidad, en el mundo no se trata más que de hacer justicia. Porque la justicia es en el paisaje social lo que es la libertad en el paisaje personal. Y contra esta justicia social no hay más enemigo que el egoísmo individualista de unos pocos privilegiados, que se unen no como sociedad, sino como contubernio antisocial —por cuyo botín se pelearán después—, poderoso por rico y sobornador. Algunos creen que el capital es en sí mismo una cosa mala, como si pudiera ser un mal el bien de la riqueza; lo que es malo, lo que es perverso, no es el capital, sino el capitalismo, que no es otra cosa que la utilización de la riqueza como instrumento de dominio. *Ese capitalismo, hijo del liberalismo económico de Adam Smith. Cuando los economistas liberales hablaban —y algunos siguen hablando— de "armonizar el capital con el trabajo", no se referían a otra cosa que a la nutrición de una minoría de privilegiados capitalistas mediante el trabajo de todos, de obreros y pequeños patronos... Porque también los pequeños patronos trabajan.*

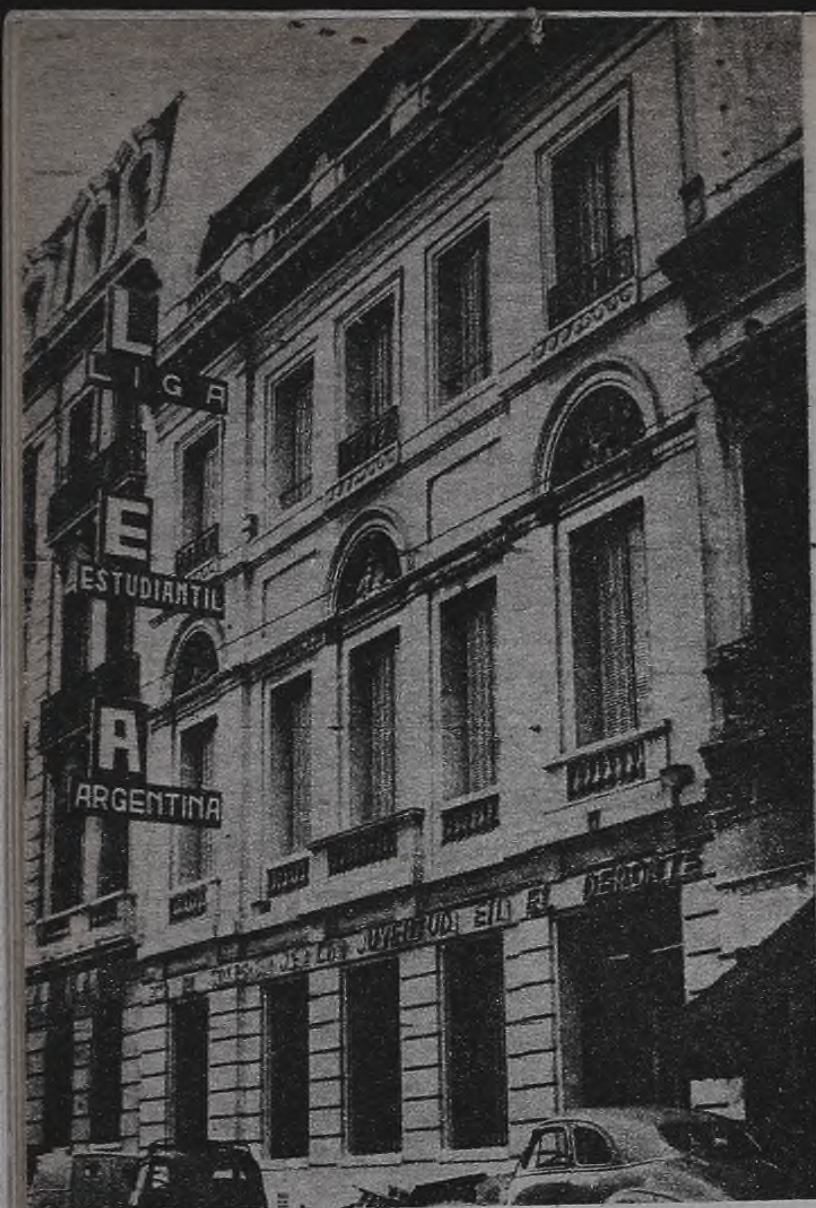
La conjugación de la Confederación General del Trabajo y la Confederación General Económica, cuyos dirigentes dieron sendos mensajes al país explicando los fines del Congreso de la Productividad, es, quizá, una de las conquistas supremas de la Revolución Justicialista. El capital es un instrumento económico que debe servir a la economía común, al patrimonio de todos —a la res pública, dicho al pie de la letra original, aunque se escandalicen algunos "virtuosos republicanos" que habían hecho de ella su "res privada"—, y no puede ser de ninguna manera la patente de ventaja y privilegio de unos pocos que tuvieron la suerte o la "oportunidad" de llegar antes. Y el capital sólo puede servir al bien común comulgando con el trabajo, sencillamente, en la productividad y el bienestar social. Que es de lo que se está tratando en la República Argentina, donde el capital y el trabajo han entrado ya en la era de la coproducción ordenada al mejoramiento de la comunidad.



Aparece los viernes. — Dirección, redacción y administración: Río de Janeiro 300, Buenos Aires. — Oficinas de avisos: Av. Pte. Roque Sáenz Peña 655. T. E. (33) 5515 al 5519. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 417.803.

Correo Argentino Central B	**Franqueo a pagar** Cuenta 798
	Tarifa reducida Concesión 4260


En "tren" de comer bien...
Registre en su agenda estas direcciones:
RESTAURANTES
F. N. GENERAL ROCA
ESTACION CONSTITUCION
F. N. Gral. Bmé. MITRE
ESTACION PTE. PERON
F. N. D. F. SARMIENTO
ESTACION 1º DE MARZO
• AMBIENTE AGRADABLE
• COMIDA DE PRIMERA
• ATENCION EXCELENTE



Charlas del Pebete

ENTRE los motivos más serios de preocupación para el presidente de la República, y que alientan muchos de sus actos de gobierno, ocupa especial preferencia todo lo que, de un modo u otro, atañe a nuestra juventud, cuyas aspiraciones merecen siempre su interés y despiertan su simpatía. La formación de la Liga Estudiantil Argentina fué propiciada entusiastamente por el jefe del Estado, quien asistió a la sesión inaugural del congreso constitutivo y habló a los delegados refiriéndose a la obra que, a su juicio, debe desarrollar la nueva entidad, para forjar una juventud capaz de grandes realizaciones. Empeñoso defensor de las organizaciones, destacó su complacencia por la gestión que se efectuaba para constituir la Liga Estudiantil. Y expresó:

"Como todas las cosas en la vida, no es suficiente concebirlas, sino que es mucho más importante ejecutarlas. La ejecución o la acción están siempre por sobre la concepción. Nosotros hemos pensado en eso y estamos poniendo en marcha las organizaciones necesarias para conseguirlo, para realizarlo. Queremos que esas concepciones, realizadas en el campo de nuestra juventud, sean hechas por los mismos jóvenes, por la misma juventud, para que así domine otro aspecto del equilibro de la educación humana, que es el de que el hombre no solamente sea capaz de obedecer, sino que sea también capaz de concebir por sí, de realizar por sí y de crear por sí, que es más importante."

Declaró el general Perón que su gobierno aspiraba a una juventud capaz de realizar, audaz, capacitada para desempeñarse con éxito en el ejercicio de su responsabilidad para con el país y la comunidad. Y señaló, asimismo, la especial preponderancia que, para la formación de esa juventud, tiene la práctica racional de los deportes.

"En el campo de los deportes no sólo se cultiva el músculo, se forta-

lecen los huesos, se regulan y vigorizan los órganos en su funcionamiento, se templa un sistema nervioso, sino que también se desarrolla esa voluntad, esa tenacidad invencible que el hombre necesita para enfrentar las grandes empresas. Generalmente, los hombres que solamente conciben, realizan cosas pequeñas. Y de esos hay muchos. Nosotros aspiramos a formar hombres y mujeres que conciban grandes cosas y que sean capaces de realizar, también, grandes cosas. Solamente así conseguiremos un gran país. Si no, seremos siempre un país inoperante e intrascendente."

¿Cómo desarrollar un plan de acción tan vasto, pero de tan auspiciosas proyecciones? La organización racional de la juventud, aplicada a tan altos fines, será la fuerza que movilizará la idea hasta plasmarla en una realidad más de la Nueva Argentina. Recordó el general Perón que propicia la formación de miles de clubes en todo el país, los que desarrollarán una acción paralela a la de la Fundación Eva Perón, en todo lo que sirva para fomentar y estimular la práctica deportiva. La Liga Estudiantil, por supuesto, tiene una función importante que desempeñar en la ejecución del plan. Cuatro millones de jóvenes de ambos sexos abarcará la actividad de la Liga Estudiantil, cubriendo todo el país en una vasta acción conjunta, para preparar físicamente a esa legión de argentinos para las competencias a realizarse. Las filiales de la Liga, distribuidas en todo el territorio de la Nación, vigilarán el cumplimiento de estos objetivos y serán el nexo de unión que permita desarrollar el plan en toda su extraordinaria amplitud. Y al esbozar el proyecto, agregó el Presidente: "Después haremos nuestras propias pruebas de selecciones en todo el país y realizaremos anualmente una gran reunión deportiva en Buenos Aires para hacer las pruebas integrales y sacar los grandes campeones que han de honrar y representar a la Liga. Otro año la haremos en una capital de provincia, el siguiente en otro, y así iremos cubriendo el país con este tipo de actividad y despertando el deseo y el interés por el desarrollo del deporte. Creo que con esto hacemos un bien extraordinario a la juventud, y haciéndolo a la juventud, se lo hacemos al futuro del país, que es lo que más nos interesa."

Conocida como es por todos la afición deportiva del Presidente, entusiasta y resuelto propulsor de este tipo de manifestaciones de la actividad de un pueblo, no cabe duda que este proyecto, que contempla el futuro de las reservas humanas de la nación, será realizado en todas partes, con esa celeridad y seguridad que constituyen remarcables características de la acción ejecutiva del Primer Mandatario. *



Actualidad local

• OBLIGADO

Significativo lucimiento tuvieron los actos realizados en conmemoración del combate de Obligado, que fueron presididos por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor Carlos Aloé. En el sitio donde se cumplió la histórica jornada el 20 de noviembre de 1845, el paraje ribereño del Paraná, conocido por la Vuelta de Obligado, se realizó la emotiva ceremonia recordatoria ante la presencia de extraordinaria cantidad de público. Evocóse en esa oportunidad la gesta heroica de los valientes que se batieron en ese lugar y perdieron la vida en defensa de la soberanía nacional, en peligro ante la invasión de las fuerzas anglofrancesas. En momentos en que la firme posición del gobierno argentino, celoso custodio de nuestra soberanía, brinda un ejemplo para las generaciones futuras de argentinos, la exaltación de aquellos esforzados compatriotas protagonistas del épico suceso reviste un sentimiento patriótico de especial significación.

• AVIACION

Los miles de aviadores que forman el notable exponente del progreso conquistado por nuestra aeronáutica civil festejaron jubilosamente su día con una serie de ceremonias, de las cuales tuvo amplia repercusión popular la elección de la Reina de la Aviación Civil. El preciado título fué ganado, y en buena ley por cierto, por una bella y elegante joven que derrocha simpatía y cordialidad. Se trata de Beatriz Haydée Cambas, que representa al Aéro Club de Posadas. Con lo que la flamante y hermosa provincia de Misiones se anotó un soberbio porotazo.

• CAMPAÑA

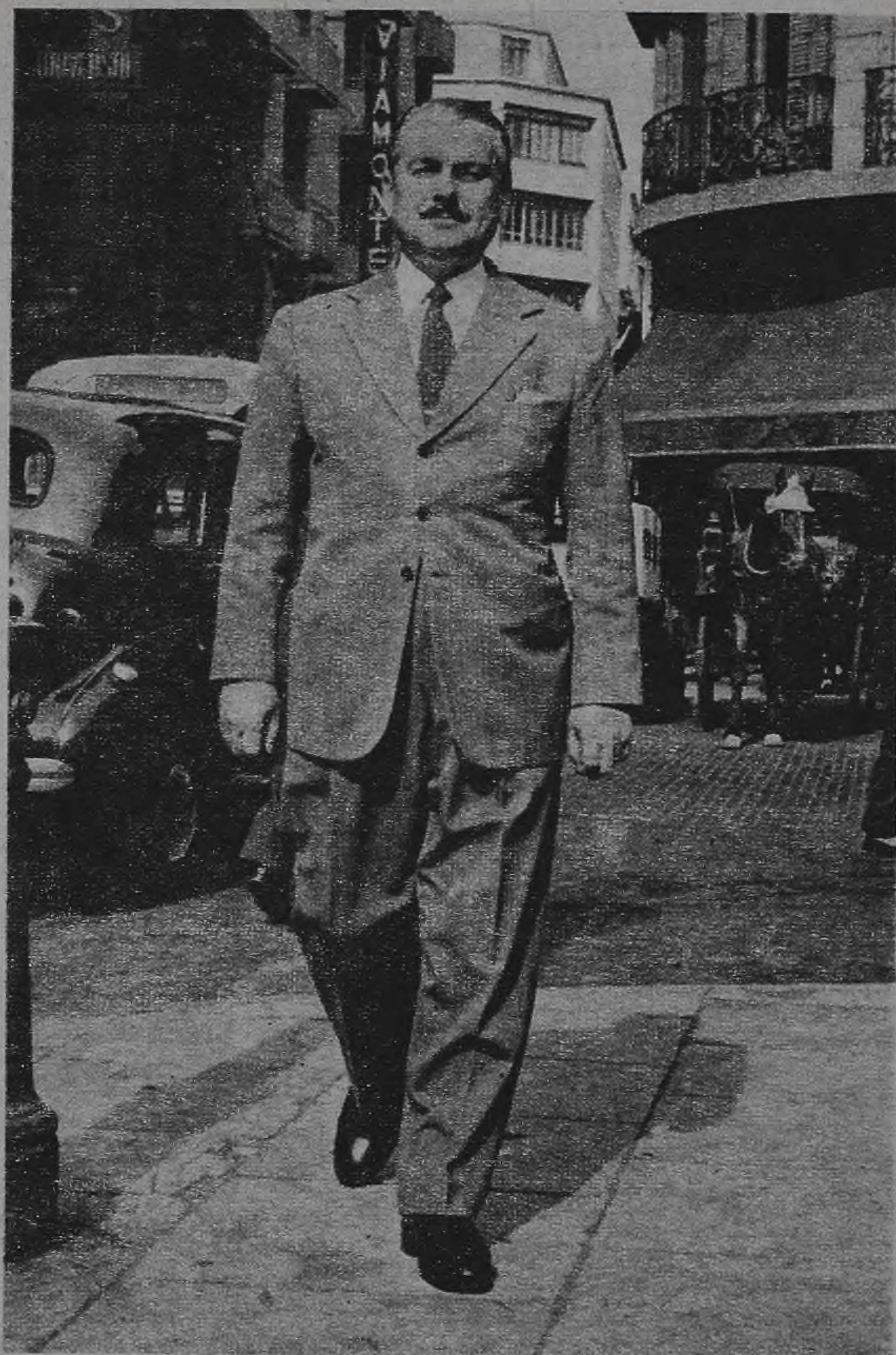
Una vez más las unidades de la flota de guerra han puesto proa hacia la lejana Antártida, donde deberán desarrollar un vasto plan de operaciones, correspondiente a la décimonovena campaña. Alrededor de mil hombres, a bordo del transporte "Bahía Buen Suceso", el buque cisterna "Punta Loyola", los buques-hidrógrafos "Chiriguano" y "Sanavirón", que son los que se hallan en viaje y otros que ya se encuentran en la Antártida o zarparán próximamente, participarán en la importante tarea de relevamiento, estudios y observaciones, cuyos resultados permitirán extender aun más los conocimientos sobre tan dilatada parte del territorio argentino, durante tantos años prácticamente abandonada.



• EXAMENES

El Ministerio de Educación dió a conocer una importante medida vinculada a la enseñanza media, cual es la de la supresión de los exámenes de ingreso a ese ciclo de estudios, que durante tantos años constituyó un filtro que solía apresar tantas esperanzas de cientos de jóvenes argentinos. Incluye la medida los cursos de enseñanza secundaria normal y comercial, y expresa en los considerandos que la práctica de los exámenes de ingreso había sido fijada con el fin de fijar un criterio de admisión cuando el número de aspirantes es superior al de asientos disponibles. Pero como el propósito del gobierno nacional, claramente enunciado, es el de facilitar en lo posible el acceso de todos los jóvenes al ciclo medio de enseñanzas, se decidió suprimir el examen de ingreso y anotar directamente a los aspirantes, para lo cual se ha establecido un lapso del 1º al 15 del próximo mes. Resulta interesante consignar al respecto, que, en la medida de lo posible, se tendrá en cuenta la ubicación de los domicilios de los futuros alumnos en relación a la de los institutos de enseñanza. *

TRANSEUNTES CONOCIDOS



Tte. Cnel. (R) SAUL ANDRES BRÜRMANN

Director General de Planeamiento de la Secretaría de Asuntos Políticos de la Presidencia de la Nación.

Actualidad extranjera

PROHIBICION

El inefable alcalde del pueblo francés que tiene el pomposo nombre de Chateau Neuf du Papa, cerca de Aviñón, prohibió por decreto los vuelos y descensos de plato voladores en la jurisdicción de su municipalidad. En consecuencia, cualquier plato volador que aterrice dentro de esos límites será inmediatamente requisado. La valiente decisión del alcalde tiende a evitar toda alteración del orden en su comuna y, evidentemente, a un sincero deseo de evitar que en alguna oportunidad, por el estilo, sea la comunidad de Chateau Neuf du Papa la que tenga que pagar los platos rotos.

CAZA

Nos informan desde Pamplona que hace poco tiempo un grupo de aficionados al arte cinegético resolvieron hacer una partida de caza para capturar la mayor cantidad posible de palomas salvajes, las que en esa época emigran hacia Africa, posiblemente para pasar allí sus vacaciones. Pero en lugar de mirar hacia el cielo, en busca de las palomas, se les dió por mirar hacia el suelo, y al notar huellas frescas de pisadas de jabalí, cambiaron de modo de pensar y, dejando tranquilas a las palomas, salieron en persecución de los jabalíes y lograron capturar tres en pocas horas. Eso les enseñará a los jabalíes a andar con tacos de goma para despistar a los cazadores.

PATINES

Un chiquilín de Pescara, llamado Alberto Vanitelli, tuvo el capricho de conocer a Trieste y como carecía de recursos para costearse el viaje por tren o cualquier otro medio de transporte público, resolvió hacer el viaje de 700 kilómetros en patines de rueda. En una sola etapa el animoso jovencito cubrió la distancia y se dió el gusto de conocer a la famosa ciudad, que ahora vuelve a ser italiana. Es ésta una de las pocas veces en que un ser humano consigue un éxito, a pesar de la patinada.



SUERTE

La señora Ruth Bosch reside en Nueva York, pero hizo un viaje a Europa con el fin de visitar a unos parientes de Stuttgart, Alemania. Y una tarde fué hasta la vecina localidad de Ludwigsburg, para visitar una exposición de flores que se realizaba allí. Al entrar a la muestra se le notificó que con ella ascendía a dos millones el número de personas que habían visitado la exposición. Para ella eso no significaba nada trascendente, pero en seguida se le dijo que por esa circunstancia se le obsequiaba un automóvil. Comprenderán ustedes, amigos, que eso es tener una suerte de mil demonios: ir a ver flores y que le pongan un auto en la mano, cuando lo común es ir en un auto y que le pongan luego flores.

ELEFANTE

En Cootamundra, Australia, el agricultor Ken Gibb salió una mañana de su casa para dedicarse a la tarea diaria de labranza y tuvo la sorpresa de encontrarse un elefante dentro de su terreno. El paquidermo se había enseñoreado de un campo sembrado de trigo y comía tranquilamente, a razón del equivalente de varias bolsas por hora. Con la ayuda de algunos vecinos logró interrumpir el desayuno del animalote y pasarlo del trigal a un campo de pastoreo. Huído de un circo ambulante, el elefante se la rebuscó como pudo en un medio que le era desconocido, ¡y menos mal que no tomó a mal que lo sacaran antes de haber saciado su hambre de trigo! Y, en cambio, el que quedó con trompa fué el agricultor al comprobar el estrago hecho por el paquidermo. *

De mi guignol

por Maxim



Dn. AGUSTIN OBREGON
Secretario de Cultura de la Municipalidad.

La cultura es una meta
por la que lucha Perón:
su parte cumple Obregón
con su espíritu de esteta.

DE LA VIEJA POLITICA CRIOLLA...
Y... DE LA OTRA

por El Distinguido Ciudadano

"El hombre que sabe mucho"

Amigo lector:

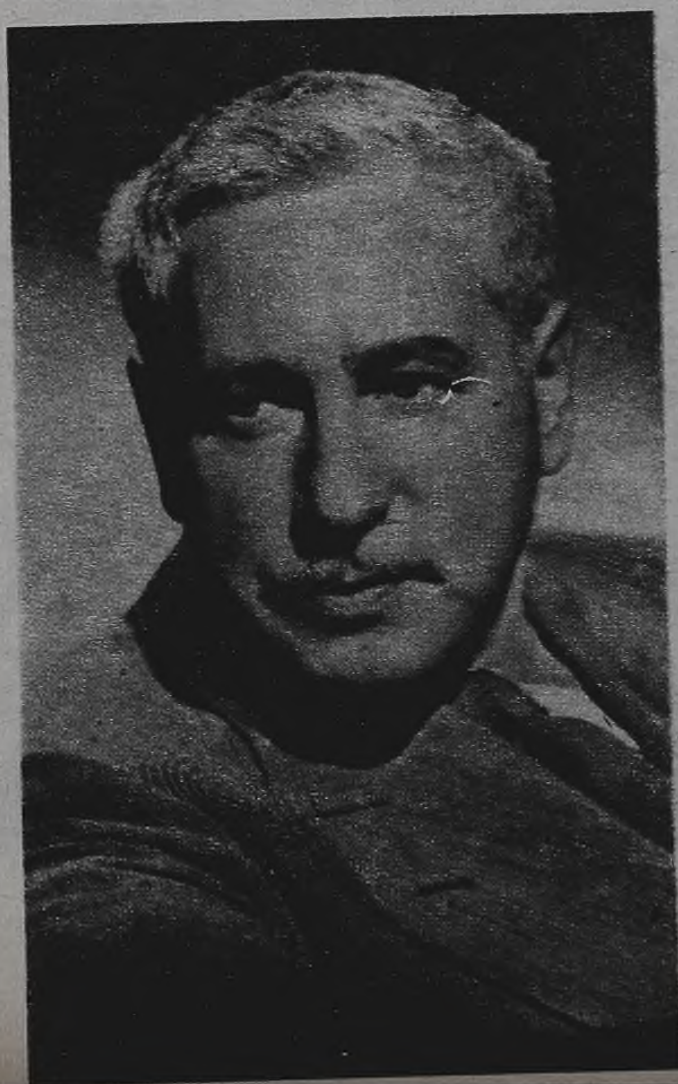
Alguna vez hemos evocado desde estas mismas columnas algunos de los tipos más pintorescos que proliferaron durante la nefasta época del fraude, y hemos aludido, entre otros, a los "padres de los pobres" y a los "coimisionistas", que actuaban una vez terminadas las campañas políticas enquistándose en la administración pública a la sombra de algún "doctor" amigo. Hoy vamos a sumar otro personaje a estos dos y a la lista ya crecida que hemos ofrecido. Se trata de otro tipo de influyente, es "el hombre que sabe demasiado" y que por eso mismo, valiéndose de una memoria privilegiada para recordar los traspiés de sus semejantes y sobre todo de sus adversarios políticos, resulta un enemigo temible. El conoce vida y milagros de cuantos lo rodean y es un archivo viviente, pero sólo se deja consultar cuando le conviene. "El hombre que sabe demasiado", vive naturalmente de sus recuerdos, pero tiene un puesto en la administración al que sólo concurre para cobrar mensualmente sus haberes. A él no lo afectan los "reajustes" administrativos, ni las cesantías, aunque su legajo personal no sea precisamente una hoja en blanco; por el contrario, más de una vez le han servido para dar un pasito adelante en su carrera de ascensos.

"El hombre que sabe mucho" ha sido con frecuencia el protagonista de sumarios administrativos, pero al final ha resultado siempre absuelto, merced, sin duda, a su memoria y a sus conocimientos. Muy pocos son los que se animan a declarar contra él de miedo a que de un sumario puedan salir varios y las cosas se compliquen: "El hombre que sabe mucho" vive así parapetado detrás de las debilidades de sus semejantes y es de tal manera como la corrupción política que del comité pasaba a las oficinas públicas, iba ensanchando su esfera e infundiendo en la opinión pública un descreimiento sobre la moral de los funcionarios que cada vez era mayor y envolvía, por obra de estos especímenes, a los hombres honestos —que siempre los ha habido— junto a los que no merecían tal título.

"El hombre que sabe demasiado" ha desaparecido de la administración y si alguno queda, su ciencia es hoy totalmente inocua, porque no habrá de servirle para escapar de la justicia, ni podrá utilizarla tampoco de coraza contra los demás. Este ejemplar si, como decimos, todavía existe, ha perdido toda su fuerza y sólo es un número más en las planillas, con lo que se ha beneficiado la administración, la sociedad y él mismo que, por fin, habrá aprendido a portarse con decoro.

E. D. C.

BIGOTES CELEBRES



● Si hablamos de Mario Soffici como director de cine, diremos que sus méritos se conocen a través de su actuación de varios años y a los muchos galardones ganados. Como actor, su arte lo coloca en primera fila, ya que la crítica y el público así lo reconocen.

● Josef von Sternberg, el gran director alemán que lanzara a la fama a la siempre joven y atractiva Marlene Dietrich, luego de sus triunfos en Hollywood, se llamó a silencio. Hoy vuelve a hacer oír su nombre al reanudar sus actividades artísticas en el Japón.

DEL CAMPEON Y EL SUBCAMPEON HAGO AQUI LA RELACION

por Pebetinoti



Del Chueco y el Cabezón,
de Carreras y Navarra,
voy a celebrar la garra
de Campeón y Subcampeón...

Pues yendo por esos mundos
con deportivos aperos,
no sólo vamos primeros,
sino que también segundos...

Y con ritmo impresionante
que en estos versos destaco,
somos en volante y taco
nuestro propio consonante...

Fangio es un Campeón Mundial
de sacársele el sombrero,
y González su ladero
desde el principio al final.

Carreras el Pentathlon
se ganó de cabo a rabo,
y ello fué sin menoscabo
de Navarra, el Subcampeón.

Por el tiempo y la bolada,
en luchas de fierro y tiza,
el poncho nadie le pisa
a nuestra tierra adorada...

Y por si lo duda alguno
que marche de ases en pos,
aquí le daremos dos
cuando él quiera encontrar uno...

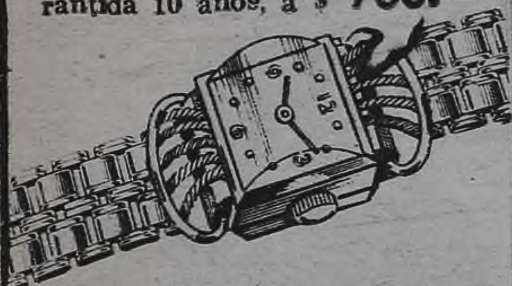
Vuelo que al rayo remedas
finura de carambolas,
el prodigio en las tres bolas.
la luz en las cuatro ruedas...

Y los records que se rinden
al Campeón y al Subcampeón,
para que éstos se los brinden
a su Patria y a Perón...

REBAJADISIMOS



Reloj de oro 18 Kts., muy maciza, con rubíes, áncora 15 rubíes, marcha garantida 10 años, a $ **750.—**

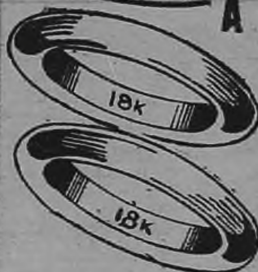


Reloj de oro 18 Kts., muy macizo, áncora 15 rubíes, malla bañada en oro fino, marcha garantida 10 años, a .... $ **990.—**





A ELECCION



Juego compuesto de dos alianzas de oro 18 Kts., con cintillo o solitario a elección, de oro 18 Kts., neoplatino y brillantes legítimos, con grabados, estuche y **El Album de los Novios. Rebajadísimo, a** $ **680.-**



Anillo de oro 18 Kts., neoplatino con Rosa de Francia. **Rebajadísimo, a** pesos **210.—**



Elegante anillo, oro 18 Kts., macizo, con piedra Hematite. **Rebajadísimo, a** $ **258.—**



Hermoso par de aros gancho, todo de oro 18 Kts., piedra **Rosa de Francia. Rebajadísimo,** a .... $ **195.—**



Juego medalla oro 18 Kts. macizo, con collar enchapado fino. a ..... $ **95.—**



Perlas *Fius*
MAIPU 309
CASI ESQ. SARMIENTO

Reloj de oro 18 Kts., máquina suiza, áncora 15 rubíes, garantía 10 años. **Rebajadísimo,** a .... $ **680.—**

Anecdotario



LACONISMO

Acababa de incorporarse al Congreso Nacional el diputado santiagueño Juan Francisco Iramain, que, hombre muy amante del terruño, concluyó, sin embargo, al poco tiempo, por olvidarlo, mareado quizá por el ambiente de la urbe bonaerense. Ni a su familia escribía, cosa que extrañó sobremanera a su esposa, la cual dirigióle un telegrama concebido en los siguientes términos:

"Juancho, ¿vives? Tuya, Aurora."

E Iramain, contestó:

"Vivo — Juan Francisco."

DONDE LAS DAN LAS TOMAN

En Cepeda, Urquiza observaba desde una altura el desarrollo de la batalla.

Las balas empiezan a llover.

De repente, una, más próxima, provoca el instintivo e inevitable movimiento de cabeza en el comandante Montiel, bravo oficial de caballería.

Y he aquí al general, que exclama con incorregible sorna gaucha:

—¡Ahí mosqueó el comandante Montiel!

Es de imaginar la impresión del hombre ante tal salida.

Pasa un minuto.

Ahora es el general quien da la cabezada inevitable.

Y entonces la insolencia correspondiente de Montiel:



JULIO A. ROCA

—¡Ahí mosqueó el general!

Este se vuelve furioso, clavando en el oficial sus turbadores ojos amarillos. Pero se contiene. Le habían dado el vuelto.

UN PAGO EXPRESIVO

Don Dídimo Rodríguez era famoso en Corrientes debido a sus muchas deudas. Para cada acreedor tenía un cuento más o menos ingenioso, pero nunca un centavo.

Cierto día se presentó en su casa uno de sus más activos perseguidores y le exigió, en términos que no admitían réplica, el pago de una cuenta.

Don Dídimo, sin alterarse, lo lleva al fondo de la casa, lo hace subir a una altura para poder dominar todo el fondo de su quinta, y desde allí, con magnífico ademán, le dice:

—Vea, compañero, mis campos. Cuando despeje mis naranjales —había uno, sin frutos—, cuando venda mis alfalfares —eran unos matorrales—, en fin, cuando termine mi cosecha, usted será el primero a quien retribuya sus servicios.

El acreedor no encontró forma de expresar su indignación por el aplomo de Rodríguez, y se puso a reír con despecho.

Y aquél, dándole palmadas amistosas, rechazó su burla con estas palabras:

—¡Se ríe el hombre lo que ve la paga por delante!...

UNO LOS NOMBRA Y ELLOS AGRADECEN

El presidente Roca, sintiéndose fatigado, declaró que no estaba para nadie más, después de haber recibido durante varias horas un mundo de visitas y postulantes.

—Hay un Fulano, señor, que espera desde hace rato. Se lo podría hacer pasar —observa el secretario.

—¿En qué anda el Fulano?

—No desea sino agradecerle el puesto...

Y el general exclama, entonces:

—¡Pero no ve, señor! ¡Uno los nombra y ellos han de venir todavía a dar las gracias!

Cuando el hombre del empleo llegó a expresar su reconocimiento, el general Roca reía aún de su extraordinaria observación. ❖



El momento político

Mientras dura un cimarrón

por Rudecindo Lucero

—GUENO, m'hijo, ya estamoj'e nuevo en la brecha. De modo que aquí teněj'el mate b'en cebao y, en cambio, andá soltando'el royo'e los chimentos que haiga.

—Por lo pronto, el general Perón ha prevenido a los gremios sobre la infiltración de fuerzas extrañas en el movimiento obrero, exhortándoles a mantener unidas las filas para lograr la absoluta consolidación del sindicalismo argentino.

—Jué en ucasión, si la memoria no me faya, cuando los trabajadores'e la industria hotelera si riunieron en la Confederación General 'el Trabajo. Naides más decidido y risuelto que el propio General pa defender a costa 'e cualesquier sacrificio tuito lo que el obrero argentino ganó en estoj' últimoj' años, luego 'e tanto sufrir y penar esplotaos inicuamente por los patronos. Y por eso mesmo propicea con tanto afán la organización 'e los gremios como único medio 'e conseguir que lo conquistao hasta ahura no se lo yeve el viento... y los malos propositoj 'e los que se infiltran para sabotiar el movimiento.

—El General, en efecto, ratificó su confianza y su fe en las organizaciones, diciéndole a los trabajadores de la hotelería: "Por eso, yo he sido más que nada un luchador por las organizaciones. Yo tengo absoluta fe, demostrada por mi propia experiencia, en las organizaciones del pueblo, porque en las mismas está todo. Lo demás no es nada. Podemos tener nuestras convicciones, nuestros sentimientos y todo, pero nada puede ser superior al acatamiento de la voluntad popular. Ningún sentimiento debemos animar nosotros, cualquiera sea la convicción que tengamos o los sentimientos que practiquemos, que esté en contra de la voluntad popular. Si está en contra de la voluntad popular, debemos oponernos cualquiera sea esa fuerza."

—Son palabras muy acertadas, muchacho, que dimuestran la claridá con que el General enfoquea el proglema.

—Y añadió, finalmente, si usted no recuerda: "Por esa razón, yo tengo mi fe puesta en las organizaciones. El día que nosotros, por acción del tiempo, debamos desaparecer, quedarán las organizaciones, y de ellas saldrán las fuerzas invencibles del pueblo. Por eso veo con inmenso placer, con la misma satisfacción que siente el padre al ver crecer a sus hijos fuertes y felices, avanzar estas organizaciones en sus conquistas espirituales y en sus conquistas materiales, las cosas que son indispensables en la organización."

—Sobre la infiltración en los sindicatos, el General habló en términos bien severos, aunque poniendo las cosas en su punto, como habrás láido. Y les recomendó que criaran laj' autodefensas destinadas a combatir tuita tendencia a deformar la verdá.

—Fué terminante al prevenir a los obreros: "Aquí hay un solo interés: el de los trabajadores; una sola solidaridad, la solidaridad entre los trabajadores. Cualquier problema se supera si esto se mantiene inconmovible. Pero nada se obtiene el día en que eso deje de ser una fuerza. Esto es lo fundamental, lo que nunca debemos olvidar los dirigentes y lo que permanentemente debe ser nuestra consigna de lucha en todos los casos y en todas las situaciones."

—Acerca 'e la cuestión 'e laj' infiltracionej' el Consejo Superior 'el Partido Peronista condenó severamente la maniobra en un documento que dió a conocer y que voj' habrás láido también. Denunció claramente a tuitoj' aquevos que, pa emplear las propias palabras 'el comunicado, "quieren alejar al pueblo 'e su destino".

—En el comunicado que usted menciona, viejo, expresa su total adhesión al Presidente ante los movimientos confusionistas de ciertos elementos y refirma su inquebrantable decisión de defender en todos los momentos de la evolución política partidaria, en todos los terrenos, al general Perón y a la doctrina nacional.

—Mesmamente, muchacho. Y en cuanti a la resolución tomada por el Consejo, a ese rispeto, establece que el peronista deberá denunciar ante las autoridades partidarias a cualisquier persona o ent'dá que intente perturbar la tranquilidad' el pueblo.

—Las declaraciones hechas por el Presidente acerca de las maniobras perturbadoras, tuvieron extraordinar'a repercusión en el pueblo. Numerosas entidades y los gremios expresaron públicamente su repudio, ratificando su total y absoluta solidaridad con el general Perón y su acción de gobierno. Y en el m'smo sentido se pronunciaron los senadores peronistas, mientras que en la Cámara de Diputados se presentó un proyecto de declaración, condenatorio de la maniobra y de adhesión hacia los términos del discurso del jefe del Estado.

—¿Y qué me contáj'a cerca 'e la risolución'e desinar consejeroj' espiritualej' en tuitas lasj' escuela pa que dean enseñanza'e moral a los niños?

—La medida del Ministerio de Educación, que incluye tanto a los establecimientos primarios como los secundarios, tiene una trascendencia indudable. El titular de la cartera ha pedido la colaboración de las Fundaciones Eva Perón y Evita, a los efectos de organizar el cuerpo de consejeros y la forma en que se desarrollará su misión entre los educandos.

—Al fundar su decisión, el ministro manifestea que es necesario que los niños formen una moral'e fondo y no de forma, sin reservas mentales, sin simulaciones ni h'pocresías, lo que solamente se puede conseguir por med'o 'e la amistá.

—Supongo que habrá seguido los detalles de la reunión de ministros de Hacienda de todo el país, realizada en esta capital.

—Mirá, por lo general tuitoj' estosj' asuntos sobre la plata me resultan deficilej 'e comprender, pero en este caso he entendido que la unificación 'e loj' impuestoj' internos ripresentará pa las provincias unos cuantos pesos más. Y que el gobierno está risuelto a disprenderse d'ese dinero en beneficio 'e laj economías provinciales.

—Lo que se decidió, en definitiva, es determinar las bases para la nueva ley que en su momento oportuno considerará el Congreso para darle la correspondiente sanción. El anteproyecto conjuga todos los aspectos económicos, técnicos y jurídicos en juego y, en definitiva, señala, como apuntó usted, un importante incremento de los recursos financieros de las provincias.

—Los cuales permitirán a los gobernantes rispetivos ampl'ar su acción en favor 'el pueblo y pa' apresurar el progreso en sus zonas.

—Y, finalmente, viejo, porque veo que el agua de la pava está tibiona y la cebadura un poco floja, podemos agregar, a título de chimento bien fundado, que en el proyecto de presupuesto y cálculo de recursos que el Poder Ejecutivo enviará próximamente al Congreso, no propondrá aumento alguno de impuestos, lo cual es una buena noticia, desde luego, para los contribuyentes. *

Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO



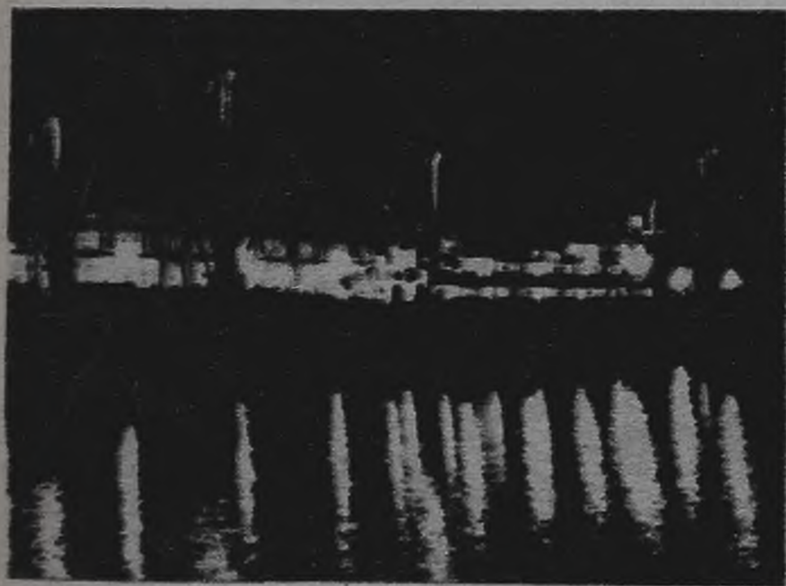
● El 19 de julio de 1953, a las 21 en punto, el doctor Milton S. Einsenhower dirigió un mensaje al pueblo argentino, en el que tras referirse a la misión que su hermano, el presidente de los Estados Unidos, le había confiado, terminó declarando que "con buena voluntad, amistad y comprensión, no podemos menos que hallar el buen camino, seguirlo y alcanzar la meta que tanto deseamos todos"...

Poco más de un año ha transcurrido desde entonces, y ahora en Río de Janeiro están por ponerse en juego todos los requisitos que el doctor Eisenhower consideraba indispensables para el logro de las comunes aspiraciones de los pueblos americanos. Y decimos que están por ponerse en juego, porque hasta estos momentos son pocos los adelantos que se han realizado, y —desgraciadamente— no muy claras las perspectivas de un mejoramiento general de los problemas económicos del continente.

Por lo pronto, cabe destacar que la ausencia del doctor Eisenhower de las deliberaciones de la IV Conferencia de ministros de Economía, organizada por el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, previene ya el ánimo en el sentido de que poco o nada será lo que de esa conferencia surja como solución para los más candentes asuntos que mantienen a Latinoamérica en permanente inquietud. La buena voluntad, amistad y comprensión a que se refirió el doctor Eisenhower siguen viéndose trabadas por la acción de ciertos intereses, tan poderosos como incomprensivos. Y la Conferencia de Río de Janeiro transcurre sin que se vislumbre el resquicio de luz que anuncie el advenimiento de una nueva era en las relaciones interamericanas.

Sin embargo, nosotros confiamos en la gestión de nuestros representantes para procurarles un alivio a los pueblos hermanos del continente. Nuestra saneada economía nos permite un tono de voz distinto. Y no dejaremos de cantar con toda la voz que tenemos para que este Continente de la Esperanza se convierta, por fin, en el Continente de la Realidad, a despecho de quienes creen —¡vaya absurdo!— que mantenerlo a guisa de Cenicienta es lo mejor que se puede hacer en las actuales circunstancias.

Lo cual, naturalmente, le parece de lo más bien al señor Malenkov...



Las inmediaciones del Canal de Panamá se llenaron de pronto de embarcaciones que escapaban del Perú...

● No bien fué depuesto el presidente Naguib, el gobierno egipcio aprobó

el pacto sobre la evacuación de Suez. Esta noticia acaso aclare debidamente todo lo que ha ocurrido en la tierra de las pirámides durante los últimos meses. El pacto angloegipcio es hechura del teniente coronel Gamal Abder Nasser, en cuyas manos está hoy la suma del poder en los pagos del Nilo. El presidente Naguib se oponía tenazmente a algunas de las cláusulas de ese pacto. Y como mientras fuera presidente no era posible llevar adelante la cosa, se resolvió cortar por lo sano, y, ¡zas!, el presidente Naguib tiene que irse con las reservas a otra parte.

En realidad, la situación egipcia es lo suficientemente compleja como para dejarlo a uno pensando en las musarañas o papando moscas, según sea la inclinación de cada cual. Naguib es, sin disputa, el alma de la revolución nacional que expulsó a la milenaria y corrompida realeza faraónica que hacía de El Cairo uno de los centros más divertidos del mundo. Nasser fué el brazo derecho de Naguib y el servidor fiel de los intereses de su patria en los momentos más difíciles del estallido. Póngase ahora entre Naguib y Nasser el canal de Suez, con ingleses y todo, y, claro, ya no se necesitará más para que cualquier intríngulis se "canalice" y llegue derechamente a un desbarajuste total, lleno de Lawrences de Arabia y de Ladies Stanhoppes, de Palmira...

A esta conclusión llega uno, piense o no en las musarañas y pape o no moscas. Y luego de vislumbrar que a Nilos revueltos, ganancia de Canales, se sume el investigador en hondas meditaciones relacionadas con la inmortalidad del cangrejo...

● La moda de pescar barcos está llegando a una culminación henchida de recelos internacionales, de sustos de compañías de seguros, de alivio de ballenas adultas y de victoriosas empresas aeronavales. El Perú, en vista de que estaba harto de que no le crecieran barbas de ballena, sino de las otras, fletó tres o cuatro destructores con la misión de pescar a unos cuantos balleneros que andaban exterminando a cuanto bicho viviente hay en esos mares de Dios, en sus aguas territoriales. Bueno, estos destructores dieron con los balleneros, y, cañonazo va y bomba viene, se los trajeron al puerto de Paita. Naturalmente que la cosa provocó un revuelo tal que ni la cola de cien mil ballenas lo hubiera producido de igual envergadura. Panamá tiró la bronca. Londres se puso pálido. La O.N.U. se erizó. Empezaron las reclamaciones diplomáticas. Y en un santiamén las inmediaciones del Canal de Panamá se llenaron de balleneros que huían desalados de la flota peruana. ¿De quién eran estos balleneros? ¡Vaya! Pues del rey del juego, o sea el señor Aristóteles Onassis, un caballero grecoargentino que es dueño de Montecarlo por una parte, y por la otra, de una flota de balleneros como para dejar chiquita a la escuadra británica...

La cuestión está ahora en si los balleneros capturados por el Perú se encontraban o no dentro de aguas territoriales peruanas. Mientras se deshoja en ese sentido la margarita de la duda, lo que es bien cierto es que, por el momento, están en Paita, puerto norteño de la tierra de los Incas. ¿En Paita?... ¿Querrá decir eso que el embrollo anda como el tren de la canción: "Paita, Paita y caminando"?... ¡Hum!... Esto no lo sabe ni Aristóteles...

GRAGEITAS PARA TERMINAR

Primera. Todo hace suponer que lo del Africa —Túnez, Argelia, Marruecos— antes que guerra fría es de las verdaderamente calientes. Pero como el señor Mendes-France es de los que saca un conejo de nadie sabe dónde y arregla cualquier asunto en menos que canta un gallo, puede ser que la cosa se convierta en el Polo Norte de la noche a la mañana.

Segunda: La Cámara de los Comunes aprobó el pacto sobre el rearme alemán... ¡Caramba!... ¡Ya ni en la paz de los sepulcros creemos!...

Tercera: Sir Winston cumple los ochenta. Y eso lo autoriza a creer que puede cantarle dos veces las cuarenta a los laboristas... *

DIALOGUITO DEL "POOL" POR EL QUE ENTIENDO QUE EL MUNDO TIENE QUE SEGUIR SUFRIENDO

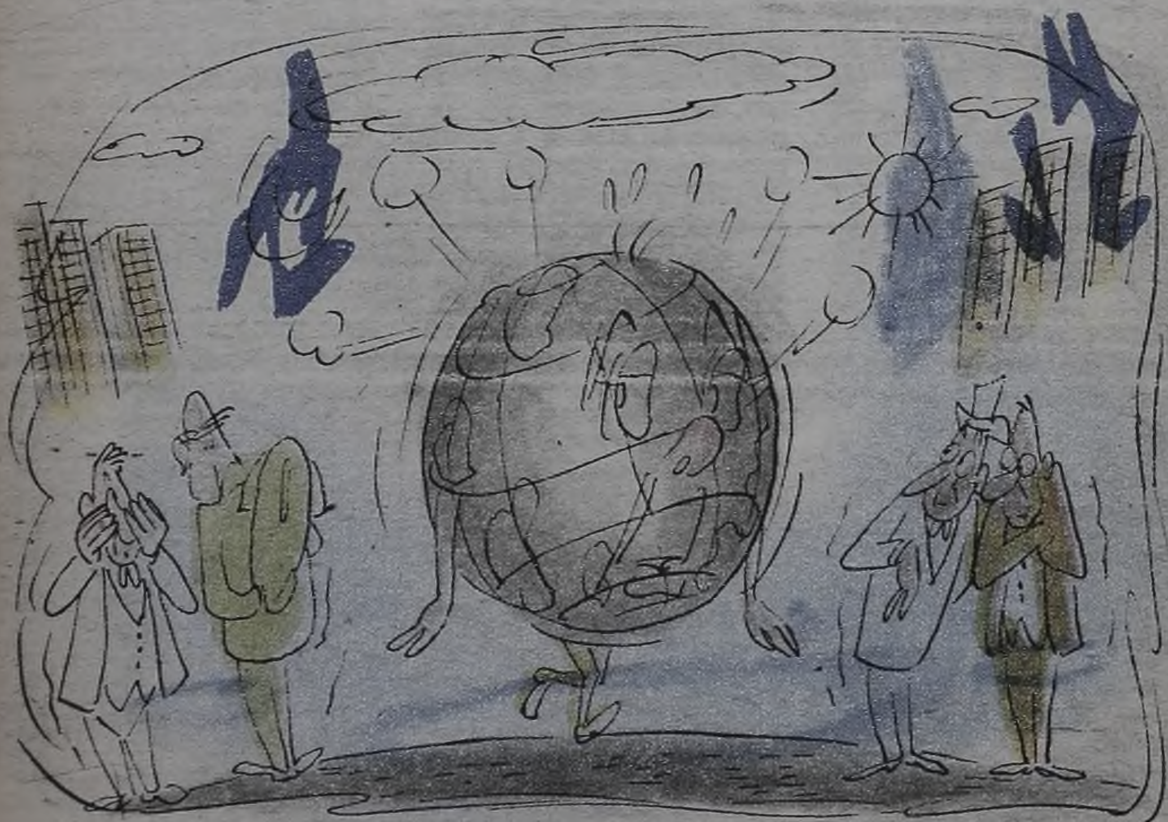
por Gabinovega

—¿Qué oculta usted?...
—Yo oculto la que un día
borró medio Japón del mundo chancho.
¿Y usted?...
—La mía es doble ancho
y, si la uso, un imperio borraría...

—¡Vaya calamidad!... ¿Y no sería
mejor meterlas en un solo rancho
y alejar de sus humos al carancho
y a la monserga de la guerra fría?...

—Quizás..., quizás... Pero... ¿y si usted me engaña?
Se pierde el pelo, pero no la maña
y pánico me inspira su persona...

—Y a mí, terror la suya...
—¿De manera?...
—Que el mundo seguirá hasta que Dios quiera
con el mismo jabón de la madona...



PEBETAS PORTEÑAS



TELMA JORDAN

En esta encantadora damita joven de nuestro medio artístico se advierte el entusiasmo del buen comienzo. Actúa con éxito en TV, en programas de Juan Carlos Thorry. Además actúa en cine, habiendo desempeñado papeles en "La edad del amor", "El vampiro negro" y "Los hermanos Corsos". Merece, pues, felicitaciones.

Filosofismas

AL CONTADO



Por TALES DE FULANEZ

SOLO el valor desinteresado puede llevar al heroísmo; porque no se trata de salvar la Insula, sino de servir a Dulcinea.

★ **Hay quien se ofende cuando no lo tratan de señor, y debe de ser porque considera que la aclaración es necesaria. Al verdadero señor le suena siempre a pleonasmo.**

★ *El trabajo es un castigo, sin duda; pero el hecho de que paguen por él le da cierto aire de soborno. En este novelesco paisaje de clandestinidad está la explicación literaria de todos sus elogios.*

★ "No quiero el Paraíso, sino el descanso", dijo el poeta romántico. Perfecto. El Paraíso es la Gloria, y la gloria es un quehacer inacabable.



★ A pesar de que la peluca no tiene la excusa funcional de la dentadura postiza, todos prefieren perder el pelo y no los dientes...

★ *La ley del embudo la inventaron los liberales para convencer a los historiadores de que la guillotina del 93 fué la hipotenusa de la civilización y la fraternidad.*

★ **"El corazón tiene razones que la razón no entiende", dicen que dijo Pascal. Conformes. Pero también el entendimiento tiene amores que el corazón ignora.**

★ A los que consideran que hablar inglés es una manifestación de cultura habría que preguntarles si no les parece que la contabilidad es el alcaloide del refinamiento.

★ *Nadie puede dar lo que no tiene; por consiguiente, siempre debe ceder el más fuerte y fastidiarse el mejor educado.*

★ **El dinero, como los laxantes, es muy útil como medio y despreciable como fin.**



Tangos: PORTERO; SUBA Y DIGA

PORTERO; SUBA Y DIGA

Letra de: L. C. Amadori. Música de: Eduardo De Labar (h.)

CUANDO la calandria, harta de aguantarte a vos y a la humilde trampera de madera y alambre, resolvió levantar vuelo en busca de otros horizontes y de una jaula más hospitalaria, la jaula dorada de un petit hotel..., no le diste importancia. Ahora que la extrañás y no podés llenar el vacío que ella al irse te dejó, andás buscando la vuelta y procurando su regreso. Pero, ¿qué podés ofrecerle que ahora no tenga?... Sí, hermano, resignate; la que voló no vuelve. Así que dejate de andar rondándola con odios y rencores; con reproches y pretendidas venganzas de guapo fuera de hora. Lo mejor que podés hacer es olvidar a esa calandria que canta con alegría de primavera su deseo de vivir.

Portero suba y dígale a esa ingrata
que aquí la espero, que no me voy
sin antes reprocharle cara a cara
el mal que ha hecho en mi vida su traición.
No tema, ¿no ve que estoy tranquilo?
si la he seguido para saber
si es cierto que arrastraba mi cariño
con esos niños en esta garconiére.

Y diga a esos maulas
sotretas sin nombre
que aquí hay un hombre
si tienen valor.
Y dígale amigo
que aquí yo la espero
que aquí yo me muero
por ella de amor.

Dos años han pasado desde el día
en que llorando llegó hasta mí;
dos años que luché para salvarla
para vestirla y pa hacerla feliz.
Y todo para que, si es pa matarla
para burlarse de mi pasión.
portero suba y dígale a esa ingrata
que yo he venido a cobrarle su traición.

TEXTO Y TEMPERA DE LOTITO



Paul Trent, campesino de Oregón, logró obtener esta fotografía, en 1950.

EL MISTERIO DE LOS PLATOS VOLADORES

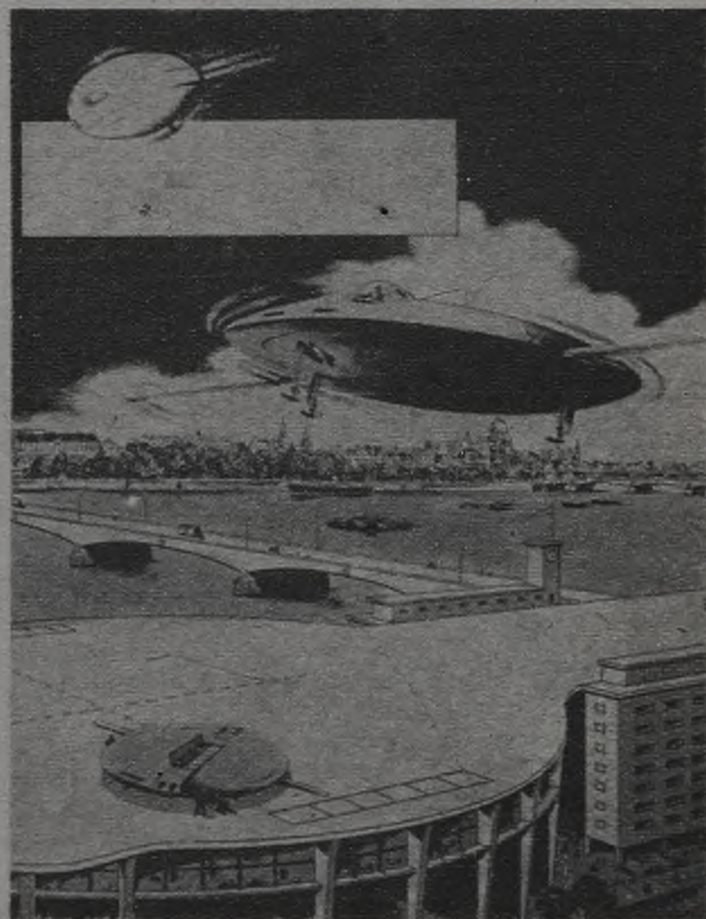
Por EDWARD BALDO

¿Son una amenaza, los ha inventado el hombre, o constituyen realmente aparatos dispuestos a transportar a la tierra gente de otros planetas? Pero, ¿en son de guerra o de paz?

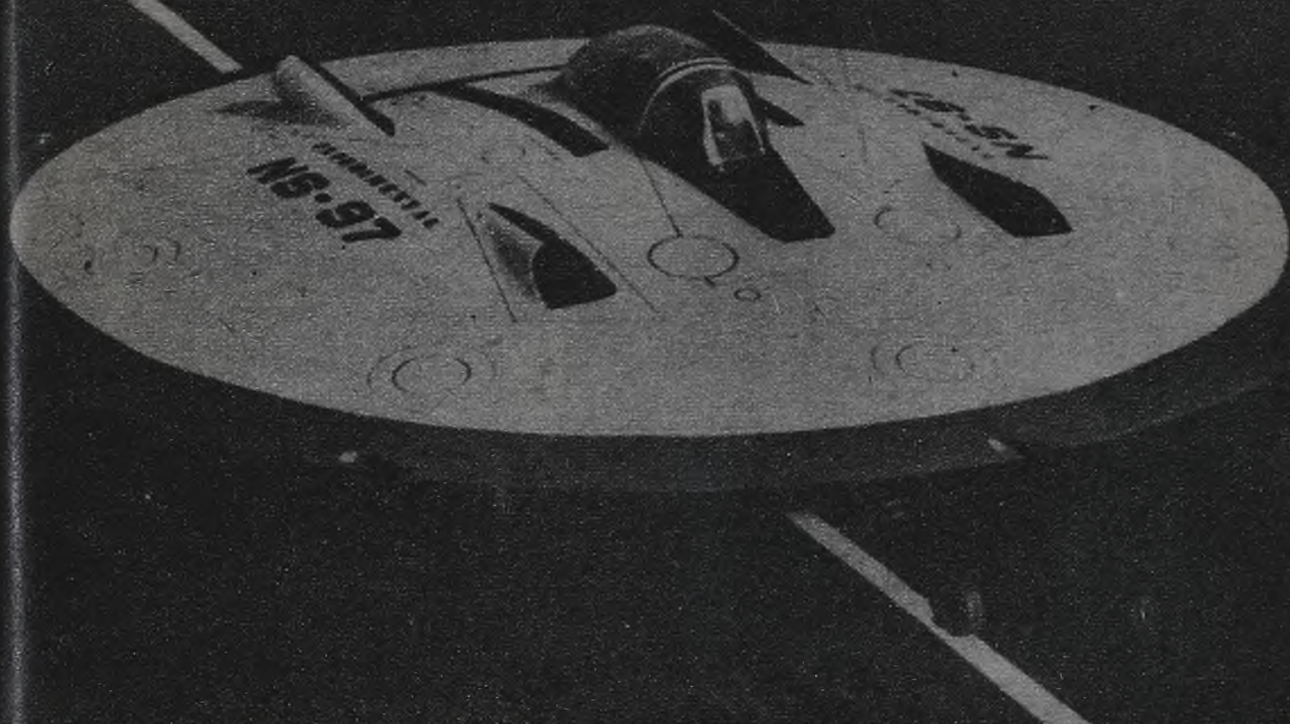
EL tema de los platos voladores se ha posesionado otra vez de la actualidad. ¿Merece esa preocupación? Nos parece que esa primera pregunta tiene que venir precedida de otra que en el fondo es la base de todo este problema, que, no lo podemos negar, ha creado en ciertos sectores algo así como una psicosis de temor y de angustia. Y es que habría que comenzar por un principio perogrullesco: ¿existen en realidad los platos voladores?

Hasta el momento, y al parecer, todas las referencias están siempre rodeadas de vaguedades. Y pocas son las referencias científicamente ciertas que pueden admitirse. Hay otra variante, y es la que dice que las autoridades de ciertos países que poseen algunas revelaciones sobre este fenómeno no quieren darlas a conocer por distintos y muy serios motivos.

Nosotros no vamos a tomar partido por una u otra teoría. Nos vamos a limitar a exponer algunos detalles que todavía no son públicos y que



Diseño de un plato volador realizado por Leslie Frise, director de la Percival Aircraft.



El ingenio del hombre se ha sentido tentado por los platos, y he aquí uno construído por el ingeniero Dick Stasinos con ocho motores a propulsión.

por un conducto que no queremos revelar, han llegado hasta nuestro poder. Que las consecuencias las saque el lector por su cuenta.

Vamos a comenzar diciendo que en la edición del día 18 de marzo de 1950 del diario "Farnington Daily Times", que se edita en Farmington (Nuevo México) y cuya responsabilidad se basa en su existencia, ya que fué fundado en 1884, aparecía un título sensacional que decía: "Enorme escuadra de platillos voladores sacude a Farmington". En la crónica no solamente fundamentaban la noticia en el hecho de que esa escuadrilla había sido vista por el director y los redactores del periódico, sino que también lo podían afirmar los 5.000 habitantes de la localidad.

El primer detalle era que se trataba de un número aproximado de 4.000 platillos y que la marcha la realizaban no solamente a gran velocidad, sino que lo hacían en correctas formaciones simétricas. Y si la noticia aparecía sólo en la edición del día 18, era porque habían sido vistos desde el 15 al 17.

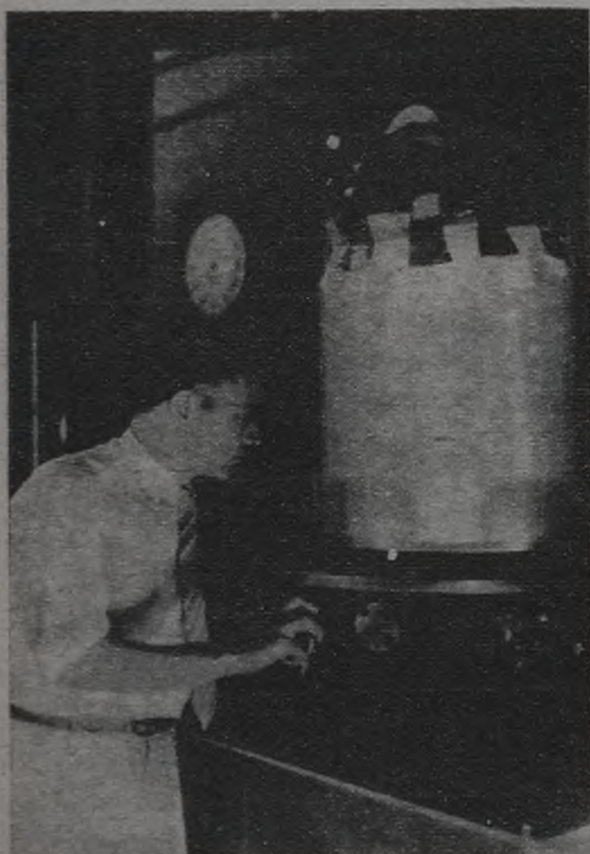
Otro detalle en el que todos coincidían era la velocidad impresionan-



En el año 1952 el cielo de Buenos Aires pareció ser cruzado por platos voladores. Aquí los miran.



Un ensayo sobre el funcionamiento de los conocidos y ya famosos discos de luz.



Mr. Scott ha concretado interesantes experimentos con vidrio. Sigue su labor.

te con que volaban y que, por momentos, daba la sensación del vértigo. Y con respecto a su tamaño, podrán ser no mayores de 25 m. de diámetro.

Consultados después algunos observadores más minuciosos, se pudieron establecer algunas circunstancias coincidentes. El vuelo lo realizaban esos misteriosos aparatitos en formación triangular y estaban en condiciones de girar en ángulos inverosímiles a una velocidad fantástica, inverosímiles para nuestros principios de la estabilidad mecánica. Su color era generalmente rojo y no evidenciaban ruidos o características de motores ni dejaban estela. Otro detalle importantísimo observado en común: la también impresionante velocidad con que desaparecían.

Estos detalles encuentran dos años después su confirmación en las investigaciones que realizó el conocido aeronauta Donald E. Keyhoe, autor del libro "Los platillos voladores son reales", y quien fundamenta su teoría con el material fotográfico obtenido con su cámara cinematográfica por el oficial de la Fuerza Aérea Norteamericana Delbert C. Newhouse, el día 2 de julio de 1952, y en las cuales se registran platos voladores maniobrando a una velocidad calculada en 1.500 kilómetros por hora, esta vez sobre la población de Tremonton, Estado de Utah.

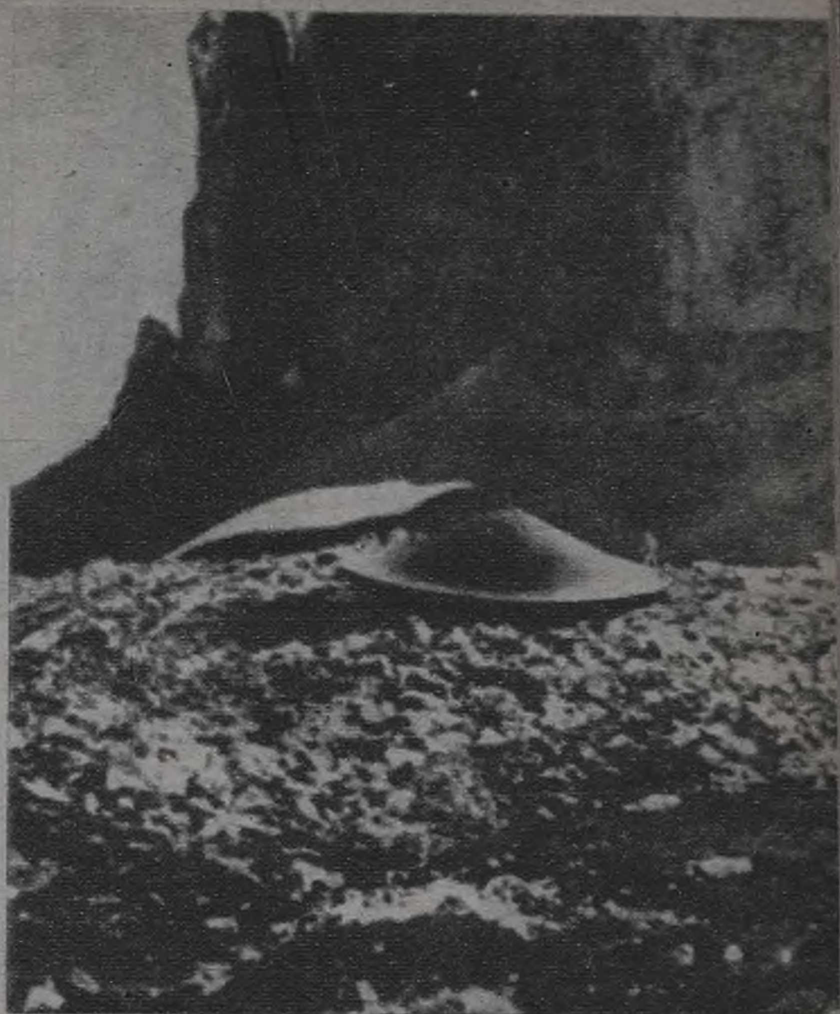
Hasta ahora, los informes se van acumulando para establecer la casi segura existencia de esos aparatos. Pero hay todavía datos más sugestivos, desgraciadamente no aclarados del todo. Uno de ellos, el que vamos a consignar, constituye una novela todavía trunca. Algún día se sabrá la verdad de ello.

No se conocen todos sus detalles porque lo oculta, como es lógico, el alto comando secreto norteamericano, ya que este problema de los platos voladores ha pasado del plano científico a constituir un secreto de guerra y de estado. Pero no todo pudo ser ocultado, y llega a nuestro conocimiento, por vía de informantes fidedignos, la referencia que pasamos a explicar.

Thomas F. Manteli era un extraordinario capitán de la aviación norteamericana que falleció en circunstancias que primero se tornaron misteriosas, pero que se fueron olvidando por ocultarse la actuación que siguió posteriormente para

determinar las causas. Ocurre que el 7 de enero de 1948 es avistado un extraño objeto volando sobre la base aérea Godman, en Fort Knox, Kentucky. Observadores militares y civiles lo comprobaron: En esos momentos sobrevolaban la zona cuatro pilotos de la Guardia Nacional, y fué por eso que el operador desde la torre de control les envió instrucciones para que trataran de situar a ese objeto. Tres de esos aparatos lograron en seguida situarse cerca del extraño fenómeno y comunicaron que tenía la apariencia de ser metálico y que era de gran tamaño. Uno de ellos llegó a definirlo como una gota de agua, flúido.

Tres de los aparatos perdieron de pronto su contacto, pero el capitán Thomas F. Mantell siguió comunicando que seguía en vuelo cerca de ese objeto extraño, y que la circunstancia de que marchaba a una velocidad menor a la de su aparato, le estaba permitiendo darle alcance. De pronto se recibió otro mensaje en el que decía que el aparato aumentaba su velocidad y que ya llegaban a una altura de 6.000 metros, por lo que si no podía sostener la persecución iba a descender de inmediato. Pero desgraciadamente ése fué su último mensaje, porque no se supo más nada. Ante esa situación, y como los tres aparatos restantes habían descendido, volvieron a subir en su búsqueda, haciéndolo en un radio de 150 kilómetros y elevándose hasta 10.000 metros. Unas horas después el cuerpo del infortunado capitán fué encontrado entre los restos de su avión caído cerca de Fort Knox.



No faltó tampoco en la historia de los platos voladores el truco periodístico. Este es uno de ellos.

Relatamos este hecho porque tiene directa relación con lo ocurrido en Farmington, descripto más arriba, y por la especial circunstancia de que Farmington está situado al noroeste de Nuevo México, en las proximidades de la línea divisoria del Colorado, y, más exactamente, a 750 kilómetros de la Universidad de Denver, y por consiguiente a una distancia casi igual de las instalaciones atómicas de Los Alamos. Todo ello tiene una importancia capital, porque precisamente es allí donde se produce el hecho más sensacional que se haya revelado sobre la existencia de los platos voladores, sus características y sus tripulantes. Como todo esto aparece vinculado a la actividad que allí se despliega y de las cuales nos hemos ocupado en otras numerosas oportunidades, ya notas especiales, ya desde el espacio que tiene asignado el Camarada X en nuestra revista, es que volveremos, especialmente, a ocuparnos de estas cosas tan raras... Y eso lo veremos en la próxima nota. *



"Doña Ultima Hora Bobina, periodista", que se transmite los martes y jueves, a las 13.45, por LR4, es un acierto de Ferro Colton, a quien vemos en compañía de Manolita Zerra y de Leda Zanda.



Irma Costanzo, promisoria concertista, vuelve a ofrecernos una muestra de capacidad.

Girando el DIAL



por NELLY VERON



Laura Hidalgo en momentos en que ofrece sus "confesiones". El autor: Osvaldo Ferri.

Buen preguntador

No obstante su forma casi atómica de hablar —en punto a velocidad—, Iván Casadó es, en su modalidad, el "as" de las preguntas y respuestas. Su habilidad y oficio se muestran a cada instante. El oyente, que reconstruye mentalmente el momento cuyo diálogo le acerca la radio, vive gratos instantes. Actúa los miércoles y domingos a las 21.5, por LR4.

Valor promisorio

Irma Costanzo es una realidad de la nueva promoción de concertistas argentinos. Desde su presentación en 1952 hasta sus últimas audiciones ofrecidas por LRA demuestra una constante superación. Hace unos días volvimos a escucharla y nos preguntamos: ¿qué hacen las direcciones artísticas de nuestras emisoras que no captan ese valor y lo agregan a sus programas? Todos saldríamos ganando.

Interesante y ágil audición

Es la que por LS10 Radio Libertad sabe ofrecer ese inquieto periodista que es Damián Cané. Días pasados llevó nada menos que a Brunetta, vencedor por dos veces de Bruno (Cuccuzza) y al subcampeón mundial de automovilismo, el bueno de Froilán González. Los tres —he ahí el éxito de la audición— se lucieron. Los dos deportistas en las respuestas y Cané en las preguntas y comentarios. Y es allí, precisamente, donde el periodista muestra su



En el programa "Canciones de América", que se irradia por Radio El Mundo, se luce el dúo Flores-Luna —dos voces y una guitarra— en interpretaciones personalísimas del cantar latinoamericano.



Roberto Irigoyen, cantor popular que halló en nuestras emisoras un lugar adecuado.

"garra", aunque sea radialmente considerada.

Temperamental

Por radio El Mundo, los martes y jueves a las 23.15 —tal vez un poco tarde— pueden escucharse las que podrían llamarse páginas del libro "Una guitarra que sueña", como se titula la audición. Las ofrece este joven intérprete temperamental que es Roberto Lara, que muestra una técnica depurada y un buen dominio del instrumento. A tal punto, que nos animamos a recomendar que lo escuchen.

Confesiones...

Oscar Ferri sigue acertando con el gusto del soberano. Los martes y viernes, a las 21 y 30, por Splendid, ofrece sus "confesiones". Y sabe llevar a

Los lunes y jueves, a las 21.35, son los días en que puede escucharse la juvenil voz de Elder Barber, que ha vuelto más afirmada y sabe mostrar la gama de su arte, en expresiones que la consagran.





Alfredo Brunetta y José Froilán González, dos astros indiscutidos de los deportes, fueron reporteados por el dinámico y caracterizado cronista especializado Damián Cané. Los tres se lucieron mucho.



Radio Porteña cuenta en sus programas la prometedora figura del cantor Adolfo Vera.



Roberto Lara, dúctil intérprete de la guitarra, ofreció por Radio El Mundo otro recital.

la estrella que más ha dado que hablar en la semana. Escuchamos a Laura Hidalgo y quedamos satisfechos.

¿Será cierto...

...que los directores artísticos sólo piensan en dotar a sus programas de lo mejor que hay en nuestro medio?...

...que para ello olvidarán sus gustos personales y pensarán en el oyente?...

...que no habrá artistas que hagan desalentadoras esperas para poder ser recibidos?...

...que los "directivos" recuerdan cuándo y cómo comenzaron su "carrera"?...

Puntos altos

● Juan D'Arienzo y su conjunto, verdaderos "reyes" del compás.

● *Aníbal Troilo y su conjunto, que se lucen en cada presentación.*

● **Los conductores de "La hora de las ofertas", Graciela Vernet, Rubén Martínez Zuviría y Roberto Pozzi, que se conducen como verdaderos ases.**

● Juan José Piñeiro y Martha Baynes, en su programa "dinamizador".

● *Carlos Arturo Orfeo y Pilar Lebrón en su audición de LS10 "Gaita emigrante".*



Radio Libertad, a 10.[illegible], ofrecen una [illegible]ante audición: [illegible]ra de las ofertas.

GENTE

por Diógenes

MARILYN Monroe declaró en la víspera de su divorcio de Joe di Maggio que espera volver a casarse, pero que no tiene planes inmediatos.

La artista cinematográfica, cuyo matrimonio de nueve meses con el popular jugador de béisbol terminará en un tribunal de Santa Mónica mañana, dijo que en la actualidad no tiene ningún acompañante favorito, pero insistió en que aspira a contraer nuevamente matrimonio porque "sigo deseando un hijo". Marilyn ha estado viviendo en su camarín del estudio desde su repentina ruptura con di Maggio. Su abogado manifestó que las declaraciones de la actriz serían del tipo usual, cuando explique en qué funda su cargo de crueldad mental. Agregó que podría quejarse de la forma en que Joe cocinaba los espaguetis.

★ *Luego de varios años de investigaciones, el profesor Nowel Jones, de la Universidad de California, ha llegado a la conclusión de que los perfumes son los que hacen "irresistibles" a las mujeres.*

—Los que más seducen son los que se hacen en base a ciertas hierbas —comentó el profesor, quien agregó—: Se puede decir que los mismos sirven de estímulo sexual para los hombres.

—¿Y cómo actúan éstos en el sexo opuesto? —le preguntaron.

—Se puede decir que producen una especie de descarga eléctrica sobre el sentido del olfato, provocando una reacción emocional.

—De manera que utilizándolo, ¿cualquier mujer puede volverse "irresistible"?

—Sí..., pero a condición de que lo acompañen unas líneas bien proporcionadas...



MARILYN MONROE

★ **En su novela "Un sacree salade", Cecil Saint-Laurent cita una librería que tiene el nombre de Brassans, o sea, el mismo nombre del director de "La Table Ronde", la editorial que edita sus libros.**

—Como usted comprenderá —explicó el escritor al director—, inventar nombres es siempre una pérdida de tiempo. Por eso yo doy a mis personajes los nombres de mis amigos. Lo extraño es que ellos nunca están contentos y ¿sabe usted qué dicen? ¡Que yo no tengo imaginación!... *

DENTRO Y FUERA DE LA PANTALLA

● En una plaza del barrio de Barracas empezó a filmar el director Leopoldo Torres Nilsson su primera película para la Argentina Sono Film, "Para vestir santos", cuyo argumento pertenece a Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari. La "estrella" es Tita Merello, que forma pareja con Jorge Salcedo. Intervienen además Domingo Sapelli, Frank Nelson, Erika Mandel y otros. El director de fotografía es Alberto Etchebehere.

● *—Después de "Los hermanos corsos", con Antonio Vilar, ¿harán "Enrique de Lagardére"?*

—Han desistido de este último propósito.

—¡En buena hora! Hay que mirar más para adentro, cuando se buscan temas.

La inquieta y sugestiva Elina Colomer se prepara a ofrecernos otra muestra de su indudable talento, interpretando el principal papel femenino de "Pampa de Furias", que dirigirá Carlos Rinaldi.



● **Con entusiasmo sigue Carlos Borcosque el rodaje de "Pobres habrá siempre", película en la que lanza nuevas figuras: Domingo Alzugaray, Hugo Llanos, Jorge Villalba, Isidro Fernán Valdés, Jorge Rivera López, Daira Ceriani y Norberto Aroldi, entre otras.**

● Aquel borracho no veía películas desde "Días sin huella". Fué a ver "El duende de Jerez", y dijo:

—Me reconcilié con el cine.

—¿Era buena la película?

—No. El vino.

● *Ya está eligiendo los exteriores para iniciar el rodaje de "Pampa de furias" el director Carlos Rinaldi, quien lo hará para la productora de Hugo del Carril, en base a un libro de M. Guillardou (conocido en el ambiente artístico con el nombre de "Indio Apachaca"), que adaptó para la pantalla Enrique Borrás. Figuran en su cuadro interpretativo Elina Colomer, Pierina Dealessi, Alberto Bello, Pedro Laxalt, Oscar Freyre, Julia Sandoval, José de Angelis y F. de Paula.*

● **—Y de la primera película dirigida por Luis Sandrini, ¿qué se sabe?**

—No se hace mucho



Amadori pondrá punto final a su película "El Barro Humano", que tiene a Zully Moreno entre sus más calificados intérpretes. Será todo un éxito.

ruido alrededor. Pero esos duendes seguirán cazando perdices, con gran resultado monetario, cuando llegue la hora de presentarla al público.

● —¿Diana Maggi va en "Vida nocturna"?
—Así parece.
—Entonces será una vida nocturna muy animada.

● *Una coincidencia (feliz): en torno a la ambiciosa realización cinematográfica de "El último perro" se han reunido el director Lucas Demare, el productor Enrique Faustin y el fotógrafo H. Peruzzi... ¡Como en los grandes tiempos en que hicieron juntos "La guerra gaucha", "Pampa bárbara" y "Su mejor alumno"!*

● **—¿Terminó "El barro humano"?**
—Con las escenas que filmó en México, con Zully Moreno y Carlos López Moctezuma, el director Luis César Amadori le pondrá punto final al rodaje. Mientras tanto, durante su viaje, ha estudiado los bocetos de vestuarios, peinados y ambientes que le enviaron Gelpi y Vanarelli, para su próximo film "Camila O'Gorman". *

por POLUX

Salvo mejor opinión...

"SANGRE EN EL RIO"

(Cines Florida y Gaumont)

KIRK DOUGLAS MERECE TEMAS MEJORES

Larga ascensión por el Missouri, a mediados del siglo pasado, con indios "pies negros", cazadores de pieles, y comerciantes aventureros que abren paso al progreso. Kirk Douglas casi no tiene nada que hacer. Howard Hawks filma en escenarios auténticos, en plena naturaleza, y el río pone su valiosa parte. Pero el argumento anda a los remezones. De vez en cuando una pelea, un tirito, un flechazo. Poca cosa. Kirk Douglas deja a su amigo con la princesa india, y emprende la vuelta con los comerciantes, sin explicarse bien por qué se filmó este aburrido viaje.

"ULTRAJE"

(Cine Sarmiento)

DE MEDIOCRE PARA ABAJO

Con un aprovechamiento utilitario de un tema escabroso, Ida Lupino muestra que, como productora y directora de películas va detrás de los dólares, exclusivamente, con absoluta prescindencia de toda inquietud artística. Aquí lanza a una pupila, Mala Powers, muy parecida a ella (cuando era joven) que tiene que afrontar el desagradable papel de una muchacha ultrajada, por "el hombre de la cicatriz", que se le aparece en la cara de todos los demás que se acercan a ella, para cortejarla. Casi mata a uno por ello. Finalmente un buen pastor le da ánimos para que siga viviendo, enseñándole que hay en el mundo gente sana. Ella vuelve a su casa y nosotros a la nuestra, maldiciendo la hora y media perdida con tan pobre espectáculo.

"DIARIO DE UNA ENAMORADA"

(Cine Trocadero)

GRACIA MUY ALEMANA

Como para borrar los últimos vestigios de la guerra, de las ruinas y de los problemas económicos, el cine alemán ensaya una sonrisa amplia, en esta comedia frívola, movida con bastante agilidad por Joseph Von Baky. Marido y mujer se la pasan riñendo, por celos: el tema no es ¡nuevo, por cierto. Pero tiene un diálogo gracioso y ciertos detalles de ingenio, que lo salvan de caer en lo desabrido. María Schell es una revelación: fina, sensitiva, encantadora. Oscar W. Fischer, buen comediante, exagera a veces el tono de broma. Hay paisajes del Lago Mayor, grata música, e intrascendencia total.

"LA IMPETUOSA"

(Cines Suipacha e Ideal)

SI NO FUERA POR SPENCER Y KATHERINE...

¿Qué pasaría si no hubieran estado en esta comedia Katherine Hepburn y Spencer Tracy? No se hubiera podido aguantar ni veinte minutos. Porque el tema es una tontería, que se desarrolla entre partidos de golf y de tenis. Da un poco de pena ver a dos intérpretes tan grandes en un argumento tan pequeño, pero ellos lo salvan de la vacuidad, manteniendo el interés con sus solas actuaciones. En el papel del boxeador, Aldo Ray también se anota algunos tantos. Tanto Spencer como Katie tienen demasiados años para andar haciendo estas bobadas, pero se salvan de caer en el ridículo, con el prodigioso balancín de su arte.

CRITICA EN GOTAS

• **"Rebelión en el presidio".** — Filmada en el lugar del hecho, con presos actores y actores que no son presos. Semidocumental, auténtica, reproduce un motín en forma impresionante.

• **"Eco de tambores".** — Dando gritos, los indios seminolas persiguen a Gary Cooper en el pantano, pero éste no se apura: sabe que al final los va a vencer. La película también se empantana. *

DESDE MI PLATEA

por VERO

● DEBUTO LA COMPAÑIA DE RAMIREZ EN EL APOLO

Otro autor que sólo después de muchos años de espera ha tenido su oportunidad, Genaro Scarano, aporta un trabajo interesante y humano en la sala del Apolo. La pieza está matizada de situaciones que emocionan y hacen reír, dosificadas con buen criterio. Ramírez hace el español de "¡Che, firmame el divorcio!" con autoridad y uno sale del teatro con ese agradable sabor que dejan estas piezas hechas para entretener sin problemas.

Señalamos la labor de Ana Arneodo, aplomada; de Perla Santalla, agradable y dúctil; de Gloria Falugi, Roberto García Ramos, Carlos Bianquet y Adolfo Linvel, y destacamos la aparición y lo que podríamos llamar "debut" en la calle Corrientes de dos figuras como nos agrada ver: Blanca del Valle y Juan Carlos Salas, que asoman a la calle porteñísima con el auspicio del empresario Alfredo Lamacchia, que gusta "hacer" estas cosas...

● DEBUTO LA COMPAÑIA DEL SMART

Con una pieza de Darthés y Damel, que ella misma había estrenado hace unos veinte años y haciendo el mismo papel de entonces —el maquillaje y su entusiasmo merman la diferencia del pasado al presente—, acaba de hacer su presentación en el Smart la compañía que encabeza Paulina Singerman. Con su habitual capacidad y reconocida desenvoltura, acompañan a la actriz titular Aída Noldés, Chola Osés, Emilia Helda, Daniel de Alvarado —siempre tan pulcro— Lalo Malcolm y Alberto Lobos.

● REPUSIERON EN EL LASALLE

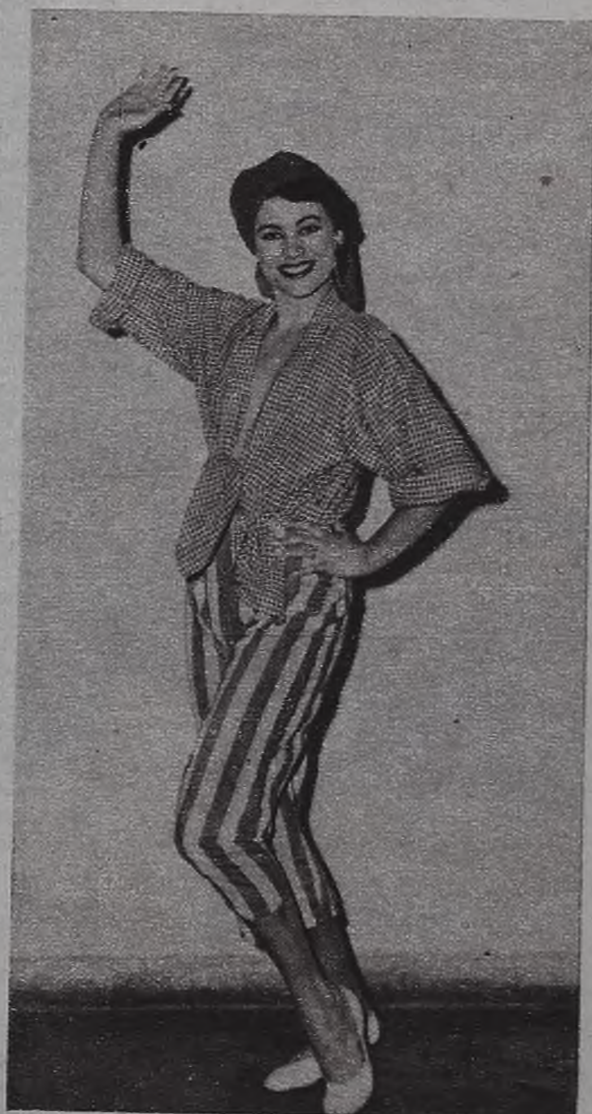
Tito Alonso, Lydia Quintana y Ricardo Trigo se presentaron en el Lasalle con la reposición del drama de Samuel Eichelbaum "Un tal Servando Gómez". Acompañaron a las figuras mencionadas Marta Reguera, Gilberto Peyret, Panchito Lombardi y el galán cantor Eduardo Adrián. La decoración es de Norberto Barris.

● "CANCION DE CUNA"

La compañía que en el Grand Splendid ofreció la obra del título ha decidido mantenerla durante esta semana en cartel, en vista del interés despertado por la composición de la señora Ana Lasalle.

● NOTICULAS

La compañía que encabeza Luisita Vehil repuso, con su habitual solvencia, "Sombra querida", de Jacques Deval. La pieza atrae y permite el lucimiento de la cabeza de compañía y demás integrantes del homogéneo conjunto. ✲



Sandy anima las veladas del Maipo con su característica alegría. Es una de nuestras buenas amigas que sueña con el éxito. Se lo auguramos.

Salpicón teatral

por JOSE A. CAMPOS

—¿Se fijó en la demanda que existe en los teatros porteños de vedettes y coristas?...

—Primero salude, amigo. Hace una semana que no tengo el gusto de hablar con usted.

—Bueno, hoy tiene suerte, porque tengo charla para rato. ¿Le alcanzará el tiempo?

—No se preocupe y acláreme el porqué de la demanda de vedettes y coristas en nuestros teatros.

—Dicen que todo es por la menguada paga. Ellas piensan que si en Chile o Brasil, con menos trabajo, son más cotizadas, no hay por qué trabajar entonces en una plaza donde la exigencia artística es doble.

La dulce Marujita Montes se ha convertido con su simpatía en la estrella indiscutida del Nacional.



—Justo, muy justo, pues ellas viven artísticamente durante cierto período de su vida, luego... adiós, dicen los directores y empresarios.

—Entonces que aprovechen su cuarto de hora... ¿eh?

—Como las revistas en esta época del año son los niños mimados del público, sigamos con el Maipo. ¿Qué hay por ahí?

—Empecemos por la base. ¿Usted me está hablando de la compañía que está en gira o de la que está actualmente trabajando?

—Hombre... Este... Bueno, hábleme de las dos.

—Los de la gira debutaron con mucho éxito el 17 del corriente en Córdoba. El día 30 los espera ansioso el público de Rosario, para pasar a Santa Fe el 14 de diciembre. Se presentarán en Bahía Blanca luego y terminarán con sus buenos baños de mar y ruleta en Mar del Plata, donde debutarán en la Revista Oficial.

—Eso sí que se llama un buen remate final.

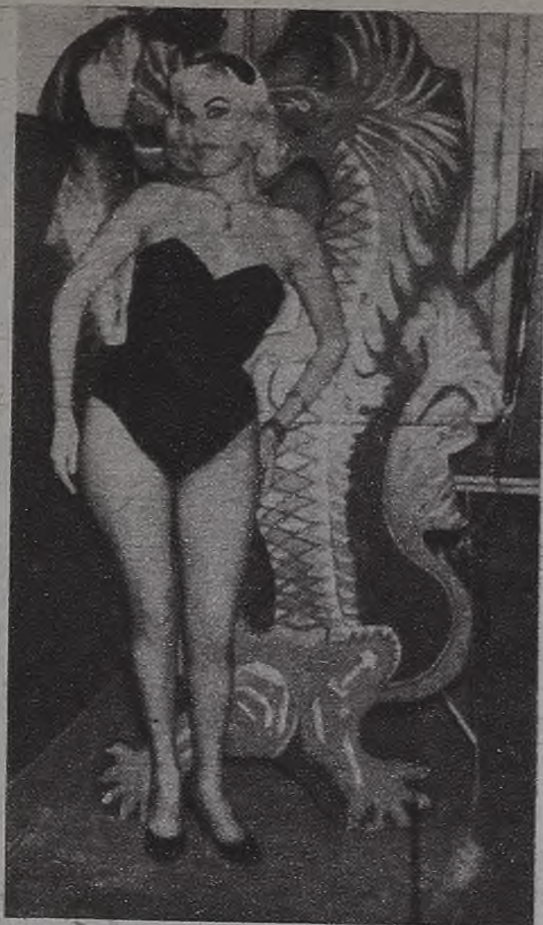
—Como algunos que se ven en San Isidro o en Palermo, ¿eh?

—Me olvidaba. ¿Y la nueva?

—¡Ah, muy buena! Vale la pena correrse hasta allá. Presentaron sus grandes revistas: "América ríe y canta" y "Gran batucada carnavalera" con muchísimo éxito.

—Nos adelanta el bullicio que impera en el Brasil durante las carnestolendas, ¿no es así?

—Alegría, sana alegría desparraman en nuestra ciudad, ese simpático elenco que trae ha-



La blonda Marlene va escalando posiciones en las revistas musicales a pasos agigantados. En el Nacional donde actúa es todo un éxito.

cia la calle Esmeralda una larga e interminable cola de público.

—¿Nada más entre bambalinas?...

—Sí, una noticia que adelantamos como primicia en PBT, que ahora se confirma: La desvinculación de la simpática "Negra" Sofía Bozán.

—¡No me diga!

—Sí le digo. Hará su "tournée" propia por los países de América. No digo que cantando, porque ella misma sostiene que no canta, pero sí que lo hará con su gracia tan personal y peculiar, que gusta a todos. Se tiene una gran confianza, tanta, que no se detendrá sino en la misma Meca del cine.

—¿Hay alguna proposición de filmar películas?

—Todo puede ser. Agregue que a su vuelta no hará más revistas y que intervendrá sólo en comedias, que era su más cara ambición de artista.

—Aplausos para la Negra, que con sus ...titrés años tiene aún inquietudes artísticas. *

De noche en Buenos Aires

por CAMPITOS

● Lo mismo que en los comienzos de la temporada artística, en las "boîtes", "night clubs" y bares americanos de Buenos Aires, se registra un movimiento de renovación total. Nueva fisonomía, adaptable a la estación que se aproxima, se va sumando al juego de luces y colores que adquirirá el Buenos Aires nocturno en los meses venideros. Si agregamos que en casi todos los locales se nota el enorme trajín de sus directores por imprimir alentadoras reformas en sus salas, todo hace suponer, con estas bases concreta, que nuestro mundo nocturno alcanzará el brillo de sus mejores épocas, tanto por el espectáculo artístico como por el gusto y el ambiente que reinarán.

● *Así tenemos una prueba palpable: Carroussel, nombre actual que adquirió, por cambio de firma, el antiguo Chateau Caucasien, dará el primer campanazo de la temporada veraniega. Allí la renovación es total. Decorada con un gusto exquisito, esta sala de la avenida Córdoba al 800 presentará faces distintas en diferentes horas del día. Desde las 16 hasta las 18 los concurrentes podrán gozar escuchando música de órgano. De 18 a 21 y 30 habrá té danzante, que será amenizado por la orquesta de Ricardo Ruiz y la conocida jazz de Humberto Bello. Desde las 22.30 en adelante se convertirá en "boîte", engalanada con dos sensacionales "shows" musicales, que tendrán lugar a la 1 y a las 3 horas. El conocido coreógrafo y director artístico Carthier ha contratado a la atrayente Christini Nicky, "estrella" d l Follie Bergère, que junto con Carmencita Idal, Fidel Pintos, Lucas Gutiérrez y las mellizas Castillo y un cuerpo de "ballet" animarán las noches de Carrousel, sala que ocupará, sin lugar a dudas, un sitio privi-*

Maracaibo engalanará sus noches con Vilma Valdez, la sugestiva intérprete del ritmo y la canción tropical.





Christini Nicky animará con su simpatía las noches de Carroussell, la moderna y elegante boite de Buenos Aires.



En Etoile, el poeta y escritor Tito Martella inició con éxito su peña criolla.



Vuelve a conquistar El Gallo de Oro, con sus canciones, Palmi del Solar.



Festejó su cumpleaños Henry Kegahl, recibiendo felicitaciones en su boîte.

legiado dentro de nuestro querido Buenos Aires.

● **Hemos notado que en algunos locales los precios de las bebidas no están de acuerdo con el espectáculo que allí se ofrece. ¿Creerán los señores dueños que esa medida eleva y da mayor jerarquía al negocio? Nosotros opinamos, modestamente, que se conspira involuntariamente contra el éxito del brillo que tiene nuestra ciudad porteña. Reflexionen los dueños de "boîtes" y bares americanos.**



La seductora Lita Montané, que se impone en El Gallo de Oro, tuvo el agrado de coronar a la reina de Alumni.

No vaya a ser que aquello de "tanto va el cántaro a la fuente, que al final se rompe" se haga una realidad amarga.

● Etoile, el fino rincón de la calle Charcas, presenta, desde hace algunas noches, unas magníficas veladas criollas, donde el conocidísimo poeta y escritor Tito Martella asume el papel de "capataz". Autor de numerosos libros, quiere brindar al público porteño una de las facetas de su pluma y la emoción de su verbo en el elegante local que reúne todas las noches a lo más granado de nuestro folklore. Tito Martella, que iniciará un viaje alrededor del mundo, del cual seguramente nacerá otro gran libro, ha logrado con esta su "peña" un éxito más en su triunfal carrera.

● King, la famosa sala de la avenida Córdoba que marcó rumbos dentro de los "night clubs" porteños, reabrirá sus puertas totalmente reformada. Su nueva firma está trabajando febrilmente para incorporar a sus "shows" musicales números de jerarquía artística mundial, para que sus luces refuljan con el brillo que merece y que adquiere Buenos Aires. A su próxima inauguración concurrirá toda la colonia artística, personalidades y amigos.

● Otra simpática salita de nuestra ciudad se renueva. Miami, rincón amable de la popular esquina Esmeralda y Córdoba, ha sufrido cambios en su firma propietaria, y sus nuevos dueños se aprestan a darle una fisonomía de elevada categoría artística. *

Discos al día

Por EL PIBE DE LA PUA



EARTHA KITT

★ *La "rarísima" Eartha Kitt, que cada día gusta más al público discómano de Buenos Aires, es presentada con la orquesta de Henri René, en el disco Victor 68-1608, en "Alguien robó la campana de la boda" de Dave Mann y Bob Hillard, y "Hay humo en tus ojos", perteneciente a Otto Harbach y Jerome Kern.*

MUSIC Hall presentó, en su serie de Bell Records (15.138), a Art Malvin, con la orquesta de Sy Oliver, en el fox "¡Qué sueño!" de Willis. En el acople se escucha a The Song Singers, con el mismo conjunto musical, en "Menos que una esperanza", de Richards, Penney y Mellin.

★ **Para Victor registró Abel Fleury el disco 68-1806, con dos composiciones de las que es autor. Sus nombres son "Estilo pampeano" y "Milonguero de ayer", un estilo y una milonga de muy acertada modalidad que Fleury ejecuta hábilmente en la guitarra.**

★ *En la marca MGM fué ofrecida por Odeón la novedad 8506, donde Paul Fennelly ejecuta con su orquesta el fox "Reflejos en el agua". El refrán es cantado por Doreen Lundy. En el acople se grabó el fox "Un árbol en el prado", que pertenece, como el anterior, a Reid, y que canta Reggie Goff.*

★ El conjunto norteño "El Chañarcito" registró, en la placa TK S-5304, la zamba "La taleña" de Marcos Tames y la chacarera "La algarrobera" de B. Peralta Luna y J. Del Tránsito Gerez. Buen disco folklórico.

★ **Para la marca Orfeo grabó el cantor Mario Landi, con el acompañamiento de orquesta típica la placa 14033, donde le escuchamos los tangos "Remembranzas" de Melfi y Battistella, y "Pero yo sé" de Azucena Maizani.**

★ Los beguines "La historia de Sorrento" de Russell y Gallagher, cantando Buddy Clark, y "Bola Negra" de Xavier Cugat, grabó la orquesta de este último en la placa de Columbia número 20160. Es un acertado disco para la danza. Hará el gusto a muchos. *

El extraordinario Abel Fleury que acaba de dar al disco otras composiciones, aparece aquí con nuestro redactor.



Greguerías inéditas por Ramón Gómez de la Serna

(Especial para PBT)

Dejó el jabón como un pez en el agua y cuando volvió al agua estaba opalescente y el pez se había escapado del lavabo.

•

Cuando os murais os descontarán los años que habéis vivido, o sea que siempre tendréis un descuento de cincuenta o sesenta años de no muerte.

•

Las gentes paradas en los portales sonríen al ver pasar a los que tienen prisa.

•

Siempre sorprenderá al cielo una paloma blanca.

Hay un momento en que las sonatas se quitan los zapatos y apenas se las oye, hasta que en seguida vuelven a ponérselos.

•

Era de esas mujeres que se llenan los zapatos de arena y piedrecitas y andan quitándoselas siempre martilleando las paredes con sus tacones.

•

"Aguanta, que es sólo por un momento" nos dicen las apreturas y las incomodidades, pero lo malo es que todos los momentos del día necesitan el mismo aguante.

La luna en la mañana se vuelve de nylon.

•

El acordeón es una cartera llena de billetes musicales.

•

Optimista: llevaba un clavel en el abrigo, otro en el saco y había que suponer que llevaba otro en la camisa.

•

En la punta de los tacos de billar está, como en la punta de un cigarro, la ceniza de todas las partidas jugadas.

•

El drama es andar y el pobre hombre tiene que seguir andando.

El enorme elefante tiene ojos de hombre pequeño.

•

El iluso cree que en todos los trenes que salen tiene un sitio reservado, y además, cerca de la ventanilla.

•

Lo más rezagado y sobrecogido del tren que llega son esas dos gallinas rojizas que han viajado debajo del asiento con las patas trabadas.

•

Cuando hay alguien detrás de una columna parece que la columna tiene patillas. ✱

SERES Y COSAS

por Alex Boris

Cuatro tipos de mujer

EL AGUA, LA TIERRA, EL FUEGO Y EL AIRE

Los cuatro antiguos elementos, el agua, la tierra, el fuego y el aire, parecen corresponder exactamente a los diferentes caracteres femeninos.

El tipo de la mujer "acuática" se halla, sobre todo, en Escandinavia. Es rubia y de ojos azules como las náyadas de Andersen. Algo prosaica, no muestra gran interés por el otro sexo. Desde luego, la virgen acuática es gran deportista, y no la asusta el agua fría. Nadando, navegando, esquiando y patinando, se mantiene esbelta y llena de vida. De vez en cuando, puede ponerse romántica; pero, por lo general, piensa de modo realista y tiene mucho sentido práctico. Actualmente, siente fuerte inclinación por el modernismo. Además le gustan las discusiones y el compañerismo deportivo, sin sentimentalismo. Con la mujer del fuego no llega a entenderse para largo tiempo. Las malas lenguas, sin embargo, pretenden que hay una cosa fogosa de su agrado, que sería el aguardiente...

El tipo de la mujer "terrestre" abarca a las mujeres de cabellera negra, italianas, españolas y sudamericanas. Ellas, verdaderamente, se hallan ligadas a la tierra. En ninguna parte del mundo, se encuentran a gusto como sobre su suelo

Clavito

Va a cobrar... ¡Y cobra! por Hernando









natal. La mujer terrestre se siente unida a la naturaleza; ella misma es vital y natural. A ella se aplica lo que hace poco dijo el director de la oficina de inmigrantes del Canadá: "Ninguna flor se trasplanta tan difícilmente como la italiana". En otra tierra, la mujer terrestre pierde sus propiedades típicas. Se pone melancólica y solamente se consuela al encontrar una compatriota. Le gustan las canciones populares y los colores luminosos, los que combina con tonos negros y pardos. Su amor se dirige hacia todo cuanto vive: niños, la naturaleza, animales domésticos. Ahorra cada céntimo para poder visitar una vez al año a sus parientes o volver al país natal. En fin, es bondadosa e incansable, al igual que la tierra.

Ya en la Edad Media se conocían la profundidad y el secreto ardor de las pelirrojas, por lo qué se le atribuía el elemento del fuego. En todo tiempo, el tipo fogoso ocupó un puesto extraordinario entre sus semejantes. Nadie menos que el trovador Enrique Frauenlob dijo en uno de sus cantos: "De todas las hermosas que conocí ninguna tuvo el ardor de la pelirroja". Por otra parte, el tipo fogoso se vió acusado con frecuencia de encantamientos e incendios, por lo que muchas de sus representantes murieron en la hoguera. Aun hoy día, las pelirrojas no son fácilmente accesibles. Prefieren la soledad a la compañía insípida. Su discreción, acompañada de temperamento e inteligencia, las califica de buenas colaboradoras en la vida profesional. Pero no conviene exasperarlas, pues de repente podría estallar el "fuego".

La mujer "aérea" suele ser grácil y de pelo largo castaño claro. Su esbeltez es tan natural que las colegas envidiosas pretenden que solamente se alimenta de aire. De todos modos, para ella la línea escultural no constituye problema, y es, por naturaleza, silenciosa y reservada. *

Del ASESINATO como RECREO INTELECTUAL



por Walter Ego

SIEMPRE se discutirá sobre la novela policial. Las novelas, por supuesto, pero también las características del género y las latitudes de su paisaje. Hay quien se ciñe al concepto de "novela-policial" cuyas reglas resumieron el ilustre Van Dine, Dorothy Sayers y algunos otros, y no faltan los que pretenden un género libre —a veces en la acepción teatral de la frase— sin reglas ni convenciones. Para los clásicos u ortodoxos es menester el misterio, no solamente el misterio, sino un misterio inteligente; el asesino debe ser uno, sin cómplices ni disfraces ni cambios de identidad inesperados, elegido entre los personajes principales de la novela. Para los "liberales", cualquier cosa sirve. Los más cultos de éstos buscan el cultivo de la literatura psicológica y empiezan por sostener que "Crimen y castigo" es una novela policial moderna. Los más comerciantes se conforman con inspirarse en la crónica periodística sensacionalista, y cuanta más basura acumulan más "realistas" se declaran.

También se discute agriamente lo del paisaje. A pesar de que Poe situó sus primeras novelas en París, ha prevalecido el ambiente anglosajón. Hay quienes, movidos por inexplicable localismo parroquialista, se levantan contra la sola mención de la "realidad genérica del paisaje anglosajón", sin reparar, acaso, en que no les indigna fumar cigarrillos rubios nacionales con marca anglosajona... Y es el mismo caso. Claro que admitir que el paisaje anglosajón parece más adecuado al género policial no significa negar que pueden lograrse grandes novelas situadas en otras latitudes...

LOS GOUPI, por **Pierre Véry**. — (El Séptimo Círculo de Emecé.)

He aquí, por cierto, una magnífica novela policial situada en un pueblo de la campaña francesa... Es una novela policial muy considerable, por cierto; pero no es una novela "exactamente" policial. Está dentro de las exigencias canónicas de los clásicos, pero algo se escapa... Tiene misterio, un solo asesino, riqueza de personajes, matices excéntricos, situaciones extrañas... Y, sin embargo, no alcanza la rotundidad "policialista" de los Van Dine, los Bentley, los Chesterton y otros maestros. Lo mismo le pasa al novelista belga con sus también grandes novelas "Les disparus de St. Agil", "L'Assassinat du Père Noël", "Monsieur de Malbrough est mort", "Le thé des vieilles dames" —publicado por Hachette bajo el título de "El té de las viejas agoreras"— y otras, en las que "lo policial" es perfecto, pero parece estar fuera de foco...

SE ANUNCIA UN ASESINATO, por **Agatha Christie**. — (Selecciones Oro de Molino.)

Y he aquí una novela en que lo policial parece hallarse en su natural asiento. Claro que la maestría de Agatha Christie es una de las columnas del género —como quien dice—; pero ello no quita que el ambiente —esos realmente "asesinatíferos" ambientes ingleses— en que se desarrollan sus novelas —aun las situadas fuera de Inglaterra están impregnadas de "asesinatismo" británico— sea mucho más naturalmente "policial" que los tratados por novelistas de idioma neolatino. "Se anuncia un asesinato" podrá tener sus ribetes absurdos, pero es una novela deliciosa... Con esa inefable "señorita Marple", que es la correspondiente femenina de Hércules Poiret. *

por Miguel Angel Busso

ELIZABETH, "REINA DE LA ESTADISTICA"

QUIENQUIERA que llegue al trono de Inglaterra debe relacionarse con el turf en mayor o menor grado, ya que implica un deber que los colores reales se encuentren representados en las pistas. Pero no todos los monarcas resultaron entusiastas en esta manifestación deportiva. Entre los amantes declarados del turf se cuentan en primera línea el desaparecido Jorge VI y actualmente su hija la reina Isabel. El citado monarca, a pesar de que reinó en una época que se imponía la limitación en los gastos y en consecuencia no poder dar vuelo a sus inquietudes turfísticas, supo encabezar la incompleta estadística de 1942. Ganó las Mil Guineas con Hypericum y otras importantes justas clásicas por intermedio de Above Board, Angelola, Rising Light, Kinstone, Big Game, ganador de las Dos Mil Guineas y el Champion Stakes, luego de ser invicto a los 2 años, y Sun Chariot, igualmente invicta a los 2 años y heroína de las Mil Guineas, The Oaks y el St. Leger. Esos triunfos realzaron el nombre de Jorge VI al extremo de considerárselo como "patrono del turf". La actual reina de Inglaterra continuó con renovado fervor el camino señalado por su padre y los turfmen británicos celebraron, pues así lo quiso el destino, su ascensión al trono. Y éste es el momento que se comenta elogiosamente el triunfo logrado en la estadística de propietarios de la actual temporada por los representantes de la corona. Los ejemplares de la reina han ganado un total de 40.993 libras esterlinas en las 19 carreras ganadas por sus 10 caballos. El mejor ejemplar resultó **Aureole**, ganador de cuatro competiciones clásicas, inclusa los "King's George VI" y "Queen Elizabeth Stakes", en Ascot, y segundo en la disputa del tradicional Derby de Epsom de Never Say Die, triunfador a su vez, del Saint Leger de Newmarket. Como dato complementario diremos que ha sido ésta la primera vez que un soberano británico logra clasificarse primero en la lista de propietarios ganadores en tiempos de paz.

Marginales

En 1788 el Derby de Epsom fué ganado por Sir Thomas, del príncipe de Gales, que luego reinó con el nombre de Jorge IV.

—Un año antes de subir al trono, Eduardo VII ganó con Diamond Jubilee la triple corona.

—Minoru, en 1909, dió una satisfacción a los colores reales al ganar el tradicional Derby.

¿Lo sabía usted?

...que la caballeriza real y los haras de Sandringham y Hampton Court, que en parte la proveen, pertenecen a la corona y no al rey? *



La reina Isabel de Inglaterra acaricia a Aureole, en Ascot.



EL GRAN PREMIO INTERNACIONAL, que se disputó el domingo pasado en San Isidro, respondió magníficamente a la gran expectativa que había suscitado. En notable reacción final Jungle King, magistralmente conducido por I. Leguisamo, alcanzó a superar por margen de media cabeza a El Aragonés. Después del triunfo, la afición aplaudió emocionada la hazaña del gran jinete y del guapo potrillo, que se consagró en este Internacional que resultará memorable.

TURF Aciertos de PBT

EN las reuniones realizadas el viernes, sábado y domingo últimos en los hipódromos de Palermo, San Isidro y de la Ciudad Eva Perón, los candidatos de P B T tuvieron actuación destacada, triunfando los siguientes animales señalados en el cuadro de pronósticos:

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

(Viernes 9)

TACUARA	$ 9.20	y 3.80
REVISORA	„ 13.30	„ 4.40
SERA FIJA	„ 7.80	„ 3.80
BETI ALAI	„ 9.40	„ 3.40

Abonaron placé: García, $ 2.60; Cigarrón, $ 3.80; Nizam, $ 2.20, y Machado, $ 2.70, integrantes de nuestra fórmula.

(Domingo)

DOÑA JUANA	$ 5.10	y 2.80
EL TIMBO	„ 5.—	„ 2.60
MALEVAJE	„ 5.40	„ 2.80

Abonaron placé: Turfman, $ 2.70, y Le Roi, $ 5.30, integrantes de nuestra fórmula.

PALERMO

GIOVANEZZA	$ 4.30	y 2.80
EMPIRE RULER	„ 4.20	—
HENNA	„ 4.10	—
QUI VIVE	„ 2.40	—

Abonaron placé: Latitud, $ 4.—, y Viva Phidias, $ 2.80, integrantes de nuestra fórmula.

SAN ISIDRO

HERMOSO	$ 4.50	—
JUNGLE KING	„ 11.10	y 4.70
AFECTO	„ 9.20	„ 3.50
PROSAICO	„ 4.90	„ 2.40

Abonaron placé: Piquero, $ 4.50; Bamato, $ 3.40; Don Pimpollo, $ 2.70, y Recóndito, $ 4.50, integrantes de nuestra fórmula.

HASTA EL PRESENTE:

962 ACIERTOS

Desde el 1º de enero del corriente año.

HIPODROMO DE PALERMO

Ganadores	156
Placés	115

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

Ganadores	197
Placés	116

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

Ganadores	182
Placés	196

Corridas para el sábado en Palermo

Un programa discreto

UN discreto programa será desarrollado el sábado próximo en el hipódromo de Palermo. Cuenta el mismo con ocho encuentros, cuatro sobre distancias largas y cuatro en la recta, interesando muchos de ellos. Seguidamente un comentario breve y preciso, a base de las performances cumplidas por los distintos rivales y a lo que dice el reloj.



PRIMERA CARRERA — 1.100 metros

Candidato: EARSHOT por sus buenas carreras y llamativo floreo en la distancia.

Enemigos: AGRESIVO, que tuvo buena rentrée; MANSFELD, que cuenta con 1'8" en Palermo, y MORALISTA, que siguió muy bien en privado.

SEGUNDA CARRERA — 2.500 metros

Candidato: BAY, que a sus buenas demostraciones en público agrega ensayos de primer orden.

Enemigos: REGISTRO, que cuenta en su haber con una serie de excelentes performances y cuya rentrée se produce en las mejores condiciones; DARKIE, que se estrena bien puesto, y CIGARRON, por lo mucho que corre en privado.

TERCERA CARRERA — 1.100 metros

Candidata: CLAVETA por la performance que hizo al salir de perdedora, perdiendo luego en match con la veloz Nonza.

Enemigas: SUNIDAY, que se mostró como una excelente veloz días pasados; SOL Y LUZ, que ha probado estimables velocidades, y VANITIE, que es candidata a tener buen desempeño.

CUARTA CARRERA — 2.500 metros

Candidata: FAVORECIDA, que reaparece luciendo alta preparación. La hija de Embrujo está bien colocada en el peso.

Enemigos: INGENUO, que debe mejorar su reciente performance, y MANCEBO, que puede correr bien.

QUINTA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: NONZA, potranca de grandes velocidades que agrega a sus méritos su buena colocación en el handicap.

Enemigas: EXCLUSIVE, por lo que lleva demostrado; ENVALIRA, que tiene realizada buena campaña, y SOPHIA, por las velocidades demostradas.

Pronósticos de PBT

1ª EARSHOT — Agresivo
2ª BAY — Registro
3ª CLAVETA — Suniday
4ª FAVORECIDA — Ingenuo
5ª NONZA — Exclusive
6ª MIGA — Phobia
7ª PARLADOR y Cía. — Sabino
8ª HABANA — Miloncita

SEXTA CARRERA — 2.200 metros

Candidata: MIGA, por su carrera escoltando a Henna. Mantiene su alta presentación. Logrará imponerse.

Enemigos: PHOBIA, que antes de llegar cuarta de Tencha, se clasificó tercera de Donga; ATLETICA, que anda muy bien en privado, y EBOLI, por su buena corrida en el Bosque.

SEPTIMA CARRERA — 1.100 metros

Candidato: PARLADOR, por su reciente buena carrera y porque irá en yunta con JUGLAR, que tiene buenos ensayos.

Enemigos: SABINO, que acaba de perder en lucha; CHAU SIROLO, por sus buenos ensayos; ENJUNDIO, por su 2º de Manosanta, y LUCHADOR, por su buen ensayo de 1'8".

OCTAVA CARRERA — 2.200 metros

Candidata: HABANA, que perdió una carrera que debió ganar al clasificarse segunda de Tarragona.

Enemigas: MILONCITA, por la facilidad con que derrotó a Hécuba; VENCEDORA, que ha completado su preparación; WITTY LADY, que acusó progresos luego de su triunfal rentrée, y TENONDE II, que producirá buena carrera.

Novedades para Palermo

FENELON en la prueba inicial de Palermo será conducido por el aprendiz A. Iñesta. — J. Vidarte conducirá a PRINCE HENRI en la segunda. — TENONDE II correrá la prueba final a las órdenes de Rubén B. Quinteros. — EGERIA no será de la partida en la cuarta. — C. Cruz se apilará en ENJUNDIO en la séptima. — RAMOSA no será de la partida en la carrera final. Se lo reserva para su compromiso del Bosque.

PALERMO

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 92 — SABADO 27 DE NOVIEMBRE DE 1954

1ª CARRERA — PREMIO ENERGICA — A las 13.30

(Para jockeys aprendices de las cuatro categorías).

Premios: $ 23.000 al 1º, 6.900 al 2º, 4.600 al 3º, 2.300 al 4º, y 1.150 al 5º

DISTANCIA: 1.100 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
A. Milani	1 Fenelón	57	A. Iñesta	4	Sospiro	Fresa
F. Martín	2 Mansfeld	57	E. Caballero	4	Risco	Mentirosa
Luis Calistro	3 Piconazo	57	A. S. López	4	Rebelde	Picadora
A. A. Balzano	4 Leo	57	O. Campero	4	Chulmleigh	Lechuza
Isaac Núñez	5 Moralista	57	J. Pereyra	4	The Druid	Mostacilla
P. F. Falcón	6 Agresivo	57	J. Piccione	4	Aden	Silena
M. Dacosta	7(E. Hampton	55	no correrá	5	B. Empire	Printemps
idem	8(Earshot	55	J. Arriagada	5	B. Empire	Hear!
G. Desvard	9 Tapera	54	A. Pauleau	4	Henares	Tacuarita

CHAQUETILLA

1 y g. cza., mg. a r. v. oro
2 bl. y nja. a r.h., g. nja.
3 az.m., c., p. y b. col.,g.ac.
4 tq., braz. ng., g. blanca
5 tq., est. mar.,mg.tq.,g.mar.
6 bl., mg.nja., bd. y g.vde.
7 nja., mg.vio., br. y g.blca.
8 ídem ídem
9 vde., mg. bl.yor.acd.,g.or.

2ª CARRERA — PREMIO CASIOPEA — A las 14.5

Premios: $ 25.000 al 1º, 7.500 al 2º, 5.000 al 3º, 2.500 al 4º y 1.250 al 5º.

DISTANCIA: 2.500 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
P. P. Depaoli	1 Cigarrón	56	C. Cruz	3	Refucilo	Cigarra
H. Bierchubal	2 Televisor	56	X. X.	3	Trafalgar	Compasiva
Ricardo Cajal	3 Bay	56	A. C. García	3	Full Sail	Bonne Grace
Luis Saccone	4 Darkie	56	H. Ciafardini	3	Embrujo	Brownie
S. L. Vega	5 Registro	56	R. B. Qu'teros	3	Rustic	Alabama
J. Bentancur	6 Cilicio	56	dud. E. Pelleg.	3	Patito	Cilena
Juan P. Brun	7 Prince Henri	56	J. Vidarte	3	Airy Prince	Enif
C. Domínguez	8 Tabiti	56	Aco. Do'guez	3	Tapadito	Bijuacá

CHAQUETILLA

1 or.vj.yng.p.m.v.,mg.yg.ng.
2 cza., est. ng. en m., g.vio.
3 mar., est. y g. blanca
4 verde, mg. ngr., g. oro
5 blanca, mg. vd., g. a c.
6 y g. ros., c., p. y b. ngr.
7 ngr., her. y g. cza.,mg.ng.
8 gran., lun. ngr., g. blca.

3ª CARRERA — PREMIO LYDA — A las 14.45

Premios: $ 25.000 a la 1ª, 7.500 a la 2ª, 5.000 a la 3ª, 2.500 a la 4ª y 1.250 a la 5ª

DISTANCIA: 1.100 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Manuel Ojeda	1 Vanitie	56	T. Mucklow	3	Timor	Vividora
J. E. Chavarri	2 Claveta	53	O. A. Nardi	3	Claro	Prebenda
W. Borgonovo	3 Sol y Luz	53	C. Cruz	3	The Druid	Sol y Sombra
Angel T. Vazón	4 Coralina	53	N. Lugrín	3	Zefir	Cordobesa
G. A. Cervi	5 Suniday	53	S. di Tomaso	3	Umballa	Sunshade
Juan Lapistoy	6 Labrada	53	J. P. Artigas	3	Elisathe	L'Amorosa
Luis Saccone	7 Key West	53	J. Ortiz Tapia	3	Erasmo	Tauca
S. Ledwith	8 La Chicha	53	I. Leguisamo	3	Biguá	La Chila

CHAQUETILLA

1 o.vjo., bda. y g. blanca
2 az.m., mg.col., c. y g.bl.
3 az., braz. bl., g. colorada
4 mand., cruz vde., g. mda.
5 az.m., dos bd. y g. gran.
6 bl., c., p., b. y g violeta
7 col., mg. a l., fj. y g. bl.
8 rosa, braz az., g. vd. nilo

4ª CARRERA — PREMIO OMEGA — A las 15.30

Premios: $ 27.000 al 1º, 8.100 al 2º, 5.400 al 3º, 2.700 al 4º y 1.350 al 5º

DISTANCIA: 2.500 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
G. A. Cervi	1 Mancebo	57	O. Pellegrino	6	Rolando	Malina
A. M. Liceri	2 Favorecida	55	J. Ortiz Tapia	4	Embrujo	Fortuna
C. E. Mucklow	3 Ingenuo	54	T. Mucklow	4	Ch. Larose	Idas
F. Delleutraz	4 Tenondé II	47	no correrá	4	Tamarisco	Mirando

CHAQUETILLA

1 y g. az. m., bd. y b. oro
2 naranja, gorra azul
3 cza., mg. az., g. vd. nilo
4 y g. viol., banda cereza

5ª CARRERA — PREMIO LA MISSION — A las 16.15

Premios: $ 25.000 a la 1ª, 7.500 a la 2ª, 5.000 a la 3ª, 2.500 a la 4ª y 1.250 a la 5ª

DISTANCIA: 1.000 METROS — **ENTRADA: $ 50.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
A. S. Grassi	1 Nonza	57	C. Herzog	3	Nebuc'nezzar	Chipén
David L. Páez	2 Bruja	51	V. Lapell'rina	5	Churrinche	Secta
G. A. Cervi	3 Exclusive	46½	C. Cruz	4	B. Empire	Tea Party
Pedro P. Ferro	4 Envalira	46	M. Montero	4	B. Empire	Marta
G. Torterolo	5 Sophia	46	G. Rivero	3	Icario	Serenade

CHAQUETILLA
1 vde., mg. viol., g. nja.
2 oro, mg. viol., g. blanca
3 y g. gros, mg. coloradas
4 az.m., mg.ar.v.tq., g.vde.
5 col. y az.m. a r.h.,g.az.m.

6ª CARRERA — PREMIO MOUCHETTE — A las 17.—

Premios: $ 25.000 a la 1ª, 7.500 a la 2ª, 5.000 a la 3ª, 2.500 a la 4ª y 1.250 a la 5ª

DISTANCIA: 2.200 METROS — **ENTRADA: $ 50.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
P. M. Quinteros	1 Rocha	56	no correrá	3	Chuimleigh	Bolena
N. Berazategui	2 Juntapiata	56	J. Caballero	3	Quick Sorrel	Jicky
E. Labrador	3 Atlética	56	R. Picón	3	Avestruz	Bruneia
M. R. Trejo	4 Infalible	56	A. A. Do'guez	3	Altruista	Indiscreta
R. M. Juárez	5 Divorciada	56	A. Etchart	3	Bubalcó	Diva
M. I. Canay	6 Phobia	56	C. Cruz	3	Phidias	Soberbia
G. Bianchimano	7 Miga	56	J. Sberna	3	Brochazo	Migaja
Luis E. Ridella	8 Nohara	56	F. R. Qu'teros	3	Nebuc'nezzar	S. Firme
Juan B. Villiani	9 Eboli	56	R. Ramírez	3	Tonto	L'Esperance
F. Rodríguez	10 Egeria	56	no correrá	3	My Lord	Easter

CHAQUETILLA
1 az. y bl. p.m.h., g.color.
2 rosa, g. azul eléctrico
3 v.n.,est.ng.,mg.v.n.,g.o.vj.
4 y g. mar., mg. blancas
5 oro, dos bd. gran., g. az.
6 vde., mg. bl., g. turq.
7 verde, mg. a l. cza., g.bl.
8 ng., mg. az. el., g. color.
9 bl., mg.nja., bd. y g.vde.
10 mar., mg. col.,br.yg.bica.

7ª CARRERA — PREMIO ESPIRITA — A las 17.45

Premios: $ 24.000 al 1º, 7.200 al 2º, 4.800 al 3º, 2.400 al 4º y 1.200 al 5º

DISTANCIA: 1.100 METROS — **ENTRADA: $ 50.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Lucio Taborda	1 Sabino	56	I. Leguisamo	3	Sind	La Mulata
Isaac Núñez	2 Mudir	56	C. Riero	3	Cosquilloso	Moody
Luis Saccone	3 Luchador	56	H. Ciafardini	3	Pet'borough	La Haya
C. E. Mucklow	4(Parlador	56	T. Mucklow	3	Phidias	Parlanza
ídem	5(Juglar	56	X. X.	3	Advocate	Masquerade
A. M. Liceri	6 Hable	56	J. Ortiz Tapia	3	Bubalcó	Hiedra
D. Cammareri	7(Enjundio	56	C. Cruz	3	Enemigo	Lady Jane
ídem	8(Anticuario	56	no correrá	3	Aden	Isla
A. P. Corsiglia	9 Chau Sirolo	56	P. Ascre	3	Pan	Nínive
P. E. Alvarez	10 Edil	56	F. Echagüe	3	Chulmleigh	Enojosa
Lucio M. Farías	11 Letal	56	H. Raia	3	Los Alpes	Lena
A. Orezolli	12 Posadas	56	R. Rodríguez	3	Poster	Bonne Dame

CHAQUETILLA
1 mar.ynj.,mg.mar.,g.az.el.
2 mar., g. colorada
3 col., mg.al.l.,fj.yg.blanca
4 cza., hb. y g. vde. nilo
5 y g. gran., mg. az. mar.
6 nj.yvd. a r.h., mg.yg.nja.
7 az. y or.ar.ob.,mg.yg.bl.
8 vde.n., mg. cza., g. azul
9 o.vjo., mg. gran., g. vd.n.
10 bl. y vd. a r.h.,mª.yg.col.
11 mar., mg. col., g. azul
12 o.vjo. y gr. a r.v., g.o.vj.

8ª CARRERA — PREMIO SIBILA — A las 18.30

Premios: $ 24.000 a la 1ª, 7.200 a la 2ª, 4.800 a la 3ª, 2.400 a la 4ª y 1.200 la 5ª

DISTANCIA: 2.200 METROS — **ENTRADA: $ 50.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Luis Calone	1 Candia	58	T. Mucklow	4	Advocate	Giudeca
F. Lacoste	2 Habana	58	I. Leguisamo	4	Full Sail	Hamoa
F. Delieutraz	3 Tenondé II	58	R. Quinteros	4	Tamarisco	Mirando
L. Z. Lemos	4 Ramosa	56	no correrá	4	Ramazón	D. Pancha
N. Berazategui	5 Witty Lady	56	J. Caballero	5	Rodosto	W. Briefing
M. Fernández	6 Miloncita	56	J. P. Artigas	4	Milón	¡Gualá!
G. J. Larriera	7 Vencedora	56	H. Ponzi	4	S. Patrick	Volanta
R. M. Juárez	8 Albasola	53	N. Lugrín	4	Albacea	Panoplia

CHAQUETILLA
1 tq., mg., g. al. y b. oro
2 oro, cost. y mg.col.,g.vd.n.
3 y g. viol., bda. cereza
4 rosayng.ar.ob.,mg.ro.,g.ng.
5 rosa, g. azul eléctrico
6 y g. vde. n., cost. color.
7 plo., fj. col., br. y g. bl.
8 oro, dos bd. gran., g. azul

Comentarios para el sábado en Palermo

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ensayos los cumplieron: MANSFELD, 1'8"; BAY, 2'45"; CLAVETA, 1'7" 1|5; SOL Y LUZ, 1'7" 2|5; MANCEBO, 2'38" 2|5; TENONDE II, 2'11"; EXCLUSIVE, 1'15" 1|5; ATLETICA, 2'24" 2|5; EBOLI, 2'24" 3|5, y CHAU SIROLO, 1'6.

PRIMERA CARRERA

Premio Enérgica — 1.100 metros

FENELON, A. Iñesta, 1.100 en 1'11", auxiliar, pesada. Lunes 22.

MANSFELD, E. Caballero, 1.100 recta H. P. en 1'8", apareado a RIACHO, L. Carreño. Viernes 19. El martes 23, E. Caballero, 600 recta H. P., en 36 4|5. Anda bien.

PICONAZO, A. S. López, apareado a ÑO ALEJO. A. Manzoni, 1.100 recta H. P., en 1'8"2|5. Viernes 19. El martes 23. A. S. Lpez, apareado a ÑO ALEJO, A. Manzoni, 600 recta H. P., en 36"2|5.

LEO, B. Fortín, apareado a HIPONA, O. Campero, 1.000 H. P., opuesto (2.000 a 1.000), en 1'3"2|5. Viernes 12. El martes 23. A. Souza, apareado a DADO, B. Fortín, 700 de codo H.P., en 43"2|5.

MORALISTA, J. Pereyra (con filete), 600 arena S.I., en 36"2|5. Viernes 19. El martes 23. J. Pereyra, apareado a MUDIR, J. López, 600 arena S.I., en 35"4|5.

AGRESIVO, P. F. Falcón, 800 arena S.I. en 49". Viernes 19. El martes 23, J. Hidalgo, 700 arena S.I., en 45". Gran carta.

EAST HAMPTON, T. Albertini, apareado a EARSHOT, J. Arriagada, 1.100 arena S. I., en 1'9"3|5. Martes 23. Bueno!

EARSHOT, M. Dacosta, apareado a EAST HAMPTON, A. Casaigne, 500 arena S. I., en 30"1|5. Viernes 19. Bueno!

SEGUNDA CARRERA

Premio Casiopea — 2.500 metros.

CIGARRON, C. Cruz, 800 de codo H. P., en 48"1|5. Martes 23. Buena partida.

TELEVISOR, R. Guerrina, 1.000 arena S. I., en 1'3"2|5. Viernes 12. El viernes 29. J. Dova , 2.500 de floreo arena S. I., en 2'54". El martes 23, J. Arriagada, apareado a DON QUIJOTE, O. Nardi, 800 arena S. I., en 48"3|5.

BAY, A. Pauleau, 2.500 H. P., en 2'45". Viernes 19. El martes 23. A. C. García, apareado a BATILIO, A. Pauleau, 700 de codo, H. P., en 44"3|5.

DARKIE, H. Ciafardini, apareado a CHAPUL, A. Bianchimano, 2.500 arena S. I., en 2'45"3|5; primeros 2.200 dominaron por varios cuerpos a VENCEDORA, H. Ponzi, en 2'26". Viernes 19. Debuta bien.

REGISTRO, R. Quinteros, 2.500 arena S.I., en 2'48"; últimos 1.500 apareado a EL VIENTO, M. Vega, en 1'38". Viernes 19. El martes 23. R. Quinteros, 1.000 arena S. I., en 1'3". Reaparece bien preparado.

CILICIO, O. Campero, fué dominado por TIBERINO, N. Alvarez, 2.500 H.P., en 2'46". Viernes 19. El martes 23, S. Di Tomaso y Majón. B. Fortín, 1.000 de codo H. P., en 1'2".

TABITI, A. Domínguez, 2.500 arena S. I., en 2'48". Viernes 19. El martes 23, A. Domínguez, apareado a un compañero, J. Ibarra, 1.000 arena S.I., en 1'2".

TERCERA CARRERA

Premio Lyda — 1.100 metros

VANITIE, S. Nascroile, apareada a PETARE, R. Quinteros, 1.100 arena S.I., en 1'8". Martes 16. El martes 23, N. Lugrín, 600 arena S. I., en 35"1|5. Anda como para ganar.

CLAVETA, O. Nardi, 1.100 recta H.P. en 1'7"1|5. Viernes 19. El martes 23, J. Martínez, apareada a MIS ENGLAND, S. di Tomaso, 600 recta H. P., en 36" 2|5. Corre mucho.

SOL Y LUZ, C. Cruz, 1.100 recta H. P., en 1'7"2|5. Viernes 19. El martes 23, C. Cruz, 600 recta H. P., en 36"2|5.

CORALINA, N. Lugrín, 600 arena S. I., en 36"2|5. Viernes 19. El lunes 22, N. Lugrín, 600 arena S. I., en 37".

SUNIDAY (Termina de correr).

LABRADA, J. P. Artigas, 1.100 arena S. I., en 1'9". Viernes 19.

KEY WEST, A. Bianchimano, apareada a CHAMICO, H. Ciafardini, 1.200 arena S. I., en 1'15"2|5. Viernes 19.

LA CHICHA, peón, 500 arena S. I., en 31". Martes 23.

CUARTA CARRERA

Premio Omega — 2.500 metros

TENONDE II, I. Leguisamo, 2.000 H. P. de floreo, en 2'11"; últimos 800 apareada a ARMENONVILLE, peón, en 52"3|5. Viernes 19.

INGENUO, L. R. Alvarez, apareado a BULL DOG, T. Mucklow, 800 de codo H. P. en 51". Viernes 19. El martes 23, T. Mucklow, apareado a BULL DOG, L. R. Alvarez, 1.000 de codo H. P., en 1'2". Bueno.

FAVORECIDA, S. Pintado, 1.000 de

Lance probable

6ª NOHARA

Viene corriendo bien y en su ensayo del martes dejó buena impresión. Es muy capaz de imponerse.

codo H. P., en 1'2"3|5. Martes 16. El martes 23. S. Pintado, 1.200 H. P., en 1'14"2|5. Muy bueno!

MANCEBO, O. Pellegrino, apareado a CHICO, C. Cruz, 2.400 pista de césped S. I., en 2'38"2|5. Viernes 29. El martes 23, O. Pellegrino, apareado a CHICO, R. Guerrina, 1.200 arena S. I., en 1'16".

QUINTA CARRERA
Premio La Mission — 1.000 metros

BRUJA, V. Adatti, 1.400 en 1'25". Sábado 13. Otra, misma monta, 700 en 42". Martes 23.

ENVALIRA, A. Pauleau, 1.000 recta H. P., en 1'1"3|5. Viernes 19. El martes 23, M. Montero, 600 recta H. P., en 36"

EXCLUSIVE, O. Pellegrino, apareada a GUST, E. Pellegrino, 1.200 arena S.I., en 1'15"1|5. Viernes 19. El martes 23, C. Cruz, 600 arena S. I., en 35". Bueno.

SOPHIA, M. Pérez, 600 H. P., opuesto, en 36". Viernes 19. El martes 23, G. Rivero, apareada a MAY ROSE, M. Pérez, 600 H. P. opuesto, en 35"1|5. Es muy veloz.

NONZA, C. Herzog, 700 arena S. I., en 44". Viernes 19.

SEXTA CARRERA
Premio Mouchette — 2.200 metros

EGERIA, viene de correr.

BOCHA, F. Quinteros, 800 arena S. I., en 51". Viernes 19. El martes 23, F. R. Quinteros, apareada a WHITE AND DARK, G. Fridman, 1.000 arena, 1'3"2|5.

JUNTAPLATA, J. Caballero, 2.200 de floreo pista de tierra S. I., en 2'28". Viernes 19.

ATLETICA, R. Picón, 2.200 H. P. en 2'24"2|5; últimos 1.000 apareada a PETIMETRE, J. Mancuso, en 1'5". Viernes 19. Anda muy bien.

INFALIBLE, A. Domínguez, 1.600 pista de césped S. I., en 1'42". Viernes 12. El martes 23, peón, 800 arena S. I., en 50".

DIVORCIADA, A. Etchart, fué dominada por ALBASOLA, N. Lugrín, 2.200 arena S. I., en 2'26". Viernes 19.

PHOBIA, C. Cruz, 1.000 arena S. I., en 1'4". Martes 23.

MIGA (Termina de correr).

NOHARA, F. R. Quinteros, 1.200 arena S. I., en 1'16"3|5. Martes 23.

EBOLI, H. Palavecino, 2.200 H. Eva Perón, aux. pesada, en 2'24"3|5. Lunes 22. ¡Muy bueno!

Las mejores corridas

3ª CLAVETA

Produjo excelente corrida de 1'7" 1|5 en la recta de Palermo.

6ª EBOLI

En pista pesada del Bosque hizo los 2.200 en 2'24" 3|5.

7ª CHAU SIROLO

Descontó los 1.100 en el Bosque en el gran tiempo de 1'6".



SEPTIMA CARRERA
Premio Espirita — 1.100 metros

MUDIR, J. López, dominó a MORALISTA, J. Pereyra, 600 arena S. I., en 35"2|5. Martes 23.

LETAL, H. Raia, 800 arena S. I., en 49"2|5. Martes 23.

HABLE, S. Pintado, 800 de recta H. P., en 48"4|5. Martes 23.

JUGLAR, L. R. Alvarez y TREVISA, T. Mucklow, dominaron a LEZAETA, H. Melo, 1.100 de recta H. P., en 1'8"2|5. Viernes 12.

POSADAS, R. Rodríguez, 1.000 opuesto H. P., en 1'2"2|5, apareado a FARANDOL, J. C. Ide. Viernes 19. Anterior a la par de PUNTITA, 1.100 H. P., en 1'7"3|5, apareados ambos a FARANDOL, A. Avero. El martes 23, dominó a FARANDOL, en 42"3|5, H. P.

CHAU SIROLO, J. Corte, 1.100, H. E. P., en 1'6". Martes 2. Muy bueno

LUCHADOR, H. Ciafardini, y MON AMIE, A. Bianchimano, 1.100 arena S. I., en 1'8". Martes 23.

OCTAVA CARRERA
Premio Sibila — 2.200 metros

RAMOSA, A. García, 800 en 50". Viernes 19.

CANDIA, A. Domínguez, 1.000 de codo H. P., suave, en 1'5"3|5. Martes 23

HABANA, I. Leguisamo, 2.200 arena S. I., de floreo, en 2'31"3|5. Viernes 19. Está muy linda.

TENONDE II, I. Leguisamo, 2.000 H. P., de floreo, en 2'11"; últimos 800 apareada a ARMENONVILLE, peón, en 52"3|5. Viernes 19.

WHITTY LADY, J. Caballero, 800 arena S. I., en 50". Viernes 19. El martes 23, J. Caballero, apareada a JUNTAPLATA, O. Nardi, 1.000 arena S. I. en 1'2".

MILONCITA, C. Sáenz, 800 arena S. I., en 49". Viernes 19. El martes 23, S. Vasta, 1.200, arena S. I., en 1'15 4|5. Bueno!

VENCEDORA, H. Ponzi, los primeros 2.200, arena S.I., en 2'26"; fué dominada por DARKIE, H. Ciafardini, CHAPUL, P. Bianchimano, que hicieron 2.500 en 2'45"3|5. Viernes 19.

ALBASOLA, N. Lugrín, dominó a DIVORCIADA, A. Etchart, 2.200 arena S. I., en 2'26". Viernes 19.

PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

PRIMERA CARRERA
Premio Enérgica — 1.100 metros

1. **FENELON 57.** El 30 oct. 55, 5º 2 y 1|4 cps. Versado 55, 1'38". S. Isidro (n.).
—El 19 sep., 57, N. P. Ramoncito 54, 1'32". E. P. (n.).
2. **MANSFELD 57.** El 31 oct., 55. N. P. Pan Dulce 54, 1'25" 2|5. E. P. (n.).
—El 2 oct. 54, 2º 1|2 pzo. Pinoto 57, 1'18" 4|5. E. P. (n.).
3. **PICONAZO 57.** El 1º ag., 57, 4º 6 y 1|2 cps. Frenético 57, 1'4" 3|5. Palermo (n.).
—El 17 jun., 56, 3º 3 3|4 cps. Servant 56, 1'5" 2|5. P. (p.).
4. **LEO 57.** El 5 sep., 53 1|2, 5º 5 1|2 cuerpos Titeo 51, 1'3" 2|5. P. (n.).
—El 17 ag., 54, N. P. Frenético 57, 57" 4|5. S. I. (a. n.).
5. **MORALISTA 57.** El 3 oct., 54, venció 1 1|2 cp. Repeater 57, 1'5" 3|5. P. (p.).
—El 18 sep., 57, N. P. Rosero 50, 58" y 4|5. S. I. (a .n.).
6. **AGRESIVO 57.** El 11 nov., 53, 5º 2 cps. Boliche 56, 57" 4|5. S. I. (a. n.).
—El 14 ab., 56, N. P. Bagú 55, 1' y 12" 1|5. E. P. (n.).
7. **EAST HAMPTON 55.** El 26 sep., 56, N. P. Qui Vive 57, 1'30" 2|5. S. I. (n.).
—El 22 ag., 54" 1|2, N. P. Bozalito 54, 1'34" 3|5. E. P. (h.).
8. **EARSHOT 55.** El 3 jul., 50 1|2, 4º 1 cp. Risquito 52, 1'19" 1|5. S. I. (h.).
—El 6 jun., 50 1|2, 3º 1 1|4 cp. Señalero 55, 58" 2|5. S. I. (h.).
9. **TAPERA 54.** El 14 nov., 54, venció 1 1|2 cp. Ariel 57, 1'4" 1|5. P. (n.).
—El 7 nov., 57, 4ª 5 1|2 cps. Estimación 57. 1' 1|5. S. I. (p.).

SEGUNDA CARRERA
Premio Casiopea — 2.500 metros

1. **CIGARRON** 56. El 19 nov. 56, 3º 2 1|2 cpos. Page Boy 55, 1'51" 1|5. E. P. (n.).
2. **TELEVISOR 56.** El 10 jul., 53, N. P. Jacinto 56, 1'37" 2|5. S. I. (h.).
—El 26 jun., 56, 3º 4 3|4 cps. Experto 55, 1'33". S. I. (p.).
3. **BAY 56.** El 31 oct. 56, 2º 1|2 cab. Madison 56, 1'51" 3|5. P. (n).
—El 24 oct., 56, 3º 2 1|2 cps. Platudo 56, 1'37" 2|5. P. (n.).
4. **DARKIE 56.** Debuta.

Redoblona factible
2ª BAY
3ª CLAVETA

5. **REGISTRO 56.** El 5 sep., 56, 3º 3 cps. P. Genil 56, 1'49" 4|5.P. (n.).
—El 21 ag., 56, 2º 2 1|2 cps. Diván 56, 1'50" 4|5. P. (n.).
6. **CILICIO 56.** El 10 jul., 53, N. P. Jacinto 56, 1'37" 2|5. S. I. (h.).
—El 26 jun., 54, N. P. Delicioso 55, 1'32" 3|5. S. I. (p.).
7. **PRINCE HENRY 56.** El 2 jul., 56, N. P. Signore 56, 1'37" 3|5. S. I. (n.).
—El 26 junio, 55, 3º 2 cps. Delicioso 55, 1'32" 3|5. S. I. (p.).
8. **TAHITI 56.** El 24 jul., 56, N. P. Cafre 56. 59". S. I. (a. n.).
—El 22 jul., 56, N. P. Fistón 56, 1' y 5" 4|5. P. (h.).

TERCERA CARRERA
Premio Lyda — 1.100 metros

1. **VANITIE 56.** El 25 sep., 56, 5ª últ. 5 1|2 cps. Kelly 53 1|2, 1'51" 4|5. P. (n.).
—El 4 sep., 56, 2ª 1' 1|4 cp. Nonza 56, 1' 36" 3|5. S. I. (h.).
2. **CLAVETA 53.** El 11 nov., 53 1|2, 2ª 2 cps. Nonza 57, 57" 2|5. S. I. (a. n.).
—El 31 oct., 56, venció 2 1|4 cps. Encarnada 52, 1'4". P. (n.).
3. **SOL Y LUZ 53.** El 29 ag., 56, venció deb. 2 cps. Salve 56, 1'4" 1|5. P. (n.).
4. **CORALINA 53.** El 7 nov., 52, N. P. Itaca 52, 1'24". S. I. (p.).
—El 3 oct., 52, venció 1 cp. Thilma 56, 1'4" 1|5. P. (p.).
5. **SUNDAY 53.** El 20 nov., 56, venció 2 1|2 cps. V. Phidias 56, 1'3" 3|5. P. (n.).
—El 11 nov., 56, 2ª 1 1|2 cp. Kay West 56, 59". S. I. (a. n.).
6. **LABRADA 53.** El 7 nov., 52. 4ª 2 cuerpos Itaca 52, 1'24". S. I. (p.).
—El 16 oct., 56, venció 1 1|2 cp. B. Bella 56, 1'6" 4|5. P. (f.).
7. **KAY WEST 53.** El 11 nov., 56, venció 1 1|2 cp. Sunday 56, 59". S. I. (a. n.).
—El 23 oct., 56, N. P. Eliane 56, 58". S. I. (a. n.).
8. **LA CHICHA 53.** El 19 nov., 50, N. P. Argitsu 56, 1'11" 2|5. E. P. (n.).
—El 31 oct., 53, N. P. Henna 53, 1' y 53". P. (n.).

CUARTA CARRERA
Premio Omega — 2.500 metros

1. **MANCEBO 57.** El 15 ag., 61 1|2, N. P. Mangangá 58 1|2, 4'14" 2|5. S. I. (n.).
—El 9 jul. ,60, N. P. Forrajero 50, 2'24" 2|5. E. P. (h.).
2. **FAVORECIDA 55.** El 7 nov., 60, 3ª 2 1|2 cps. Baronesa 52, 2'30". S. I. (p.).

—El 12 oct., 57, 4ª 1|4 cp. Redowa 49, 2'3" 4|5. P. (n.).

3. INGENUO 54. El 13 nov., 54, 5º 7 y 1|2 cps. Bungalam 52 1|2, 3'6" 2|5. S. I. (a. n.).

—El 16 oct., 56 1|2, 3º 2 1|4 cps. Bungalam 51, 3'11" 4|5. P. (h.).

4. TENONDE II 47. El 7 nov., 60, 5ª 11 1|2 cps. Baronesa 52, 2'30". S. Isidro (p.).

—El 31 oct., 58, 4ª 2 1|4 cps. Tarragona 52, 2'20". P. (n.).

QUINTA CARRERA
Premio La Mission — 1.000 metros

1. NONZA 57. El 14 nov., 53, venció 1 1|2 cp. Lindo Pial 50 1|2, 56" 1|5. Palermo (n.).

—El 11 nov., 57, venció 2 cps. Claveta 53 1|2, 57" 2|5. S. I. (a. n.).

2. BRUJA 51. El 12 oct., 52, N. P. Redowa 49, 2'3" 4|5. P. (n.).

—El 25 sep., 50, 5ª, últ. Bar 57 1|2, 1'37" 1|5. P. (n.).

3. EXCLUSIVE 46 1|2. El 26 sep., 55 y 1|2, venció 3|4 cp. Lieja 53, 57" 4|5. S. I. (n.).

—El 5 sep., 46, 4ª 6 cps. Tanit 61, 56" 2|5. P. (n.).

4. ENVALIRA 56. El 30 oct., 54 1|2, venció 3|4 cp. Bújara 51, 1'1" 2|5. S. I. (n.).

—El 10 oct., 57, venció 1|2 cp. Lieja 57, 1'4" 4|5. P. (n.).

5. SOPHIA 46. El 24 oct., 57, N. P. Alcolea 58, 1'3". P. (n.).

—El 9 oct., 46, N. P. Ever Ready 55, 58" 3|5. S. I. (a. n.).

SEXTA CARRERA
Premio Mouchette — 2.200 metros

1. BOCHA 56. El 30 oct., 53, N. P. Donga 56, 2'19" 3|5. S. I. (n.).

—El 16 oct., 54, N. P. Guardia 56, 2'6" 1|5. P. (h.).

2. JUNTAPLATA 56. Debuta.

3. ATLETICA 56. Debuta.

4. INFALIBLE 56. Debuta.

5. DIVORCIADA 56. El 14 nov., 52, N. P. Cabeceada 56, 1'38". P. (n.)

—El 24 oct., 56, N. P. Henna 56, 1' y 37". P. (n.).

6. PHOBIA 56. El 13 nov., 56, 4ª 3|4 cuerpo Tencha 56, 2'19". S. I. (a. n.).

—El 30 oct., 56, 3ª 2 3|4 cps. Donga 56, 2'19" 3|5. S. I. (n.).

7. MIGA 56. El 20 nov., 52 1|2, 2ª 3|4 cuerpo Henna 54, 2'5" 3|5. P. (n.).

—El 6 nov., 56, 3ª 1 cp. Sparta 56, 1'40" 2|5. P. (f.).

8. NOHARA 56. El 14 nov., 56, N. P. Cabeceada 56, 1'38". P. (n.).

—El 6 nov., 56, 4ª 2 cps. Sparta 56, 1'40" 2|5. P. (f.).

9. EBOLI 56. El 6 nov., 52, N. P. Sparta 56, 1'40" 2|5. P. (f.).

—El 12 oct., 56 1|2, N. P. Thilma 56, 57" 4|5. P. (n.).

10. EGERIA 56. El 19 nov., 56, 3ª 7 1|4 cps. A. Rose 56, 1'39". E. P. (n.).

—El 31 oct. 56, 3ª 5 1|4 cps. Zara 56, 1'33" 2|5. E. P. (n.).

Las mejores partidas

2ª CIGARRON

Cubrió los 800 en 48" 1|5, haciendo lo mejor del martes en Palermo.

3ª VANITIE

Su partida de 35" 1|5 para los 600 fué muy buena.

4ª FAVORECIDA

Hizo un gran trabajo de 1'14" 2|5, con notable final.

5ª EXCLUSIVE

Destacó su partida de 35" en la arena de San Isidro.

8ª MILONCITA

Su ensayo de 1'15" 4|5 para los 1.200 metros fué excelente.

SEPTIMA CARRERA
Premio Espirita — 1.100 metros

1. SABINO 56. El 20 nov., 56, 2º hoc. Argentino 56, 1'4" 2|5. P. (n.).

—El 6 nov., 53, 3º 7 cps. E. Ruler 56, 1'3" 2|5. P. (b.).

2. MUDIR 56. Debuta.

3. LUCHADOR 56. El 2 oct., 56, 5º 5 y 1|4 cps. Petare 56, 1'16" 3|5. S. Isidro (n.).

—El 18 sep., 56, 3º 2 1|2 cps. Don Lechuza 56, 1'37". S. I. (a. n.).

4. (PARLADOR 56. El 20 nov., 56, 3º cab. Argentino 56, 1'4" 2|5. P. (n.).

—El 6 nov., 56, N. P. E. Ruler 56, 1' 3" 2|5. P. (b.).

5. (JUGLAR 56. El 8 ag., 56, N. P. deb. de Dorón 56. 1'38" 2|5. P. (p.).

6. HABLE 56. El 13 nov., 56, 5º a 6 cuerpos de Will Be 56, en 58" 3|5. S. I. (n.).

—El 30 nov., 53, 2º a v| cps. de Juliano 54, 1'. S. I. (n.).

7. (ENJUNDIO 56. El 14 nov., 56, 2º 1 3|4 cp. Manosanta 56, 1'19" 1|5. E. P. (n.).

—El 10 oct., 53, N. P. Faultless 56, 1'28". E. P. (n.).

8. (ANTICUARIO 56. El 6 nov., 53, N. P. E. Ruler 56, 1'3" 2|5. P. (b).

—El 25 jul. 56, N. P. Espartillo 56, 1'37". P. (n.).

9. CHAU SIROLO 56. El 10 oct., 54, 5º 6 1|2 cps. Faultless 56, 1'28". E. P. (h.).

—El 30 ag., 51, 3º 2 cps. El Pucará 56, 1'19". E. P. (n.).

10. EDIL 56. El 7 nov., 56, 4º 13 1|2 cuerpos Ariel 53, 1'16" 3|5. E. P. (p.).

—El 16 oct., 56 1|2, 5º vs| cps. Ibicué 56, 1'4" 1|5. P. (h.).

11. LETAL 56. El 7 nov., 53, N. P. Phiz 56, 1'37" 3|5. S. I. (p.).

—El 7 ag., 53, 2º 3|4 cp. Lymax 56, 1'28" 3|5. S. I. (p.).

12. POSADAS 56. Debuta.

CORRERA A DARKIE



H. Ciafardini, uno de los jinetes de mayores condiciones de nuestro medio, conducirá al debutante Darkie en la segunda prueba de Palermo. El pupilo de Saccone actuará con excelentes ensayos y puede brindarle una oportunidad de éxito al destacado jinete.

•

Performances de Palermo

OCTAVA CARRERA
Premio Sibila — 2.200 metros

1. CANDIA 58. El 14 nov., 54, 3ª 5 1|2 cuerpos Miloncita 54 1|2, 1'37" 1|5. Palermo (n.).
—El 31 oct., 58, N. P. Tarragona 52, 2'20". P. (n.).

2. HABANA 58. El 3 oct., 56, 2ª 1|2 cuerpo Tarragona 52, 2'20". P. (n.).
—El 30 oct., 55, venció pzo. Velera 57, 1'38". P. (p.).

3. TENONDE II 58. El 7 nov., 60, 5ª 11 1|2 cps. Baronesa 52, 2'30". S. Isidro (p.).
—El 31 oct., 58, 4ª 2 1|4 cps. Tarragona 52, 2'20". P. (n.).

4. RAMOSA 56. El 24 oct., 57, venció 1|2 cab. Manicura 54, 1'39" 2|5. E. P. (n.).
—El 12 oct., 57, N. P. Birra 57, 1' 51" 1|5. P. (n.).

5. WITTY LADY 56. El 11 nov., 55, venció 2 1|2 cps. Birra 57, 2'32". S. I. (a. n.).
—El 19 jun., 56, 5ª 5 1|2 cps. Gomita 56, 2'19" 1|5. S. I. (a. ht).

6. MILONCITA 56. El 14 nov., 54 1|2 venció 2 1|2 cps. Hecuba 58, 1'37" 1|5. P. (n.).
—El 30 oct., 54, N. P. Versado 54, 1'38". S. I. (n.).

7. VENCEDORA 56. El 7 nov., 52, 3ª 2 3|4 cps. Valeplata 56, 1'37" 3|5. S. I. (p.).
—El 5 sep., 57, 5ª 12 cps. Candia 57, 1'52" 1|5. P. (h.).

8. ALBASOLA 53. El 11 nov., 51, N. P. Witty Lady 55, 2'32". S. I. (a. n.).
—El 24 oct., 57, N. P. Ramosa 57, 1' y 39" 2|5. E. P. (n.).

Noticias para el Bosque

En la reunión del domingo en el hipódromo del Bosque, se han registrado las siguientes novedades: NOVELINA no será presentada en la primera.— H. Palaverino se decidirá entre ACOMETIDA y BLUE EYES en la segunda. — CLUSELLAS actuará con H. Padula. — DOÑA ELIDA será reservada para actuar en San Isidro. — La presencia de CILICIO en el Bosque es dudosa. Es casi seguro que cumpla su compromiso de Palermo. — SIAMES no será de la partida en la octava. — La presencia de ISIDORITO en la última es dudosa. Actuará si hay barro con la monta de F. Echagüe.

Luiggi en el clásico

El cuidador J. C. Alvariza informó a nuestro repórter que su pupilo Luiggi desertará de la séptima prueba, pues se ha resuelto presentarlo en el clásico Buenos Aires, con la dirección de J. O. Tapia.

PRONOSTICO DEL TIEMPO

¿Qué tal el fin de semana? ¿Cómo estará la cancha? ¿Espera pista pesada? ¿Prepara un pic-nic? ¿Piensa ir al río? Aquí tiene el pálpito de nuestro vichador de nubes.

SABADO: Nubosidad variable; temperatura estacionaria, vientos cambiando a moderados del Sud-este.

DOMINGO: Aclarando, con temperatura en suave ascenso, vientos moderados del Este.

¡QUE SE LE HAGA!



Carreras para el domingo en San Isidro

Un programa con dos clásicos

UN excelente programa compuesto por nueve encuentros, entre ellos los clásicos Ecuador y Buenos Aires, será desarrollado el domingo próximo en San Isidro. Ofrecemos un breve comentario, ajustado a la lógica y a la información de pistas.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.800 metros

Candidata: ARMENONVILLE, por su performance en pos de Arriesgada, perdiendo en lucha y antes escoltando a La Dixieme.

Enemigas: TARQUINIA, que llegó tercera en la carrera ganada por Arriesgada; ZOBEIDA, está bien preparada, y LA SOLANA, que anda muy bien en privado.

SEGUNDA CARRERA — 1.800 metros

Candidata: NINON, que al reaparecer, tras larga inactividad, se clasificó buena segunda de Eliane en destacado tiempo.

Enemigas: ELIANE, para esa actuación; ITACA, que luego de ganar siguió muy bien en privado, y BELLE DU JOUR, que reaparece con muy buenos ensayos.

TERCERA CARRERA — 1.000 metros

Candidato: ARIES, que al reaparecer escoltó a Tapera en Palermo. Rinde más en el césped.

Enemigos: BAR LE DUC, por su 2º de Pergolese; ROBIN HOOD, que anda bien; EL KASIM, caballo muy veloz; SIN SUSTO, que es el mejor del lote, y KUDU, que siguió bien.

CUARTA CARRERA — 3.800 metros

Candidato: RESORTE, por su fácil triunfo sobre Giorgio.

Enemigos: PHOSCAO, que se ha mostrado como buen elemento para esta clase de carrera; Le MATELOT, por su buena campaña, y BLONDHUNTER por sus triunfos en esta clase de pruebas.

QUINTA CRARERA — 1.200 METROS

Candidato: PETARE, por el mérito de sus demostraciones, sus estimables ligerezas y el bajo peso que llevará.

Enemigos: TANIT, que reaparece con destacada corrida; e IBICUE, que es potrillo de grandes ligerezas.

Pronósticos de PBT

1ª ARMENONVILLE — Tarquinia
2ª NINON — Eliane
3ª ARIES — Bar le Duc
4ª RESORTE — Phoscao
5ª PETARE — Tanit
6ª QUI VIVE — Bungalam
7ª BULLICIO — Garrucho
8ª TREVISA — M. England
9ª LA DIXIEME — F. Silvestre

SEXTA CARRERA — 2.000 metros

Candidato: QUI VIVE, en mérito a sus cuatro triunfos desde su reaparición a la fecha, y por convenirle la distancia de la carrera.

Enemigos: BUNGALAM, por sus dos recientes victorias, ambas en buen estilo; ATADITO, por la performance que hizo al obligar al excelente Jacinto; DON QUIJOTE, que se reintegra a las luchas, luciendo alta preparación, y LUIGGI, por su 2º de Mentor.

SEPTIMA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: BULLICIO, que no corre desde que venció a Nizam y reaparece bien preparado.

Enemigos: GARRUCHO, que es caballo de regular para arriba; FOLLETIN, que tiene buena corrida, y MANIPOUR, por su penúltima carrera.

OCTAVA CARRERA — 1.100 metros

Candidata: TREVISA, por la buena demostración de su debut, performance que mejorará.

Enemigos: MISS ENGLAND, que mejorará su reciente carrera; BEAUPITA, que en el césped se desempeña con toda eficacia, y NUEVERITA, que conoce el placé.

NOVENA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: LA DIXIEME, por la impresión que dejó al estrenarse con un holgado triunfo. Ha progresado.

Enemigas: FLOR SILVESTRE, por su tercero de Lorraine; VALEPLATA, que en San Isidro antes de fracasar venció a Velera, y LAST SIP, por sus demostraciones juzgadas en conjunto.

SAN ISIDRO PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 93 — **DOMINGO 28 DE NOVIEMBRE DE 1954**

1ª CARRERA — PREMIO CRESCENT (1949) — A las 12.30

(Para jockeys aprendices de 3ª y 4ª categoría)

DISTACIA: 1.800 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
A. Moreno	1 La Solana	57	X. X.	4	Milón	Michunga
L. Z. Lemos	2 Zobeida	57	A. Carbajo	4	Delfín	Zumacaya
J. Gallas	3 Tarquinia	57	A. Pauleau	4	My Lord	Tontera
A. S. Grassi	4 Corilina	57	J. Arriagada	4	Corindón	Jerandolina
M. Baldini	5 Noemí Greve	57	A. Demattei	4	Herodes	La Fronde
F. Delieutraz	6 Armenonville	57	J. Malhado	4	Halcón	Chiflota
F. Moyano	7 Mayorista	57	A. Iñesta	4	Hurgón	Maxixa

CHAQUETILLA

1 blca., mg. a l. mar., g.ac.
2 bl., mg. az.m.al.,bd.yg.col.
3 mand., mg. a r.v. y g.ros.
4 vde., mg. viol., g. naranja
5 ros. y ng. a r.h., mg.yg.tq.
6 blca., mg. gris, g. az. m.
7 blca., mg. esc. col., g. az.

2ª CARRERA — PREMIO BATALLADOR (1953) — A las 13.5

(Los jockeys aprendices sin descargo)

DISTANCIA: 1.800 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
N. Berazategui	1 Eliane	55	O. A. Nardi	3	B. Empire	Hervine
L. Calone	2 Itaca	55	T. Mucklow	3	Advocate	Sigma
B. Giovanetti	3 Minola	55	H. Pantanali	3	Michel	Sinceridad
A. Larrandart	4 B. du Jour	55	J. P. Artigas	3	G. Stream	Bamboliera
J. M. Boquín	5 Zara	55	J. O. Tapia	3	Biguá	Zaspiterdi
G. A. Cervi	6 Donga	52	C. Cruz	3	Cameronian	Candonga
G. Torterolo	7 Ninón	52	I. Leguisamo	3	Tonto	Inglesa
J. Prá	8 Perugia	52	H. Ciafardini	3	Guatán	Pelusa
J. E. Chavarri	9 Luna Park	52	no correrá	3	Claro	Lodge Park

CHAQUETILLA

1 turq., lun. y g. granate
2 tq., mg., g., al. y b. oro
3 bl., mg. ng., br. y g. col.
4 y g. blca., mg. a l. vd.
5 y g. negra, cost. color.
6 bl., mg. y g. mar.
7 col. y az.m. a r.h.,g.az.m.
8 bl. y ng. a r.v.,mg.yg.col.
9 az.m.,mg.col., c. y g.blca.

3ª CARRERA — PREMIO ECOUTEZ! (1951) — A las 13.45

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
E. J. Solari	1 In the News	57	no correrá	4	Combat	Golden Talk
D. L. Páez	2 El Kasim	57	V. Adatti	4	B. Empire	Soleada
M. Nievas	3 Babouin	57	J. Pereyra	4	Baman	Seagift
L. Calistro	4 Palatino	57	O. A. Nardi	4	Advocate	Heladera
A. S. Torres	5 Galgosan	57	M. Vidarte	4	Amabost	Galga
S. A. Rodríguez	6 Capuleto	57	J. Rodríguez	4	Strand	Sopita
H. C. Solari	7 Sound	57	J. L. Ponce	4	Positivo	Retumba
O. Domínguez	8 Robin Hood	57	J. Savinovich	4	Elisathe	Roseta
S. B. Flores	9 Intí	57	J. C. Salas	4	Ix	Beti Aurrera
J. B. Villiani	10 Augusti	57	no correrá	4	Aden	Quilma
R. Ghigliotti	11 Nevers	57	H. Pantanali	4	Nebuchad'ar	R. Margot
S. Lema	12 Bar le Duc	57	J. P. Artigas	4	Elisathe	Best Luck
J. G. Giles	13 Ramalero	57	no correrá	4	Snob	Rahuá
G. J. Larriera	14 Sin Susto	57	R. Royo	4	Full Sail	Sintacha
G. A. Cervi	15 Kudú	57	R. Guerrina	4	Filón	Retentiva
G. Benvenuti	16 Aries	57	I. Leguisamo	4	P. l'Eveque	Starway
J. C. Romano	17 Billarsolo	57	J. Hidalgo	4	Billar	Belchapolita
R. Avero	18 Chicharo	57	A. Avero	4	Corso	Chispereta
E. P. Callejas	19 Capitán Kid	57	O. Corbalán	4	Marongay	Mi Tuerta
A. Orezzoli	20 Farandol	53	P. Pérez	5	Romney	Fantastique
C. Domínguez	21 Suleiman	53	Aco. Do'guez	5	Claro	Yemilah
F. D. Vitale	22 Ramsés	53	no correrá	5	Snob	Rahuá
F. Gómez	23 Reproche	53	A. Pauleau	5	Sel. Hassan	Rechifla
R. A. Pereyra	24 Amurado	51	J. Marnelli	6	Albañal	Sultana
J. L. Torga	25 Niño Poster	51	no correrá	6	Poster	Clio

CHAQUETILLA

1 vde. y or. a r.h., g. col.
2 oro, mg. viol., g. blanca
3 negra, lun., mg. y g. oro
4 oro vjo., g. esc. colorado
5 viol., mg. y g. verde
6 or. y ng. a cd., g. oro
7 vd.n. y gr. a r.h.,g.vd.n.
8 bl.ygr. a r.h.,mg.or.,g.gr.
9 ez.el. y ros.acd., g.az.el,
10 bl., mg. nja., bd. y g.vd,
11 lila, bda. cza., g. gran.
12 li.yo.v. a r.ob.,mg.l.,g.o.v.
13 o.vj., col. y o.vj.h., g.ng.
14 plo., fj. col., br. y g. bl.
15 az.m., dos bd. y g. gran.
16 rosa, hb. turq., g. azul
17 y g. blanca, bda. gran.
18 gr., cost. or., mg. yg.v.n,
19 verde, lun. nja., g. blca,
20 o.vj. y gr. a r.v., g.o.vjo,
21 bl.mg.a.el.yc.acd.,g.az.el.
22 blca., fj. nja., g. a casq,
23 viol., dos bd. nja., g.bl,
24 nja., mg. turq., g. blca.
25 bl. y az.m. a r.v., g.ac,

4ª CARRERA — PREMIO WALTER SCOTT — A las 14.30

DISTANCIA: 3.800 METROS Con 10 vallas — Pista de vallas **ENTRADA: $ 50.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
J. C. Romano	1(Le Matelot	70	E. Lema (h.)	6	Lampión	Musanga
Idem	2(Edward	60	A. Casella	6	Diadoque	Empire Star
G. A. Cervi	3)Blondhunter	66	J. Galleguillos	5	Foxhunter	Excuse
Idem	4)Chuchoteur	62	no correrá	4	Cameronian	Whisper
Idem	5)Phoscao	62	J. Arriagada	6	Phidias	Camerona
E. Arce	6 Ajito	64	no correrá	4	Ix	Lograda
M. Nievas	7 Pombal	62	J. Pereyra	5	Phidias	Braganza
H. Fernández	8 Tiralindo	62	A. S. López	6	Bhopal	Tizonita
P. P. Ferro	9 Resorte	62	T. Sánchez	6	Diadoque	Rose Descat
S. Bramajo	10 Silvanus	62	R. Medina	5	Gusty	Drina
C. Domínguez	11 Barquimelo	62	J. Balbotín	5	Royal Tip	Rifeña
J. C. Zappettini	12 Bartholdi	62	no correrá	5	Phidias	Harcame
M. R. Trejo	13 Polígono	62	C. Buckzac	5	Filón	Puntería

CHAQUETILLA

1 y g. blca., bda. granate
2 ídem ídem
3 y g. az. mar., bda.yb.oro
4 blanca, mg. y g. mar.
5 bl., g. mar. a circ. blcos.
6 gris, g. a c. az. el. y oro
7 ngr., lun., mg. y g. oro
8 blca. y ros. a cd., g. col.
9 y g. oro, bda. negra D
10 gris, bd. gran., g. a c,
11 col., mg. nja., br.yg.blca,
12 az. mar., bd.vd., g. turq,
13 bl. y az. a r.h.,mg.bl.,g.c,

5ª CARRERA — PREMIO CLASICO ECUADOR — A las 15.15

DISTANCIA: 1.200 METROS **INSCRIPCION: $ 500.—**

C. E. Mucklow	1 Tanit	62	T. Mucklow	4	Advocate	Antinea
E. Lema	2 E. Ready	59½	no correrá	5	G. Stream	Everglade
M. Ojeda	3 Petare	46	V. Lapelleg'na	3	Moslem	Collette
I. Coronel	4 Ibicué	45	C. Gamarra	3	Cairngorm	Idas
M. A. Escagües	5 Juliano	45	no correrá	3	Chancery	J. Cara
L. Calone	6 Velera	45	G. Rivero	4	Bahram	Umyak

CHAQUETILLA

1 tq., mg., g., al. y b. oro
2 y g. color., cost. negras
3 cza., mg. turq., g. azul
4 y g. az. el., bda. naranja
5 tq., ng. y tq. h., g. cza,
6 y g. oro, banda negra

6ª CARRERA — PREMIO CLASICO BUENOS AIRES — A las 16

DISTANCIA: 2.000 METROS — INSCRIPCION: $ 700.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
C. Martínez	1 Atadito	61	B. Castro	5	Adalid	Soguera
E. J. Solari	2 Great Hunt	56	A. C. García	7	Foxhunter	Garita
N. Berazategui	3 Don Quijote	56	O. A. Nardi	5	Sel. Hassan	Doña Luz
G. A. Cervi	4 Mancebo	56	no correrá	6	Rolando	Malina
M. I. Canay	5 Umpapa	56	C. Cruz	5	Umballa	Comforter
A. Turano	6 Bungalam	55	E. Martucci	4	Baman	Avestina
E. C. Boni	7 L'Avenir	55	V. Lapell'rina	4	Malquerido	Yeyé
J. C. Alvariza	8 Luiggi	55	J. O. Tapia	4	Trafalgar	L'Amorosa
J. Lapistoy	9 Qui Vive	55	J. P. Artigas	4	Advocate	Alte-Lá
P. García	10 Mentor	55	I. Leguisamo	4	Full Sail	Pascua
M. Ojeda	11 Grand Pá	55	R. B. Qu'teros	4	Umballa	Grand Mére
N. Ojeda	12 Penitencia	53	O. Baratucci	5	Sel. Hassan	Pandora
L. Calone	13 Lorraine	52	dudosa	4	Advocate	Loredana
F. T. Herrera	14 Naturalmente	52	no correrá	4	Malquerido	Natural

CHAQUETILLA

1 mar., mg. bl., bd.yg.nja.
2 gris, mg. viol., g. azul
3 tq., lun. y g. granate
4 y g. az.m., bda. y b. oro
5 vd.n. y vio.ar.v., g.viol.
6 v., c., p., b. y g. blca.
7 y g azul, banda verde
8 bl., cost., mg. y g. az. m.
9 y g. blca., mg. az. mar.
10 mand., mg. cza., g. az.el.
11 y gorra lila
2 rosa, fja., mg. y g. azul
13 tq., mg., g., al. y b. oro
14 y g. gran., fja. turquesa

7ª CARRERA — PREMIO TACUARI (1952) — A las 16.45

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
J. C. Alvariza	1 Luiggi	58	no correrá	4	Trafalgar	L'Amorosa
P. García	2 Mentor	58	no correrá	4	Full Sail	Pascua
J. M. Boquín	3 Bullicio	58	J. O. Tapia	4	Chancery	Bullaranga
C. Domínguez	4 Platónico	56	Aco. Do'guez	4	Petrarca	Escuadrilla
A. Herrera	5 Cabecilla	54	X. X.	5	Rust. Pasha	Caudilla
L. J. Salto	6 Isidorito	54	no correrá	5	Isidorus	La Peti
M. I. Canay	7 Folletín	53	C. O. Sáenz	4	Chat. Larose	Folly
E. P. Cassaigne	8 Garrucho	53	M. López	4	Ix	Nostalgia
G. Torterolo	9 Manipour	53	R. Marrone	4	Bahram	La Boba
B. Alvarez	10 Ulster	53	R. Rodríguez	4	Umballa	Rikui
M. A. García	11 T. Mayor	51	C. Cruz	5	Filón	Tingui

CHAQUETILLA

1 bl., cost., mg. y g. az.m.
2 mand., mg. cza., g.az.el.
3 bl., dos bd. col., g. vde.
4 col., mg. nja., br. y g.bl.
5 oro, c., p., b. y g. mar.
6 az. y ng. a r.v., g. a c.
7 tq., est. viol., mg. y g.az.
8 az.el., est.ymg.nj.,g.az.el.
9 col. y a.m. a r.h., g.a.m.
10 ngr., cost. bl., g. a casc.
11 bl. y az.m. a r.v., g.col,

8ª CARRERA — PREMIO DORIA (1952-53) — A las 17.30

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
O. J. Martínez	1 Doña Elida	56	J. Caballero	3	Claro	Comedie
O. Domínguez	2 Raquel	56	Aco. Do'guez	3	Rustic	Termal
A. E. Abad	3 Sparque	56	no correrá	3	Peterboro'gh	Sleepy
F. Maschio	4 Brisa Suave	56	no correrá	3	Blizzard	Correntinita
A. S. Castro	5 Norlinda	56	J. Arriagada	3	Pundit	Sad Eyes
C. F. Semegone	6 Mucho Gusto	56	H. Artigas	3	Aguijón	Maricol
E. Blanco	7 Noralí	56	J. R. García	3	Pértigo	Light o Love
J. A. Maldotti	8 Clalauquen	56	A. Bartalotti	3	Expreso	Tabita
W. Perdomo	9 Nueverita	56	O. A. Nardi	3	Shahali	Garona
L. B. Sosa	10 Ponedora	56	I. Leguisamo	3	Zorzalito	M. y Ponga
E. Lema	11 Peach Fizz	56	no correrá	3	Phidias	Nuits
J. A. Mariotti	12 Sardana	56	no correrá	3	Epatant	Tarantela
M. I. Canay	13 Balaclava	56	R. Royo	3	Baman	Crammer
F. Lacoste	14 Rendición	56	H. Ciafardini	3	Rustic	Segovia
E. J. Carabajal	15 Garzucha	56	R. Rodríguez	3	Americano	Zuca
J. F. Penna	16 V. Phidias	56	no correrá	3	Phidias	Blossom
M. C. Martínez	17 Nola	56	E. Pellegrino	3	Nebuchad'ar	Phazania
A. Larrandart	18 Campeona	56	no correrá	3	Filón	Clasificada
S. Lema	19 Enmascarada	56	J. P. Artigas	3	Elisathe	Endwell
J. Gallas	20 Phlox	56	A. Pauleau	3	Petrarca	Sunray
O. Giberti	21 Coral Red	56	no correrá	3	Rust. Pasha	Bit o'Paint
N. Ojeda	22 Deseosa	56	A. Nascroile	3	Rembrandt	Danesa
J. E. Chavarri	23 M. England	56	S. di Tomaso	3	Claro	England
C. E. Mucklow	24 Trevisa	56	T. Mucklow	3	Advocate	Veneta
L. S. Spinetti	25 Beaupita	56	C. Riero	3	Beaufighter	Pitilla
R. M. Juárez	26 Tijerita	56	A. Etchart	3	Timoshenko	Tonita
L. Calone	27 Natya	56	R. Cariaga	3	Nebuchad'ar	Gerenta

CHAQUETILLA

1 ng., dos bd. y g. rosa	10 tq., mg. blancas, g. azul	19 bl., c., p., b. y g. viol.
2 bl. y gr.ar.h.,mg.or.,g.gr.	11 y gorra rosa, faja negra	20 cza., br. blancos, g. vde.
3 viol., mg. bl., g. a casc.	12 mand., mg. a l.cza.,g.az.	21 tq., mg. mand., g. gran.
4 blca., lun. y g. az. mar.	13 plo., dos bd.ng., g.color.	22 nja. y mar. a r.v., g.az.
5 vde., dos bd. cza., g. tq.	14 o.yvio. a r.h., mg.yg.vio.	23 az.m., mg.col., c. y g.bl.
6 oro, est. az., mg. y g.ng.	15 y g.mar., est.vd.n.,mg.tq.	24 tq., mg., g., al. y b. oro
7 y g.cza., mg.ar.v., vd.n.	16 a.el.,est.yg.or.vj.,mg.a.el.	25 azul, mg. rosa, g. verde
8 negra, faja colorada	17 bl., lun. vd., g. negra	26 vd.n.,mg. a l. y g.mand.
9 vde.ycol. p.m.h., g.az.el.	18 az. m., lun. y g. blanca	27 gran., mg. y g. az. el.

9ª CARRERA — PREMIO PINNACLE (1951) — A las 18.15

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
O. H. Prícolo	1 Arriesgada	57	A. Carbajo	4	Sandor	Audacieuse
O. R. Calistro	2 Nievecita	57	H. Artigas	4	Semblante	Maita
O. J. Martínez	3 Mariana	57	J. Caballero	4	Hardi	Madá
P. P. Falcón	4 Lucerne	57	no correrá	4	Tónico	Luciole
N. Madriaga	5 Serlinda	57	J. Arriagada	4	Haut Brion	Serúnica
C. Martínez	6 F. Silvestre	57	C. Cruz	4	Tropezón	Daviana
G. M. Alvariza	7 La Dixiéme	57	J. Ortiz Tapia	4	Bottleneck	Grandix
C. A. Casalini	8 Cattiva	57	O. A. Nardi	4	Bhopal	Charla
E. Garrido	9 It	57	J. Villegas	4	Malbró	Mentolina
P. García	10 Lameplatos	57	no correrá	4	Milón	Laguna
R. García	11 Cisé	57	M. Montero	4	Cirujano	La Ceci
E. Blanco	12 Guaca	57	J. R. García	4	Gualdo	Contadina
W. Perdomo	13(Last Sip	57	B. Castro	4	Seductor	Night Cap
Idem	14(Campechana	55	no correrá	5	Newmarket	Campanule
M. J. García	15 Soldina	55	H. Raia	5	Enojo	Silver Coin
M. F. Carabajal	16 P. or Toss	55	J. P. Artigas	5	Serenísimo	Ganancia
C. Berro	17 Diplomada	55	H. Salvador	5	Parolí	Dinámica
J. E. Chavarri	18 Frégate	55	R. B. Qu'teros	5	Milón	La Montalais
F. Costas	19 Guapísima	55	T. Muck'ow	5	Novelesco	Atlanta II
F. Frichero	20 Balaustrada	55	A. Avero	5	Balcón	G. Light
O. P. Sosa	21 Okapí	53	G. Rivero	6	Optimista	Gatona

CHAQUETILLA

1 y g. ng., cost.ybr. az.el.	8 bl. y gr. a r.v., mg.yg.gr.	15 bl. y vd. a r.v., g. ngr.
2 a.el.ybl.ar.o.,mg.a.el.,g.o.	9 mand., mg. vd. n., g.vio.	16 rosa, est. nja., mg.yg.ro.
3 negra, dos bd. y g. rosa	10 y g. viol., al. y b. oro	17 lila, est. or., mg.l., g.col.
4 gr., mg. vd., bd. y g. or.	11 y g.bl., mg. a r.v. viol.	18 ng., mg. col., br. y g.bl.
5 tq.ynj. a r.h.,mg.ng.,g.bl.	12 vd.n. y c.vj., mg.yg.vd.n.	19 y g.ng.,mg. a r.v.col.ybl.
6 o. y ng.ar.h.,mg.yg.ngr.	13 blca., mg nja., g. verde	20 tq., mg. mar., g. verde
7 mar., br. y g. vde. nilo	14 y g. color., braz. vdes.	21 am., col. y vd.h., g.col.

LA REUNION A BENEFICIO DE LOS GREMIOS DEL TURF

En una reciente resolución, las autoridades hípicas de Palermo y San Isidro por intermedio del Ministerio de Hacienda de la Nación, a pedido de la Federación Argentina de Trabajadores del Turf y de los gremios que desarrollan su actividad en ese medio, resolvió conceder los beneficios de una reunión para el acrecentamiento del patrimonio y para la obra asistencial. Esa medida que beneficia a un considerable sector de trabajadores, involucra un reconocimiento a la labor desplegada y a la vez cumple con los objetivos del Segundo Plan Quinquenal, en lo referente a la obra social y asistencial.

Dicha reunión tendrá lugar el 8 de diciembre próximo en el hipódromo de Palermo y para el mayor éxito de la fiesta hípica las entidades gremiales se han dirigido a la Comisión Interventora del Jockey Club de la Ciudad Eva Perón, a objeto de que difiera el programa anunciado para esa fecha en el hipódromo del Bosque, para que la jornada en beneficio de los gremios del turf alcance su máximo brillo.

Las distintas pruebas llevarán nombres alusivos a dicha celebración y las distintas entidades sindicales han instituído objetos de arte y medallas para los propietarios, profesionales y peones vareadores, de los animales que resulten vencedores.

Es digno de destacar, que recientemente, también en Eva Perón, se han disputado encuentros a total beneficio de las asociaciones gremiales de esa ciudad.

Cambios de monta

En la octava prueba del césped se han registrado varios cambios de monta. A Rendición la dirigirá H. Ciafardini; Garzucha, actuará con R. Rodríguez, y Tijerita llevará la dirección de A. Etchart. Brisa Suave, Peach Fizz y Sardana, no serán presentadas en dicho cotejo.

Comentarios para el domingo en San Isidro

Lo que mostraron en PRIVADO

Los ejercicios más destacados fueron realizados por: CORILINA, 1'22" 4|5; ELIANE, 1'1"; BELLE DU JOUR, 1'54"; NINON, 48" 4|5; LUNA PARK, 1'2"; PALATINO, 1'1" 4|5; INTI, 1'20" 3|5; ARIES, 36" 2|5; FARANDOL, 1'7" 3|5; BARQUIMELO, 1'1" 4|5; VELERA, 1' 1|5; EVER READY, 36"; TANIT, 1'7" 3|5; DON QUIJOTE, 48" 3|5; ATADITO, 2'7" 4|5; GRAND PA, 2'8"; FOLLETIN, 1'39" 3|5; ULSTER, 1'41"; BRISA SUAVE, 1' 2|5; NUEVERITA, 1' 1|5; MARIANA, 1'40", y SOLDINA, 58"

PRIMERA CARRERA

Premio Crescent — 1.800 metros.

LA SOLANA, J. Sberna, 1.000 recta H. P. en 1'2". Martes 16.

ZOBEIDA, A. García, 1.800 H. Eva Perón, pista auxiliar, en 2'. Lunes 22.

CORILINA, J. Arriagada, 1.300 arena S. I. en 1'22"4|5. Lunes 15. El martes 23, J. Arriagada, 800 arena S. I. en 49".

NOEMI GREVE, A. Demattei, 1.400 de floreo, pista de tierra S. I. en 1'31". Viernes 19.

ARMENONVILLE, peón, últimos 800 H. P. en 52" 3|5 de TENONDE II, I. Leguisamo, que hizo 2.000 en 2'11". Viernes 19. El martes 23 con J. Malhado, apareada a DIVAN, O. Matteuci, 1.000 de codo en H. P. en 1'2"2|5.

MAYORISTA, A. Iñesta, 1.500 H. Eva Perón, en 1'41", últimos 1.000 apareada a FAROLITO, peón, en 1'7". Lunes 22.

SEGUNDA CARRERA

Premio Batallador — 1.800 metros.

ELIANE, O. Nardi, apareada a SOMETIME, J. Caballero, 1.000 arena S. I. en 1'1". Martes 23. Corre mucho.

ITACA, T. Mucklov, apareada a ROLO, peón, 800 de codo H.P. en 49". Viernes 12. El martes 23, T. Mucklow, últi-H. P. en 1'41"4|5, últimos 1.000 apareada a HULA, A. Domínguez, en 1'4".

MINOLA, T. Mucklov, 2.000 H. P. (3.000 a 1.000) en 2'9"4|5. Martes 16. El martes 23, A. Pantanali, apareada a AVILA, A. Domínguez, 1.000 de codo H. P. en 1'1".

BELLE DU JOUR, N. Lugrin, primeros 1.800 pista de césped S. I., en 1'54", de GRAND PA, R. Quinteros, que hizo 2.000 en 2'8". Viernes 19. Anda muy bien.

ZARA (Termina de correr).

DONGA, O. Pellegrino, 1.800 pista de césped S. I. en 1'56"2|5. Viernes 19. El martes 23, C. Cruz, 1.000 arena S. I. en 1'3"4|5.

NINON, I. Leguisamo, 800 de codo H. P., en 52"3|5. Viernes 19. El martes 23, I. Leguisamo, apareada a MANIPOUR, R. Marrone, 800 H.P. de codo en 48"4|5. Siguió muy bien.

LUNA PARK, C. Cruz, apareada a ALI BEY, R. Marrone, y SAMARITAINE, P. Ibarra, 800 de codo H. P. en 48" 4|5. Viernes 19. El martes 23, C. Cruz, apareada a ALI BEY, J. Martínez, 1.000 de codo H. P. en 1'2".

TERCERA CARRERA

Premio Ecoutez! — 1.000 metros.

EL KASIM, V. Adatti, 800 en 48"4|5. Sábado 13.

SIN SUSTO, G. Larriera, 1.000 arena S. I. en 1'4". Viernes 19. El martes 23, 600 arena en 37".

IN THE NEWS (Termina de correr).

BABOUIN, J. Pereyra, apareado a POMBAL, 1.100 pista de tierra S. I. en 1'9". Viernes 19.

PALATINO, O. Nardi, apareado a REAL BOINA, A. Manzoni, 1.000 recta H. P. en 1'1"4|5. Viernes 19. Progresó.

SOUND, J. L. Ponce, apareado a BARBERITO, O. Prieto, 1.000 de codo pista de césped en 1'1". Martes 16.

ROBIN HOOD, H. Artigas, apareado a UNICO, A. Domínguez, 1.100 arena S. I. en 1'11"1|5. Lunes 8. El martes 23, J. Saminovich, apareado a RAQUEL, A. Domínguez, 1.000 arena S.I. en 1'2". Anda bien.

INTI, H. Pantanali, apareado a ROSEWOOD, H. Ponzi, 1.300 pista de tierra S. I. en 1'20"3|5. Martes 2.

NEVERS, H. Pantanali, 1.000 recta H. P. en 1'2"1|5. Viernes 12. El martes 23, H. Pantanali, apareado a DING DONG, L. Boggiano, 700 H. P. recta en 42"3|5.

BAR LE DUC, J. Contreras, apareado a ENMASCARADA, J. P. Artigas, 1.000 pista de césped en 1'2". Viernes 19. Gran candidato.

RAMALERO, N. Lugrin, apareado a SILIO, E. Spizirri, 1.000 pista de césped S. I. en 1'2". Viernes 5.

KUDU, R. Guerrina, apareado a NOLA, O. Pellegrino, 600 arena S. I. en 37" 2|5. Martes 23.

ARIES, M. Pérez, apareado a SAYONARA, O. Dorado, 600 H. P. opuesto en 36"4|5. Viernes 19. El martes 23, O. Dorado, apareado a SAYONARA, I. Leguisamo, 600 H. P. opuesto en 36"2|5. Siguió muy bien.

BILLARSOLO, J. Hidalgo, 1.000 pista de césped en 1'3". Viernes 19.

CHICHARO, A. Avero, 600 H. P. recta 37"2|5. Viernes 19. El lunes 22, con A.

Redoblona factible

6ª QUI VIVE

8ª TREVISA

Avero, 1.000 de recta H. P. en 1'1"2|5.

CAPITAN KID, E. Pellegrino, 600 arena S. I. en 36"3|5. Viernes 12. El martes 23, T. Albertini, 700 arena S. I. en 43"2|5.

FARANDOL, A. Avero, fué dominado por PUNTITA, O. Damiani, y POSADAS, I. Leguisamo, 1.100 recta H. P. en 1' 7"3|5. Viernes 12. El martes 23, J. Pérez, fué dominado por POSADAS, R. Rodríguez, 700 de codo H. P. en 42"3|5.

SULEIMAN, A. Domínguez, apareado a TITERE, J. Saminovich, 1.000 arena S. I. en 1'2"1|5. Lunes 15. El martes 23, A. Domínguez, apareado a BARQUIMELO, J. Saminovich, 1.000 arena S. I. en 1'1"4|5. Reaparece bien puesto.

RAMSES, J. Caballero, 700 arena S. I. en 42"1|5. Martes 23.

REPROCHE, A. Pauleau, apareado a CAMAGAGUA, J. Ortiz, 1.100 recta H. P. en 1'9"2|5. Viernes 19.

AMURADO, J. Marnelli, apareado a GRAN VISTA, S. di Tomaso, 1.000 pista de césped S. I. en 1'2"4|5. Viernes 19.

NIÑO POSTER, N. Ardaiz, 600 pista de tierra en 36"2|5. Martes 23.

CUARTA CARRERA

Premio Walter Scott — 3.800 metros.

LE MATELOT, J. Ezcurra, apareado a KARABAJAL, peón, 3.000 pista de césped en tren de floreo. Viernes 12.

BLONDHUNTER, J. Galleguillos, apareado a PHOSCAO, J. Arriagada, 3.500 pista de césped de S. I. de floreo, y últimos 1.800 en 2'. Viernes 19.

POMBAL, A. Calistro, apareado a BABOUIN, J. Pereyra, 1.100 pista de tierra en 1'9". Viernes 19.

TIRALINDO, J. Pereyra, 4.000 pista de césped S. I. de floreo. Viernes 19.

RESORTE, T. Sánchez, floreo en la pista de césped S. I. en forma de ocho con vallas. Martes 16.

SILVANUS, A. Cassaigne, 880 arena S. I. en 50". Viernes 19.

BARQUIMELO, J. Saminovich, apareado a SULEIMAN, A. Domínguez, 1.000 arena S. I. en 1'1"4|5. Martes 23.

BARTHOLDI, M. Pérez, apareado a LANDAJO, G. Etcheverry, 800 de codo H. P. en 51"3|5. Viernes 19. El martes 23, J. Pérez, apareado a FLORIPAR, M. Pérez, 1.000 de codo H. P. en 1'3"2|5.

NOVELERO, B. Castro, 800 arena S. I. en 50". Viernes 19.

QUINTA CARRERA

Premio Ecuador — 1.200 metros.

IBICUE (Termina de correr).

PETARE (Termina de correr).

JULIANO (Termina de correr).

VELERA, A. A. Domínguez, 1.000 recta H. P. en 1'1|5. Martes 16. El martes 23, G. Rivero, apareada a LA FERTE, R. Cariaga, 700 recta H.P. en 41"3|5.

EVER READY, E. Lema, apareado a PEACH FIZZ, J. Lema, 600 arena S. I. en 36". Viernes 19. El lunes 22, con E. Lema, apareado a PEACH FIZZ, J. Lema, 1.100 arena S. I. en 1'9"3|5. Bueno.



TANIT, T. Mucklow, 1.100 recta H.P. en 1'7"3|5, últimos 700 apareada a PARLADOR, L. R. Alvarez, en 42"1|5. Viernes 19. El martes 23, L. R. Alvarez, apareada a JUGLAR, T. Mucklow, 600 recta H. P. en 36"3|5. Corre mucho.

SEXTA CARRERA

Premio Buenos Aires — 2.000 metros

L'AVENIR, L. Almirón, 1.000 en 1'4", auxiliar, pesada. Lunes 22.

GREANT HUNT, A. C. García, 800 de codo H. P. en 49". Viernes 19.

DON QUIJOTE, O. Nardi, 2.000 pista de césped S. I. en 2'9"3|5, primeros 1.500 apareado a COLORIDO, J. Caballero, en 1'37"2|5. Viernes 19. El martes 23, O. Nardi, apareado a TELEVISOR, J. Arriagada, 800 arena S. I. en 48"3|5. Reaparece bien puesto.

MANCEBO, O. Pellegrino, apareado a CHICO, C. Cruz, 2.400 pista de césped S. I. en 2'38"2|5. Lunes 19. El viernes 19, R. Guerrina, recibió tres cuerpos y fué igualado por PONTINO, S. di Tomaso, 1.000 arena S. I. en 1'. El martes 23, O. Pellegrino, apareado a CHICO, R. Guerrina, 1.200 arena S. I. en 1'16".

UMPAPA, C. Cruz, 2.000 pista de césped S. I. en 2'8", últimos 1.600 apareado a FOLLETIN, C. Sáenz, en 1'39"3|5 Viernes 19. El martes 23, C. Cruz, 800 arena S. I. en 49"4|5.

ATADITO, B. Castro, 2.000 pista de césped S. I. en 2'7"4|5, últimos 1.600 apareado a FLOR SILVESTRE, J. Ibarra, en 1'42". Viernes 19. El martes 23, B. Castro, 800 arena S. I. en 50"4|5. Corre mucho.

PENITENCIA (Termina de correr).

BUNGALAM, E. Martucci, 1.200 arena S. I. en 1'16", últimos 800 apareado a MICHICHE, R. Guerrina, en 50". Martes 23.

LUIGGI, O. J. Tapia, apareado a GURI, A. Bartolotti, 800 pista de césped S. I. en 48"2|5. Viernes 19. El martes 23, J. O. Tapia, apareado a Guri, J. Labanca, 1.000 arena S. I. en 1'2"3|5.

QUI VIVE (Termina de correr).

MENTOR, L. Canú, 2.000 arena S. I. en 2'9". Viernes 19. El martes 23, A. Casaigne, apareado a TAMERLAND, L. Canú, 1.000 arena S. I. en 1'2".

GRAND PA, R. Quinteros, 2.000 pista

Las mejores partidas

2ª ELIANE

En la arena empleó 1'1" para el kilómetro.

5ª VELERA

Hizo un gran apronte de 41" 3|5 para los 700 metros.

6ª DON QUIJOTE

Destacó su partida de 48" 3|5 con gran acción en la arena.

8ª MISS ENGLAND

Se cotejó con Claveta en 36" 2|5 en la recta de Palermo.

9ª FREGATE

Dejó la mejor impresión en su ensayo de 1'1" 3|5.

de césped S. I. en 2'8", primeros 1.800 apareado a BELLE DU JOUR, N. Lugrin, en 1'54". Viernes 19. El martes 23, R. Quinteros, 1.000 arena S. I. en 1' 1", primeros 800 apareado a VALERITA, S. Nascroile, en 48"4|5.

LORRAINE, T. Mucklow, 800 H.P. de codo en 50"4|5. Martes 23.

NATURALMENTE, J. Leguizamón, apareada a DROLL, R. Guerrina, y NUCLEONICA, O. Pellegrino, 1.000 arena S. I. en 1'1"2|5. Martes 23.

SEPTIMA CARRERA

Premio Tacuarí — 1.600 metros.

BULLICIO, H. Boquin, 1.800 en 1'54" y 1|5. Viernes 19.

LUIGGI, J. O. Tapia, apareado a GURI, A. Bartolotti, 800 pista de césped en 48"2|5. Viernes 19. El martes 23, J. O. Tapia, apareado a GURI, J. Labanca, 1.000 arena S. I. en 1'2"3|5.

MENTOR, L. Canú, 2.000 arena S. I. en 2'9". Viernes 19. El martes 23, A. Casaigne, apareado a TAMERLAND, L. Canú, 1.000 arena S. I. en 1'2".

PLATONICO, J. Saminovich, apareado a TABITI, A. Domínguez, 1.000 arena S. .I en 1'3". Lunes 15. martes 23, A. Domínguez, 1.500 arena S.I. en 1'37".

ISIDORITO (Termina de correr).

CABECILLA (Termina de correr).

FOLLETIN, C. Sáenz, últimos 1.600 pista de césped S. I. en 1'39"3|5, de UMPAPA, C. Cruz, que hizo 2.000 en 2'8". Viernes 19.

GARRUCHO, M, López, 1.000 arena S. I. en 1'2". Viernes 19. El lunes 12, J. López, 1.600 arena S. I. en 1'44", primeros 1.500 apareado a MEMORIAL, M. López, en 1'38".

MANIPOUR, R. Marrone, 1.600 H.P. en 1'44"3|5. Viernes 19. El martes 23, R. Marrone, apareado a NINON, I. Leguisamo, 800 de codo H. P. en 48"4|5.

ULSTER, R. Rodríguez, apareado a LAST SIP, B. Castro, 1.600 pista de césped S. I. en 1'41". Viernes 19.

TAMBOR MAYOR, O. Campero, apareado a Puente Genil, T. Mucklow, 1.000 de codo H. P. en 1'1"3|5. Viernes 19. El martes 23, J. Sberna, apareado a BLUE SKY, J. Martínez, y ALHAJA, C. Cruz, 800 de codo H. P. en 50".

OCTAVA CARRERA

Premio Doria — 1.000 metros.

DOÑA ELIDA, J. Caballero, 500 arena S. I. en 30". Viernes 19.

SPARQUE, O. Dorado, 600 recta H. P. en 36"4|5. Viernes 19. El martes 23, peón, 600 recta H. P. en 37"2|5. Lance.

BRISA SUAVE, H. Ciafardini, apareada a una compañera, A. Carbajo, 1.000 pista de césped S. I. en 1'2 5. Viernes 19.

NORLINDA, A. Zárate, apareada a ¡EPA!, J. Ibarra, 1.100 arena S.I. en 1'8"3|5. Viernes 12. El lunes 22, A. Carbajo, apareada a Carrerito, L. Ponce, 1.000 arena S. I. en 1'2"4|5.

MUCHO GUSTO, O. Matteuci, 1.000 arena S.I. en 1'3". Viernes 19.

NORALI, J. C. Rodríguez, apareada a HELADE, J. R. García, 1.000 pista de tierra, en 1'1". Viernes 19.

GLALAUQUEN, Ci Riero, 1.600 pista de césped S. I. de floreo en 1'43"2|5. Lunes 12. El viernes 19, C. Riero, 1.000 pista de césped en 1'3".

NUEVERITA, B. Castro, 1.000 pista de césped S. I. en 1'1|5. Viernes 19.

PONEDORA, A. Etchart, 1.000 pista de césped S.I. en 1'2". Viernes 19.

PEACH FIZZ, J. Lema, apareada a EVER READY, E. Lema, 600 arena S. I. en 36". Viernes 19. El lunes 22, J Lema, apareada a EVER READY, E. Lema, 1.100 arena S. I. en 1'9"3 5.

SARDANA, J. Hidalgo, 500 arena S. I. en 30"1|5. Martes 9. El martes 23, J. Hidalgo, 800 arena S. I. en 49".

BALACLAVA, J. Leguizamón, últimos 1.000 fué dominado por FIERABRAS, R. Royo, en 1'1". Fierabrás hizo 1.200 arena S. I. n 1'14". Martes 16.

RENDICION, H. Ciafardini, primeros 1.200 pista de césped S. I. en 1'17"2|5, de PITIPIE, J. Villegas, que hizo 1.500 en 1'36"2|5. Viernes 19.

GARZUCHA, J. Villegas, 1.000 arena S. I. en 1'3". Viernes 19.

VIVA PHIDIAS (Termina de correr).

TREVISA (Termina de correr).

NOLA, O. Pellegrino, apareada a LA COLINA, E. Pellegrino, 1.000 pista de césped S. I. en 1'1"1|5. Viernes 19.

CAMPEONA, J. López, apareada a COCKADE, I. Gómez, 1.000 pista de césped S. I. en 1'2". Viernes 12.

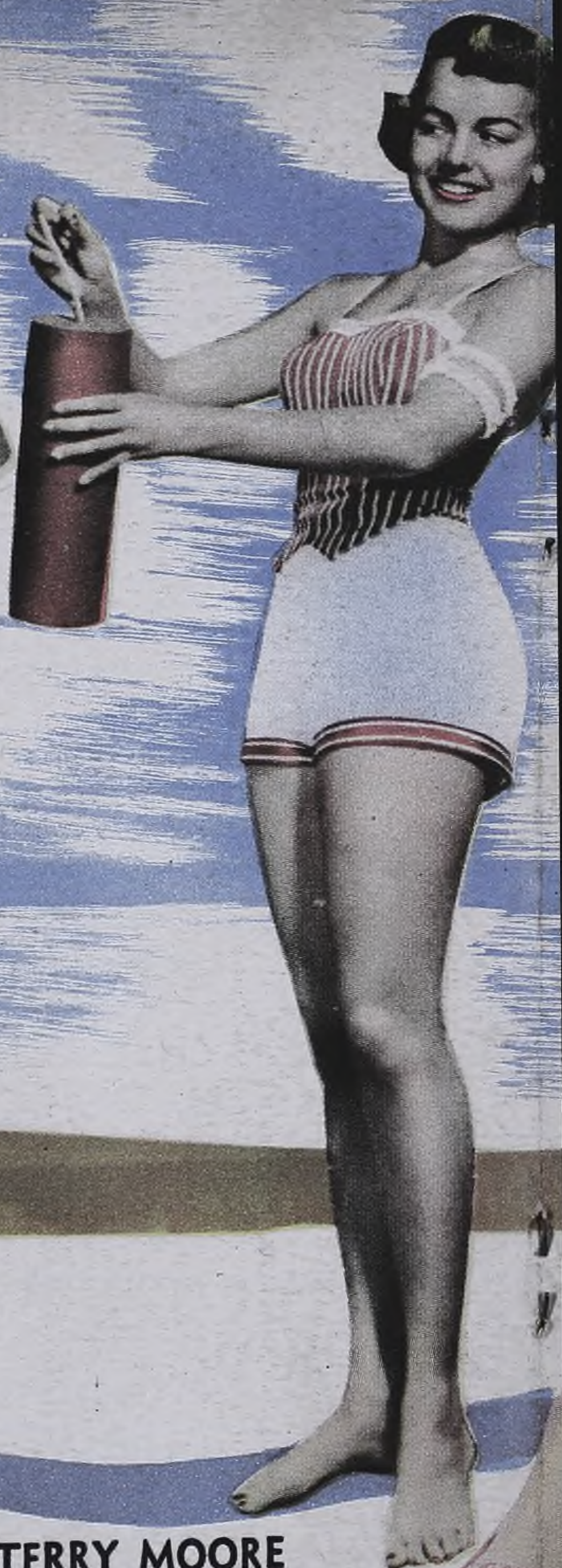
ENMASCARADA, J. Contreras, apareada a un compañero, L. Calvette, 500 arena S. I. en 30"1 5. Martes 9. El martes 16, J. P. Artigas, 800 arena S.I. en 50".

CORALD RED, O. Dorado, 1.000 pista de césped S. I. de codo en 1'1"2 5. Martes 16. El martes 23, O. Dorado, apareada a LUNETA, H. Melo, 700 recta H. P. en 42"3|5 (800 a 100). Anda bien.

DESEOSA, S. Nascroile, 1.000 pista



TELDA TERAN
(de las revistas porteñas)





COLLEN MILLER
(de la M. G. M.)

TERRY MOORE
(de la Universal)

PEBETAS DE PBT



COLLEN MILLER
(de la M. G. M.)



TERRY MOORE
(de la Universal)

ALLISON HAYES
(de la Universal)

PEBETAS DE

PBT

ALLISON HAYES

(de la Universal)

El crack

GAYOLA

por Schahriar en Giron's Pride. Con Irineo Leguisamo. Ganó los clásicos Ramón Biaus y Miguel Angel y Tomás Juárez Celman, en el año 1936.



de césped S.I. en 1'2". Lunes 15. El viernes 5, S. Nascroile, 800 arena S.I. en 50". El martes 16, S. Nascroile, apareada a PETARE, R. Quinteros, 700 arena S.I. en 42". El martes 23, S. Nascroile, 600 arena S.I. en 36".

MISS ENGLAND, S. di Tomaso, 1.000 recta H.P. en 1'3". Viernes 19. El martes 23, S. di Tomaso, apareada a CLAVETA, J. Martínez, 600 recta H.P. en 36"2|5. Siguió como para ganar.

RAQUEL, A. Domínguez, apareada a ROBIN HOOD, J. Saminovich, 1.000 arena S.I. en 1'2". Martes 23.

BEAUPITA, L. Calvette, 1.000 arena S.I. en 1'4"4|5. Martes 16.

TIJERITA, A. Etchart, fué dominada por DIVORCIADA, A. López, 1.100 arena S.I. en 1'11" Lunes 15. El martes 23, N. Lugrin, 600 arena S.I. en 36"2 5.

NOVENA CARRERA

Premio Pinnacle — 1.600 metros

ARRIESGADA, A. Ascre, 1.000 en 1'3"2|5, últimos de PINO, A. Lhuillier, que completó 1.400 en 1'28". Martes 23.

BALAUSTRADA, M. Vidarte, 1.500 en 1'37", auxiliar, pesada. Lunes 22. Anterior, C. Rodríguez, y CABECILLA, E. Medina, 800 en 48"4|5. Viernes 19.

NIEVECITA, H. Artigas, apareada a un compañero, J. Doval, 1.600 pista de césped S.I. en 1'43". Viernes 19.

MARIANA, J. Caballero, 1.600 pista de césped S.I. en 1'40". Viernes 19.

LUCERNE, L. Boggiano, 1.600 pista de césped S.I. en 1'41"4|5. El martes 23, L. Boggiano, 800 arena S.I. en 50".

SERLINDA, J. Arriagada, 1.600 arena S.I. de floreo suave en 1'46". Viernes 19.

FLOR SILVESTRE, J. Ibarra, últimos 1.600 pista de césped en 1'42", de ATADITO, B. Castro, que hizo 2.000 en 2'7"4|5. Viernes 19.

LA DIXIEME, J. O. Tapia, 800 arena S.I. en 50". Martes 23.

LAST SIP, B. Castro, apareada a ULSTER, R. Rodríguez, 1 600 pista de césped S.I. en 1'41". Viernes 19.

CATTIVA, G. Fridman, apareada a NIASSA, B. Castro, 1.600 pista de césped S.I. en 1'42". Viernes 19.

IT, J. Villegas, 1.600 arena S.I. en 1'45"2|5. Viernes 19.

CISE, M. Montero, 1.600 H.P. en 1'43"2|5. Viernes 19. El martes 23, M. Montero, apareada a HORATIUS, R. J. Fernández, y SIETE COLORES, J. Villegas, 800 H.P. de codo en 49"2|5.

LAMEPLATOS L. Canú, apareada a FULFIL, Cassaigne, 1 000 arena S. I., en 1'3". Viernes 19. El martes 23, J. Arriagada, apareada a FULFIL, L. Canú, 800 arena S.I. en 50".

GUACA, J. C. Rodríguez, 1.600 pista de tierra S.I. en 1'48"3|5. Martes 23.

SOLDINA, H. Raia, fué dominada por PUENTE GENIL, J. Sberna, 1.000 pista de césped en 58". Sábado 13.

PICH OR TOSS, O. Prieto, apareada a SUTIL, J. Doval, 800 pista de tierra en 51"3|5. Martes 23.

EN PLENA RACHA



H. Padula, que viene ejerciendo su profesión con notorio éxito, tendrá oportunidad de lucirse nuevamente en la reunión del domingo en el Bosque. Cuenta con buenos compromisos de monta.

•

OKAPI, G. Rivero, 1.600 pista de césped S.I. en 1'42"3|5. Viernes 19.

DIPLOMADA (Termina de correr).

FREGATE, R. Marrone, apareada a KARACU, P. Ibarra, 800 de codo H.P. en 50". Viernes 19. El martes 23, R. Quinteros, apareada a KARACU, P. Ibarra, y L'SAMARITAINE, R. Marrone 1.000 de codo H.P. en 1'1"3|5. Muy bueno.

GUAPISIMA, J. Arriagada, 1.600 arena S.I. en 1'45". Viernes 19.

BALAUSTRADA, M. A. Vidarte, 1.500 H. Eva Perón pista auxiliar en 1'37". Lunes 22.

Para la reunión del césped

El jockey J. Ortiz Tapia será el encargado de dirigir a ZARA en la segunda prueba de San Isidro. AUGUSTI no será de la partida en la tercera. En esa prueba V. Adatti dirigirá a EL KASIM y M. Vidarte a GALGOSAN. — A. Carbajo se apilará en ZOBEIDA en la primera carrera. — JULIANO no será de la partida en la quinta prueba. — L'AVENIR disputará el clásico Buenos Aires, con la dirección de V. Lapellegrina. — En esa misma prueba es dudosa la presentación de Lorraine. — A. Avero será el jinete de BALAUSTRADA en la última, y A. Carbajo beneficiará con el descargo a ARRIESGADA.

Ever Ready y Juliano

En el clásico Ecuador, una de las pruebas clásicas del programa del domingo en San Isidro, no serán presentados Ever Ready y Juliano, que se perfilaban como excelentes candidatos al triunfo.

PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARRERA

Premio Crescent. — 1.800 metros

1. LA SOLANA 57. El 26 sep. 54, N. P. Afectiva 57, 1'34". E. P. (n.).
—El 30 ag., 57, 5ª 8 1|2 cps. Sedición 57, 1'27" 1|5. E. P. (n.).

2. ZOBEIDA 57. El 11 nov., 54, 3ª 8 cps. La Dixieme 57, 2'21" 3|5. S. I. (a. n.).
—El 2 oct., 57, N. P. Swalow 57, 1'13" 1|5. E. P. (n.).

3. TARQUINIA 57. El 14 nov., 57, 3ª pzo. Arriesgada 56, 1'39" 3|5. P. (n.).
—El 10 oct., 57, 3ª 1|2 cp. Nelsa 56, 1'34". P. (n.).

4. CORILINA 57. El 7 nov., 57, N. P. Estimación 57, 1' 1|5. S. I. (p.).
—El 10 oct., 56, 4ª 1 1|4 cp. Nelsa 56, 1'34". P. (n.).

5. NOEMI GREVE 57. El 11 nov., 53, 4ª 11 cps. La Dixieme 57, 2'21" 3|5. S.I. (a. n.).
—El 24 oct., 57, 5ª 8 1|2 cps. Corsina 57, 1'26" 1|5. E. P. (n.).

6. ARMENONVILLE 57. El 14 nov., 56, 2ª pzo. Arriesgada 56, 1'39"' 3|5. P. (n.).
—El 11 nov., 57, 2ª 6 cps. La Dixieme 57, 2'21" 2|5. S. I. (a. n.).

7. MAYORISTA 57. El 19 sep., 54, N. P. Stanza 52 1|2, 1'27" 2|5. E. P. (n.).
—El 5 sep., 55, 5ª v|cps. Discoteca 57, 1'44" 2|5. E. P. (a. p.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Batallador. — 1.800 metros

1. ELIANE 55. El 13 nov., 53, venció 1|2 pzo. Ninón 53 1|2, 1'36" 1|5. S. I. (a. n.).
—El 23 oct., 56, venció 1|2 cab. L. Chica 56, 58". S. I. (a. h.).

2. ITACA 55. El 7 nov., 52, venció cab. Calcuta 52, 1'24". S. I. (p.).
—El 9 oct., 54 1|2, 3ª 3 cps. Tormentosa 53, 1'37" 2|5. S. I. (a. h.).

3. PINOLA 55. Ganadora en Azul.

4. BELLE DE JOUR 55. El 17 ag., 56, N. P. Vindava 56, 1'39" 1|5. E. P. (n.).
—El 1 ag., 56, 5º 10 1|2 cps. Elite 56, 1'38" 4|5. P. (p.).

5. ZARA 55. El 31 oct., 56, venció v|cps. Pamperita 53, 1'33" 2|5. E. P. (n.).
—El 12 oct. 56, 5ª 4 1|4 cps. Nonchalance 56, 2'10" 3|5. E. P. (n.).

6. DONGA 52. El 30 oct., 56, venció Deb. 1 cp. Doremi 56, 2'19" 3|5. S. I. (n.).

7. NINON 2. El 13 nov., 53 1|2, 2ª 1|2 pzo. Eliane 53, 1'36" 1|5. S. I. (a. n.).
—El 2 mar., 55, venció 3 cps. Alcolea 55, 59" 1|5. S. I. (n.).

8. PERUGIA 52. Ganadora en Rosario.

9. LUNA PARK 52. El 13 nov., 54, 4ª 3 cps. Eliane 53, 1'36" 1|5. S. I. (a. n.).
—El 10 oct., 56, venció 1 cp. Fleche 56, 1'38" 2|5. P. (n.).

TERCERA CARRERA

Premio Ecoutez! — 1.000 metros

1. IN THE NEWS 57. El 21 oct., 57, N. P. Rehén 57, 1'36" 3|5. S. I. (n.).
—Actuó en Inglaterra.

2. EL KASIM 57. El 5 jun., 53, 4º 4 1|4 cps. Manfeld 52, 1'7" 1|5. P. (p.).
—El 9 may., 56, N. P. Servant 56, 1'3" 1|5. P. (h.).

3. BABOUIN 57. El 14 oct., 54, 4º 6 cps. Tapera 54, 1'4" 1|5. P. (n.).
—El 5 sep., 55, N. P. Pardal 55, 1'4" 3|5. P. (n.).

4. PALATINO 57. El 14 nov., 57, 5º 7 1|2 cps. Tapera 54, 1'4" 1|5. P. (n.).
—El 30 oct., 57, 4º 2 cps. Vizcarra 57, 1'1" 3|5. S. I. (n.).

5. GALGOSAN 57. El 30 oct., 57, N. P. Vizcarra 57, 1'1" 3|5. S. I. (n.).
—El 12 sep., 54, N. P. Iñaki 54, 1'32" 2|5. E. P. (n.).

6. CAPULETO 57. El 6 nov., 54, N. P. Deb. El Pireo 56, 1'39". P. (p.).

7. SOUND 57. Debuta.

8. ROBIN HOOD 57. El 31 oct., 1953, 52, 5º 5 1|2 cps. Enrique II 56, 1'38" 2|5. P. (h.).
—El 27 sep., 56, N. P. Carril 56, 1'36" 4|5. E. P. (n.).

9. INTI 57. El 26 jun., 56, N. P. Deb. Lamosa 50, 2'33" 4|5. S. I. (p.).

10. AUGUSTI 57. El 18 oct., 57, N. P. Bammaku 57, 1'21". E. P. (n.).
—El 22 may., 56, 3º 1 cpo. Piconazo 56, 58" 2|5. S. I. (a. n.).

11. NEVERS 57. El 26 sep., 54, N. P. Pinula 54, 1'20" 2|5. E. P. (n.).
—El 18 sep., 53 1|2, N. P. Rosero 50, 58" 4|5. S. I. (a. n.).

12. BAR LE DUC 57. El 21 mar., 56, 2º 2 cps. Pergolese 54, 1'4" 4|5. P. (n.).
—El 31 ene., 56, N. P. Cortavientos 56, 1'. S. I. (n.).

13. RAMALERO 57. El 26 sep., 1953, 56, N. P. Deb. Chico 56, 2'19" 1|5. P. (n.).

14. SIN SUSTO 57. El 31 ene., 56, N. P. Cortavientos 56, 1'. S. I. (n.).
—El 12 dic, 56, N. P. Exequatur 56, 1'5" 2|5. P. (n.).

15. KUDU 57. El 14 nov., 57, 3º 2 cps. Tapera 54, 1'4" 1|5. P. (n.).
—El 30 oct., 54, 2º 1 1|2 cp. Vizcarra 57, 1'1" 3|5. S. I. (n.).

16. ARIES 57. El 14 nov., 57, 2º 1|2 cp. Tapera 54, 1'4" 1|5. P. (n.).

Lance probable

3ª CHICHARO

Acaba de tener buen desempeño y produjo una corrida muy discreta.

—El 4 jul., 57, 5º 4 3|4 cps. Regazo 57, 1'5". P. (n.).

17. **BILLARSOLO 57.** Actuó n Tucumán.

18. **CHICHARO 57.** El 14 nov., 57, N. P. Deb. Tapera 54, 1'4" 1|5. P. (n.).

19. **CAPITAN KID 57.** El 30 oct., 57, N. P. Vizcarra 57, 1'1" 3|5. S. I. (n.).

—El 18 oct., 57, N. P. Bammaku 57, 1'21". S. I. (n.).

20. **FARANDOL 53.** Debuta.

21. **SULEIMAN 53.** El 17 jul., 54 1|2, 4º 3 1|2 cps. Orrico 56, 59" 2|5. S. I. (a. h.).

—El 16 may., 55, 5º 2 3|4 cps. Kicker 55, 1'5". P. (n.).

22. **RAMSES 53** El 14 nov., 53, N. P. Tapera 54, 1'4" 1|5. P. (n.).

—El 30 oct., 53, 5º 2 1|4 cps. Vizcarra 57, 1'1" 3|5. S. I. (n.).

23. **REPROCHE 53.** El 31 oct., 57, N. P. Fugaz 57, 1'14" 2|5. E. P. (n.).

—El 3 oct., 53, 5º 3 1|2 cps. Moralista 54, 1'5" 3|5. P. (p.).

24. **AMURADO 51.** El 17 jul., 49, N. P. Campañón 57, 59" 3|5. S. I. (a. h.).

—El 4 jul., 50, N. P. Regazo 57, 1'5" P. (n.).

25. **NIÑO POSTER 51.** El 14 nov., 52, N. P. Isidorito 57, 1'32" 2|5. E. P. (n.).

—El 24 oct., 51, N. P. Cocora 56, 1'37" 1|5. P. (n.).

CUARTA CARRERA

Premio Walter Scott. — 3.800 metros

1(**LE MATELOT 70.** El 23 oct., 70, 3º v|cps. Phoscao 60, 3'57" 4|5. S. I. (h.).

—El 26 sep., 48, N. P. Rumbo 48 1|2, 3'6" 1|5. S. I. (n.).

2(**EDWARD 60.** El 7 ag., 61 1|2, 4 últ. v|cps. Macanazo 64, 3'36" 4|5. S. I. (p.).

—El 10 jul., 61 1|2, N. P. Le Matelot 64, 2'58" 1|5. S. I. (h.).

3(**BLONDHUNTER 66.** El 21 oct. 53, venció pzo. Acetato 57, 2'39". P. (n.).

—El 26 sep., 64, venció 60 met. Burbú 62, 3'54". S. I. (n.).

4(**CHUCHOTEUR 62.** El 13 nov., 62, 2º 1|2 cp. Silvanus 60, 3'56" 1|5. S. I. (n.).

—El 19 sep., 1953, 56, N. P. Ayunador 56, 1'32" 1|5. E. P. (n.).

5(**PHOSCAO 62.** El 23 oct., 60, venció v|cps. Silvanus 61 1|2, 3'57" 4|5. S. I. (h.).

—El 15 nov., 1953, 67, 2º 3|4 cps. Eterno 66, 3'5" 3|5. S. I. (n.).

6. **AJITO 64.** El 9 oct., 64, N. P. Resorte 60 1|2, 3'35". S. I. (n.).

—Ganador en Córdoba.

7. **POMBAL 62.** El 13 nov., 62, 3º 8 1|2 cps. Silvanus 60, 3'56" 1|5. S. I. (n.).

—El 17 jun., 51, 2º 1 1|2 cp. Halieto 54, 2'12" 4|5. E. P. (h.).

8. **TIRALINDO 62.** El 23 oct., 62, 4º v|cps. Phoscao 60, 3'57" 4|5. S. I. (h.).

—El 26 sep., 63 1|2 N. P. Blondhunter 64, 3'54". S. I. (n.).

9. **RESORTE 62.** El 9 oct., 60 1|2, venció 2 1|2 cps. Giorgio 60, 3'35". S. I. (a. h.).

—El 11 sep., 46 1|2, N. P. Umpapa 57 1|2, 2'15" 2|5. S. I. (a. n.).

10. **SILVANUS 62.** El 13 nov., 60, venció 1|2 cp. Chuchoteur 62, 3'56" 1|5. S. I. (n.).

—El 23 oct., 61 1|2, 2º v|cps. Phoscao 60, 3'57" 4|5. S. I. (h.).

11. **BARQUIMELO 62.** El 13 nov., 62, 4º 13 1|2 cps. Silvanus 60, 3'56" 1|5. S. I. (n.).

—El 23 oct., 53, N. P. Zafio 54, 2'30" 3|5. S. I. (a. h.).

12. **BARTHOLDI 62.** El 14 nov., 57, 3º 7 1|2 cps. Isidorito 57, 1'32" 2|5. E. P. (n.).

—El 24 oct., 55, 4º 2 cps. Quirón 57, 2'13" 2|5. E. P. (h.).

13. **POLIGONO 62.** El 13 nov., 62, Rodo-Silvanus 60, 3'56" 1|5. S. I. (n)

—El 9 oct, 64, 3º 12 1|2 cps Resorte 60 1|2, 3'35" S. I. (h.).

QUINTA CARRERA

Premio Ecuador — 1.200 metros

1. **TANIT 62.** El 5 sep., 61, venció 4 cps. Donaire 50, 56" 2|5. P. (n.).

—El 28 ag., 62, venció 2 1|2 cps. Velera 48, 56" 2|5. S. I. (a. n.).

2. **EVER READY 59 1|2.** El 14 nov., 57, 3º 4 cps. Nonza 53, 56" 1|5. P. (n.).

—El 24 oct., 59, venció 1|2 cp. Hecuba 46, 57". P. (n.).

3. **PETARE 46.** El 20 nov., 55, 2º 4 cps. E. Ruler 53, 1'2" 1|5. P. (n.).

—El 7 nov., 56, 3º 2 cps. Manfield 55, 58" 3|5. S. I. (p.).

4. **IBICUE 45.** El 20 nov., 52, 4º 3 cps. E. Ruler 53, 1'2" 1|5. P. (n.). Fué distanciado al 4º puesto.

—El 16 oct., 56, venció v|cps. Populoso 56, 1'4" 1|5. P. (h.).

5. **JULIANO 45.** El 20 nov., 52, 3º 5 cps. E. Ruler 53, 1'2" 1|5. P. (n.).

—El 30 oct., 54, venció 5 1|2 cps. Hable 53, 1'. S. I. (n.).

6. **VELERA 45.** El 17 nov., 52, 2ª 3|4 cp. Valeplata 56, 1'37" 3|5. S. I. (p.).

—El 9 oct., 49, 2ª p . H. Empire 58 1|2, 1'36" 1|5. S. I. (a. h.).

SEXTA CARRERA

Premio Buenos Aires. — 2.000 metros

1. **ATADITO 61.** El 23 oct., 60 1|2, 2º 3|4 cp. Jacinto 50, 1'36" 1|5. S. I. (a. h.).

—El 7 ag., 60, N. P. Milco 52, 1'37" 4|5 S. I. (p.).

2. **GREAT HUNT 56.** El 14 nov., 55, 1º 1|2 cab. Majón 50, 2'38" 3|5. P. (n).

—El 31 oct., 56, venció 2 1|2 cps. Medoc 54, 1'38". P. (n.).

3. **DON QUIJOTE 56.** El 4 jul., 1953, 55, 3º últ. v|cps. Bleriot 57, 2'14" 4|5. S. I. (n.).

—Actuó en Maroñas.

4. **MANCEBO 56.** El 15 ag., 61 1|2, N. P. Mangangá 58 1|2, 4'14" 2|5. S. I. (n.).

—El 9 jul., 60, N. P. Forrajero 50, 2'24" 2|5. E. P. (h.).

5. **UMPAPA 56.** El 23 oct., 58 1|2, 3º 2 cps. Jacinto 50, 1'36" 1|5. S. I. (a. h.).

—El 26 sep., 62 1|2, N. P. Rumbo 48 1|2, 3'6" 1|5. S. I. (n.).

Performances de San Isidro

6. **BUNGALAM 55.** El 13 nov., 52 1|2, venció 1|2 pz. Rumbo 56 1|2, 3'6" 2|5. S. I. (a. n.).
—El 16 oct., 51, venció 1 1|4 cp. Brumoso 52 1|2, 3'11" 4|5. P. (h.).
7. **L'AVENIR 55.** El 11 nov., 57 2º 1 1|4 cp. Abiú 56, 2'30" 1|5. E. P. (n.).
—El 22 ag., 55, 4º 2 1|2 cps. Christopher 52, 2'17" 3|5. E. P. (h.).
8. **LUIGGI 55.** El 13 nov., 58, 2º 3|4 cp. Mentor 56, 1'49" 2|5. S. I. (a. n.).
—El 30 oct., 57, 2º 2 1|2 cps. Hermoso 53 1|2, 1'37" 2|5. S. I. (n.).
9. **QUI VIVE 55.** El 20 nov., 58, venció 3|4 cp. Epupel 53, 2'37". P. (n.).
—El 7 nov. 57, venció 7 cps. Tio Luis 51, 2'28"1|5. S. I. (p. n.).
10. **MENTOR 55.** El 13 nov., 56, venció 3|4 cp. Luiggi 58, 1'49" 2|5. S. I. (a. n.).
—El 30 oct., 49 1|2, N. P. Hold On 53 1|2 2'27". S. I. (n.).
11. **GRAND PA 55.** El 6 nov., 54 1|2, venció 1|2 cp. Nizardo 57, 1'37" 3|5. P. (f.).
—El 23 oct , 57 1|2, 4º 2 1|4 cps. Jacinto 51, 1'36" 1|5. S. I. (a. h.).
12. **PENITENCIA 53.** El 20 nov., 55, 4ª 3 1|4 cps. Zombie 54, 1'36" 4|5. P. (n.).
—El 9 may., 1953, 2ª 2 cps. Devoueé 53, 2'5". P. (n.).
13. **LORRAINE 52.** El 13 nov., 50 1|2, venció 1|2 cab. Naturalmente 54 1|2, 2'16" 2|5. S. I. (a. n.).
—El 23 oct , 52, venció 1 3|4 cps. Valeplata 53 1'36" 2|5. S. I. (a. h.).
14. **NATURALMENTE 52.** El 13 nov., 54 1|2, 2ª 1|2 cab. Lorraine 50 1|2, 2'16" 2|5. S. I. (a. n.).
—El 17 ag., 52, 5ª 2 1|2 cps. Destinée 51, 3'8" 1|5. S. I. (a. n.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Tacuarí. — 1.600 metros

1. **LUIGGI 58.** El 13 nov., 58, 2ª 3|4 cp. Mentor 56, 1'49" 2|5. S. I. (a. n.)
—El 30 oct., 57, 2º 2 1|4 cps. Hermoso 53 1|2, 1'37" 2|5. S. I. (n.).
2. **MENTOR 58.** El 13 nov., 56, venció 3|4 cp. Luiggi 58, 1'49" 2|5 S. I.
—El 30 oct., 49 1|2, N. P. Hold On 53 1|2 2'27". S. I. (n.).
3. **BULLICIO 58.** El 24 oct., 51 1|2, venció vent-apr. Nizam 52, 1'38" 2|5, E. P. (h.).
El 20 jun., 56, 4º 6 cps. Ladero 56, 1'26" 3|5. E. P. (h.).
4. **PLATONICO 56.** El 12 oct., 57, 2ª v|ap. Hermoso 57, 1'31" 2|5. E. P. (n.).
—El 23 oct., 56, N. P. Boliche 53 1|2, 58" S. I. (a. h.).
5. **CABECILLA 54.** El 11 sep., 56, N. P. C. Aike 58, 1'36" 2|5. S. I. (a. n.).
—El 5 sep , 53, 3º 2 3|4 cps. Machado 53, 1'27". E. P. (n.).
6. **ISIDORITO 54.** El 21 nov., 50, venció v|ap. Cartónico 55, 1'29" 1|5. E. P. (a. p.).
—El 14 nov. 57, 1º 6 3|4 cps. L. Mucciol 54, 1'32" 2|5. E. P. (n.).
7. **FOLLETIN 53.** El 18 oct., 54, N. P. Rumbao 54, 2'11" 2|5. E. P. (h.).
—El 11 jul., 57, N. P. Pedante 57, 1'15" 1|5. E. P. (a. h.).
9 **GARRUCHO 53** El 23 oct., 53, N. P. Boliche 53 1|2, 58". S. I. (a. h.).
—El 2 oct., 57, venció 2 1|4 cps. Undiwar 57, 1'30" 4|5. S. I. (n.).
9. **MANIPOUR 53.** El 9 oct. 50, N. P. Pilote 53, 1'35" 2|5. S. I. (a. h.).
—El 26 sep., 57, 3º 2 1|2 cps. Qui Vive 57, 1'30" 2|5. S. I. (n.).
10. **ULSTER 53.** El 6 nov., 57, 4º 4 3|4 cps. P. Noir 55, 1'39". P. (h.)
—El 27 jun, 56, 2º 2 1|4 cps. Vainqueur 56, 1'16" 4|5. E. P. (a. f.).
11. **TAMBOR MAYOR 51.** El 31 oct., 53 1|2, N P. G. Hunt 56, 1'38". P. (n.).
—El 12 sep., 57, N. P. Bakú 55, 2'12". E. P. (n.).

OCTAVA CARRERA

Premio Doria. — 1.000 metros

1. **DOÑA ELIDA 56.** El 11 nov., 56, 2ª 1 1|2 cp. Encara 56, 1'19" 1|5. E. P. (n.).
—El 10 oct., 56, 3ª 1 1|2 cp. Emape 53, 1'23" 1|5. E. P. (a. p.).
2. **RAQUEL 56.** El 13 nov., 56, N. P. Tencha 56, 2'19". S. I. (a. n.).
—El 21 ag., 52, N. P. Kelly 56-Esfera 56, 1'38" 3|5. P. (n.).
3. **SPARQUE 56.** El 11 nov., 52, 3ª 3 cps. Su Tía 56, 57" 3|5. S. I. (a. n.).
—El 23 oct , 56, 5ª 3 3|4 cps. Nucleónica 56, 58" 4|5. S. I. (a. h.).
4. **BRISA SUAVE 56.** Debuta.
5. **NORLINDA 56.** El 18 oct., 54, N. P. Rutamar 53, 1'28". E. P. (n.).
—El 3 oct., 52, N. P. Sayonara 56, 1'5". P. (f.).
6. **MUCHO GUSTO 56.** El 11 nov., 54, N. P. Debut: Kay West 56, 59". S. I. (a. n.).
7. **NORALI 56.** Debuta.
8. **CLALAUQUEN 56.** El 17 ag., 56, 5ª 5 1|4 cp. Refuge 56, 58" 4|5. S. I. (a. n.).
—El 24 jul., 56, N. P. Rigolarde 53, 57". S. I. (n.).
9. **NUEVERITA 56.** El 23 oct., 56, 3ª 2 1|2 cps. Nucleónica 56, 58" 4|5. S. I. (a. h.).
—El 11 sep., 56, N. P. Itaca 56, 58" 2|5. S. I. (a. n.).
10. **PONEDORA 56.** El 11 nov., 54, N. P. Deb. Su Tía 56, 57" 3|5. S. I. (a. n.).
11. **PEACH FIZZ 56.** El 11 nov., 52, 3ª 2 cps. K. West 56, 59". S. I. (a. n.).
—El 23 oct., 52, 4ª 3 cps. Nucleónica 56, 58" 4|5 S. I. (a. n.).
12. **SARDANA 56.** El 11 nov., 54, 4ª 8 cps. Mitabai 56, 1'19" 1|5. E. P. (n.).
—El 23 nov., 54, N. P. Eliane 56, 58". S. I. (a. h.).
13. **BALACLAVA 56.** El 14 sep., 56, N. P. Deb. La Chicha 55, 58". S. I. (a. n.).
14. **RENDICION 56.** Debuta.
15. **GARZUCHA 56.** El 23 oct., 56, N. P. Nucleónica 56, 58" 4|5. S. I. (a. h.).
—El 15 ag., 54 N. P. Gaife 56, 1'26" 4|5. E P. (n.).
16. **VIVA PHIDIAS 56.** El 20 nov., 56, 2ª 2 1|2 cps. Suniday 56, 1'3" 3|5. P.

—El 11 nov., 56, 2ª 2 cps. Su Tía 56, 57" 3|5. S. I. (a. n.).
17. NOLA 56. Debuta.
18. CAMPEONA 56. Debuta.
19. ENMASCARADA 56. Debuta.
20. PHLOX 56. Debuta.
21. CORAL RED 56. El 24 oct., 56, N. P. Henna 56, 1'37". P. (n.).
—El 19 ag., 56, N. P. Mylva 56, 1'3" 4|5. P. (n.).
22. DESEOSA 56. Debuta.
23. MISS ENGLAND 56. El 11 nov., 56, 4ª 2 1|2 cps. K. West 56, 59". S. I.
—El 26 ag., 52, N. P. Vedanta 56, 1'19". S. I. (n.).
24. TREVISA 56. El 20 nov., 56, 3ª 2 1|2 cps. Deb. Suniday 56, 1'3" 3|5. P.
25. BEAUPITA 56. El 31 oct., 56, N. P. Claveta 56, 1'4". P. (n.).
—El 23 oct., 56, 2ª 1|2 cab. Nucleónica 56, 58" 4|5. S. I. (a. h.).
26. TIJERITA 56. El 19 ag., 52, N. P. Deb. Mylva 56, 1'3" 4|5. P. (n.).
27. NATYA 56. El 11 nov., 56, N. P. Su Tía 56, 57" 3|5. S. I. (a. n.).
—El 6 jun., 54, N. P. Luce 54, 1'31" 4|5. P. (h.).

NOVENA CARRERA
Premio Pinnacle. — 1.600 metros

1. ARRIESGADA 57. El 14 nov., 56, venció pzo. Armenonville 56, 1'39" 3|5. P. (n.).
—El 24 oct., 57, 5ª 3 3|4 cps. Adelita 51, 1'3" 3|5. P. (n.).
2. NIEVECITA 57. Ganadora en Rosario.
3. MARIANA 57. El 20 sep., 1953, 53, 3ª últ. 10 cps. Queen Bess 53. 1'3" 4|5.
—El 5 sep., 56, venció 1|2 pzo. Fusee 56, 58" 4|5. S. I. (p.).
4. LUCERNE 57. El 27 jun., 52, N. P. Paduana 54, 1'33" 1|5. P. (h.).
—El 28 nov., 52, 3ª 6 1|2 cps. Ma Petite 51 1|2, 1'30" 3|5. P. (h.).
5. SERLINDA 57. El 24 oct., 57, N. P. Ramosa 57, 1'39" 2|5. E. P. (n.).
—El 12 oct., 57, N. P. Birra 57, 1'51" 1|5. P. (n.).
6. FLOR SILVESTRE 57. El 23 oct., 50, 3ª 2 3|4 cps. Lorraine 52, 1'36" 2|5. S. I. (a. h.).
—El 17 ag., 53, N. P. Redowa 51, 1'37" 2|5. S. I. (a. n.).
7. LA DIXIEME 57. El 11 nov., 57, venció Deb. 6 cps. Armenonville 57, 2'21" 3|5. S. I. (a. n.).
8. CATTIVA 57. El 30 oct., 47, N. P. Envalira 54 1|2, 1'1" 2|5. S. I. (n.).
—El 23 oct., 48 1|2, N. P. Lorraine 52, 1'36" 2|5. S. I. (a. h.).
9. IT 57. El 7 nov., 54, 4ª v|cps. Revisora 54, 1'15" 1|5. E. P. (a. p.).
—El 18 sep., 57, N. P. Fachinella 54, 1'37" 1|5. S. I. (a. n.).
10. LAMEPLATOS 57. El 26 jun., 54, N. P. Karavuelta 50, 2'19". S. I. (p.).
—El 23 may., 56, venció 2 1|4 cps. Old Flame 56, 1'38" 2|5. P. (n.).
11. CISE 57. El 1 ag., 54, N. P. Frenético 57, 1'4" 3|5. P. (p.).
—El 25 jul., 54, N. P. Envalira 54, 1'3" 3|5. P. (n.).

Las mejores corridas

2ª BELLE DU JOUR

Cuenta con excelente corrida de 1'54".

3ª SULEIMAN

Ensayó en 1'1" 4|5, dejando buena impresión.

5ª TANIT

Descontó los 1.100 en Palermo en 1'7' 3|5, con buen final.

6ª ATADITO

Tiene 2'7" 4|5 para los 2.000 con 1'42" en la primera milla.

8ª NUEVERITA

Pasó los 1.000 en el césped en 1' 1|5, con excelente final.

9ª MARIANA

Reaparece con notable corrida de 1'40".

12. GUACA 57. El 14 nov., 54, 3ª 2 1|2 cps. Corsa 57, 1'32" 1|5. E. P. (n.).
—El 7 nov., 54, venció 1|2 cp. Reaccionaria 57, 1'38" 1|5. E. P. (a. p.).
13(LAST SIP 57. El 23 oct. 57 1|2, venció 1 1|2 cp. Orentina 57, 1'38" 1|5. S. I. (a. h.).
—El 15 ag., 57, 5ª 11 3|4 cps. Birra 57, 2'18" 3|5. S. I. (n.).
14(CAMPECHANA 55. El 18 jul., 54, 4ª 2 1|2 cps. Festala 52, 1'33" 2|5. E. P. (h.).
—El 11 jul., 57, 2ª pzo. Suki 52, 1'15" 3|5. E. P. (a. h.).
15. SOLDINA 55. El 8 ag., 57, 5ª 7 1|4 cps. Bengala 54, 1'30" 3|5. E. P. (a. p.).
—El 4 jul., 52, N. P. Highlight 54, 1'33" 3|5. E. P. (h.).
16. PITCH OR TOSS 55. El 24 oct., 52, N. P. Ramosa 57, 1'39" 2|5. E. P. (n.).
—El 2 oct., 55, 3ª 1 1|2 cp. Winetaste 57, 1'17" 3|5. S. I. (n.).
17. DIPLOMADA 55. El 21 nov., 51, N. P. Afire 48 1|2, 1'35" 2|5. E. P. (a. p.).
—El 21 ag., 52 1'2, N. P. Melitea 57, 2'18" 2|5. P. (n.).
18. FREGATE 55. El 14 nov., 51, 4ª 5 1|2 cps. Miloncita 54 1|2, 1'37" 1|5. P. (n.).
—El 31 oct., 47, N. P. Tarragona 52, 2'20". P. (n.).
19. GUAPISIMA 55. El 11 jul., 54, N. P. Suki 52, 1'15" 3|5. E. P. (a. h.).
—El 22 may., 55 1|2, N. P. W. Lady 55, 2'32". S. I. (a.n.).
20. BALAUSTRADA 55. El 17 ag., 50, N. P. Prófugo 53, 2'15" 3|5. S. I. (a. n.).
—El 29 jun., 57, N. P. Baranda 57, 1'43" 4|5. E. P. (a. p.).
21. OKAPI 53. El 12 sep., 49, N. P. Escudería 57, 1'5". P. (n.).
—El 25 jul., 50, venció 1|2 cp. Heart 54 1'4". P. (n.).

Corridas del domingo en el H. de la ciudad Eva Perón

Sherry prevalece en el hándicap

LA reunión a cumplirse el domingo en el Bosque con un programa compuesto de diez carreras, tiene como carrera central el Premio Mameluke donde prometen intervenir algunos elementos de destacada actuación en aquel medio, entre los cuales Sherry cuenta con más probabilidades de éxito dada sus performances parejas y su colocación ventajosa en el handicap.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.400 metros

Candidata: EPIRINA, por sus dos últimas performances, cuarta de Guaca y tercera de Gavia, respectivamente. Ha seguido bien y puede conquistar su primer triunfo.

Enemigas: GUIA, que antes de fallar se clasificó cuarta de Gavia, y puede mejorar; DELMIRA, que no corre desde que llegó cuarta de Lardapú; PREMIADA, que previamente a su no placé tiene un quinto de Babieca, y SERREZUELA, que progresó.

SEGUNDA CARRERA — 1.200 metros

Candidata: BLANCHOTTE, por el valor de su quinto puesto de La Chicha y su anterior cuarto de Sol y Luz en Palermo.

Enemigas: BRUNA BELLA, que termina de llegar quinta de Su Tía, en San Isidro, y BLINDADA, por su corrida de 1'15".

SEGUNDA CARRERA (Bis) — 1.200 m.

Candidata: MACA, que antes de sus últimos fracasos se clasificó cuarta de Vedanta en San Isidro. Se halla en condiciones de mejorar.

Enemigas: INTELIGENTE, que llegó 4ª de Bali-hai y 3ª de Mi Chiquilla; MIRADORA, que mejorará su 4º de Atón; GOLDEN GATE, que de acuerdo a su buena partida de 48" 2|5 puede rehabilitarse del fracaso de su debut, y HURTADILLA y GLORIANA, que deben mejorar por lo bien que andan.

TERCERA CARRERA — 2.100 metros

Candidato: PORTAVOZ, que se clasificó segundo de Xenofón en 1'38" 3|5 y siguió en excelentes condiciones.

Enemigos: HOT NEWS, que está listo para rehabilitarse; EGERIA, por sus dos terceros últimos; LANDAJO, que previamente a su fracaso llegó tercero de Gracejo en San Isidro, y SILABA, que puede mejorar su último quinto.

CUARTA CARRERA — 1.400 metros

Candidato: PETER BOY, por su meritoria performance al llegar segundo de Enfield a sólo 1|2 pescuezo, en 58" y 3|5, S. I., pista pesada. Tiene excelente corrida en 1'26" para la distancia y costará aventajarlo.

Enemigos: MODO, que venció holgadamente a Detenido en 1'35" 4|5, 1.500 metros, pista pesada; DON ORESTES, que puede mejorar sus últimas actuaciones; CONSERVADOR, por su tercero 2|5, 1.200 metros, y ROMPELO, que antes de fallar escoltó a sólo 1|2 cabeza de Argitsú, a 2 1|2 cuerpos, en 1'11" y za a Fogaje.

QUINTA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: BRIDESMAID, por su performance de valor al llegar cuarta de Lorraine a 2 3|4 cuerpo en el excelente tiempo de 1'36" 2|5, 1.600 metros, San Isidro.

Enemigas: RAMOSA, que no corre desde que venciera guapamente a Manicura en 1'39" 2|5, para los 1.600 metros; SLAP, que recientemente se clasificó quinta de Será Fija, a menos de cuatro largos, en 1'31" 1|5, 1.500 metros; AFIRE, que viene de ganar, y AFECTIVA, que debe mejorar sus últimas actuaciones.

SEXTA CARRERA — 1.300 metros

Candidato: SHERRY, que destaca sus segundos de Machado y Monsieur de Paris. Recibe ventajas en el peso y puede imponerse.

Enemigos: SERA FIJA, que pese a los kilos puede repetir su último buen triunfo; DON LUNA, que anteriormente a su cuarto de Machado venció a Fuseli, y JALINDO, que ensayó como para ganar.

SEPTIMA CARRERA — 1.200 metros

Candidata: RED SHOES, que se halla en condiciones de mejorar su quinto reciente de Tacuara.

Pronósticos de PBT

1ª	EPIRINA - Gavia
2ª	BLANCHOTTE - Bruna Bella
2ª	(bis) MACA - Inteligente
3ª	PORTAVOZ - Hot News
4ª	PETER BOY - Modo
5ª	BRIDESMAID - Ramosa
6ª	SHERRY - Será Fija
7ª	RED SHOES - Surtidora
8ª	BLUE SKY - Banim
9ª	VERSADO - Nizam

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 68 — DOMINGO 28 DE NOVIEMBRE DE 1954

1ª CARRERA — PREMIO BACANAL — A las 12.30

DISTANCIA 1.400 METROS — ENTRADA $ 70.

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Maur. Góngora	1	Dormilona	57	L. Almirón	5	Andariego	Yo T. Soñé
Pedr. Irungaray	2	Chirimoya II	57	J. Comas	5	Sermón	Chirinola
Silv. F. Gómez	3	Epirina	57	A. Ascre	5	Epatant	Colilla
J. P. Barandica	4	Serrezuela	57	M. Fernández	5	Cerro Largo	Chichila
Ed. R. Santillán	5	La Polka	57	M. R. Valdés	5	Tasso	La Rumba
Alberto Canay	6	Guía	57	A. Canay	5	Charal	Griega
Luciano Parisi	7	Anafalla	57	P. Tárrago	5	Andariego	Anabella
R. A. Pecetche	8	Novelina	57	no correrá	5	Novelesco	Perla Fina
José F. García	9	Delmira	55	H. Galván	6	Delfín	Mirta
Rafael Alonso	10	Premiada	55	P. Gamarra	6	Peluquero	Ybú
Alej. J. Calenda	11	Tierra Negra	55	X. X.	6	Mutard	Tierra Ocre
Enrique Correa	12	Tellmita	55	J. Mancuso	6	Tell	Pruna

2ª CARRERA — PREMIO MARGERY — A las 13.10

DISTANCIA 1.200 METROS — ENTRADA $ 80.

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Serv. I. Piriz	1	Acometida	56	H. Palav. (d.)	3	R. Pasha	Arremetida
Juan F. Pérez	2	Aguileña	56	X. X.	3	Bucalbó	Agua Mansa
J. L. Villafañe	3	Altanerita	56	J. Camaño	3	Calibre	Abnegada
Raf. Bentancor	4	Amalgama	56	J. Sberna	3	Bucalbó	Amagan
Felipe A. Costa	5	Barajada	56	no correrá	3	Moslem	Sonda
Luis Spinetti	6	Beaupita	56	no correrá	3	Beaufighter	Pitilla
Juan Traversaro	7	Blanchotte	56	I. Gauna	3	Tonto	Whiteness
Luis Saccone	8	Blindada	56	A. Bianchi'no	3	Coquin	Negra
Lorenzo Fá	9	Blue Eyes	56	H. Palavecino	3	Etendard	Blue Moon
Manuel Ojeda	10	Bruna Bella	56	J. Contreras	3	Moslem	Chinchilla
Lucio Taborda	11	By Name	56	J. Vidarte	3	Burudun	Huntress
Mar. Baquero	12	Clusellas	56	H. Padula	3	Caifás	Carocha
A. P. Corsiglia	13	Colette	56	P. Tárrago	3	Remo	Columbia
Pascual Parisi	14	Collera	56	A. Ascré	3	Full Speed	Casia
Osvaldo Giberti	15	Coral Red	56	O. Dorado	3	R. Pasha	Bit o'Paint
Lorenzo García	16	Changuita	56	A. Galván	3	Taciturno	Correntina
Alej. Ludueña	17	Chingota	56	N. Alvarez	3	Tropezón	Perinola
Orl. J. Martínez	18	Doña Elida	56	no correrá	3	Claro	Comedie

2ª CARRERA (bis) — PREMIO MARGERY (bis) — A las 13.50

DISTANCIA 1.200 METROS — ENTRADA $ 80.

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Héct. B. Cornell	1	Embustera	56	A. Lhuillier	3	Cairngorm	Emy
F. A. Benavídez	2	Espiguita	56	X. X.	3	Azafrán	Espigadora
Arturo Varela	3	Flota	56	A. Ascré	3	Bucalbó	Florecida
Angel Geroldi	4	Frutilla	56	H. Padula	3	Ramazón	Ciruela
Alv. M. Moreira	5	Gloriana	56	R. Aimale	3	Wallis	Gloriole
Fabio Medina	6	Golden Gate	56	I. Luzuriaga	3	St. Patrick	Burguesa
Fco. E. Prieto	7	Gótica	56	P. Ascré	3	Ventisquero	Gloriosa
Santos Bramajo	8	Hojarasca	56	J. Piccioni	3	Similor	Jade
Evar. J. Aguirre	9	Hurtadilla	56	C. Sáenz	3	Hualfin	Hurtada
D. G. C. Garro	10	Inteligente	56	J. Corte	3	Technique	Sabedora
J. N. Petraglia	11	Kontratodas	56	X. X.	3	Killarney	Ah Malaya
Alfonso Amoia	12	Lamona	56	C. Rodríguez	3	Azafr. Chico	Morería
Oscar González	13	Laucha Negra	56	J. Vidarte	3	Tiroteo	L. Blanca
Manuel Dacosta	14	Macá	56	H. Ponzi	3	Bulldoze	Majuela
Miguel Martínez	15	Macedonia	56	P. Gamarra	3	Alfayate	Mateadora
Jorge Sires	16	Miradora	56	X. X.	3	Superí	Missing
Eusonio C. Boni	17	Miss XV	56	J. Rivas	3	Bhopal	Madreselva
José M. Felices	18	Obsequiada	56	A. Angueira	3	Vigilante	Obsequiosa
C. A. Camilión	19	Peeress	56	O. Dorado	3	Waterbird	Baronía

Enemigas: SURTIDORA, que antes de fallar, llegó cuarta de Gaité; SARDANA, por su cuarto de Mitabai; PRODIGIOSA, que puede rehabilitarse, y REDWOOD, que ensaya como para ganar.

OCTAVA CARRERA — 1.500 metros
Candidato: BLUE SKY, que termina de realizar performance de mérito al clasificarse cuarto de Acetato a 2 1|2 cuerpos en 1'36" 3|5, San Isidro.

3ª CARRERA — PREMIO AS. VAREADORES DE EVA PERON — A las 14.30

DISTANCIA 2.100 METROS — ENTRADA $ 90.

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Aniceto García	1 Hot News	56	X. X.	3	Ch. Larose	Hop-On
Juan A. Comas	2 Cientopiés	56	I. Gauna	3	Timoshenko	Araña
Ignac. A. Rolón	3 Chasque	56	P. Tárrago	3	Ejecutivo	Afficheuse
Pedro Finarelli	4 Diferencial	56	M. Fernández	3	Los Alpes	Dígale
Fed. M. Taborda	5 Portavoz	56	F. Echagüe	3	Starlike	Pomegranate
José A. Quijano	6 Alegre II	56	J. Camaño	3	Garufista	Churrasca
Lorenzo Fá (h.)	7 Don Pirucho	56	J. Vidarte	3	Tin Ton	Slip
Nep. J. Cuello	8 Prince Henri	56	no correrá	3	Airy Prince	Enif
Floro Di Marzo	9 El Caburé	56	C. Herzog	3	Halcón	Venturosa
G. Etcheverry	10 Landajo	56	G. Etcheverry	3	Full Speed	La Matilde
Julio Bentancur	11 Cilicio	56	dudoso	3	Patito	Cilena
Manuel Ojeda	12 Miriñaque	56	H. Ponzi	3	Royal Tip	Manitoba
Arturo Varela	13 Sílaba	52	A. Ascré	3	Bucalbó	Silvana
Ric. C. Gambier	14 Añatuya	52	T. Pardo	3	Claro	Añaja
Ferm. Rodríguez	15 Egeria	52	L. Luzuriaga	3	My Lord	Easter

4ª CARRERA — PREMIO RICO — A las 15.10

DISTANCIA 1.400 METROS — ENTRADA $ 90.

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Ramón Núñez	1 Rompelo	56	L. Almirón	3	Bucalbó	Redimida
Jul. R. Grimaut	2 Modo	56	H. Padula	3	Zefir	Moda
Ev. J. Aguirre	3 Peter Boy	56	A. Goñi	3	Peterboro'gh	Parma
Santos Bramajo	4 Don Orestes	56	A. López	3	Similor	Chaqueta
Vict. M. Pereyra	5 Destacado	53	P. Tárrago	3	Desplante	Lapeti
Juan A. Flores	6 Romanito	53	J. Vidarte	3	Rolando	Roanne
P. Bianchimano	7 Filomeno	53	A. Bia'chimano	3	Gay Boy	Filomena
José L. Torga	8 Conservador	53	M. Valdés	3	The Yuvaraj	Chancera

5ª CARRERA — PREMIO SILVER GLASS — A las 15.50

DISTANCIA 1.600 METROS — ENTRADA $ 85.

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Nic. D. Martínez	1 Huart	57	J. Estaves	4	Alí Pasha	Huemí
Enriq. L. Clerc	2 Slap	57	F. Echagüe	4	Seductor	Claque
Isaac Núñez	3 Bridesmaid	57	G. Fridman	4	Badruddin	Sister Ann
Laur. Z. Lemos	4 Ramosa	54	A. García	4	Ramazón	Doña Pancha
JuanBordalonga	5 Piura	54	H. Padula	4	Pellizco	Chinelita
Ces. Rodríguez	6 Afectiva	54	H. Palavecino	4	Chulmleigh	Andarina
A. J. Fernández	7 La Biondina	53	P. Tárrago	6	Tyde	Malmirada
G. J. Larriera	8 Ancavilá	53	H. Ponzi	6	Drowsy	Alezna
Wenc. Perdomo	9(Afire	52	J. Marcelli	5	Arkina II	Fumarola
Idem	10(Campechana	49	no correrá	5	Newmarket	Campanule
Orl. J. Martínez	11 Mariana	51	no correrá	4	Hardi	Madá

6ª CARRERA — PREMIO MAMELUKE — A las 16.30

DISTANCIA 1.300 METROS — ENTRADA $ 100.

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Pascual García	1 Será Fija	60	H. Raia	4	Umballa	Seráfica
Héct. A. Delgado	2 Don Luna	56	P. Tárrago	5	The Druid	Sarmientera
Ed. L. Génova	3 Fazendeiro	55	G. Fridman	5	Malicioso	Azkatasuna
José F. García	4 Monocle	54	A. García	6	Baffin	Cabrera
J. C. Rodríguez	5 Sherry	52	F. Echagüe	6	Picapleitos	She
José A. Quijano	6 D. Fernando	50	X. X.	8	Cauca	F. d'Amour
Pablo Juárez	7 Gerente	50	J. Estévez	5	Peterboro'gh	Guinda
Lor. J. Guerrero	8 Jalinde	50	M. Fernández	4	Janiche	La Linda
José R. Conte	9 Kabuchón	45	J. Labanca	5	Killarney	Taimada

Enemigos: BANIM, que cuenta con dos segundos recientes, de Undiwar y de Cuentero, respectivamente; ¡EPA!, por su carrera en pos de Iberio; TONIFICADOR, que antes de fallar llegó cuarto de Guayabero, y GAY NOR, que reaparece luego de su tercero de Ulster.

NOVENA CARRERA — 1.800 metros.
Candidato: VERSADO, que venció a Prince Noir en San Isidro y ha seguido como para repetir.

Enemigos: ÑIZAM, que escoltó a Cuentero en 2'10" para los 2.100 y anteriormente venció a Pagliaccio; SARANDI, que viene de ganar en buen estilo, y RAMONCITO, por su tercero de Hermoso en buen tiempo.

CARRERA — PREMIO SIBILA — A las 17.15

DISTANCIA 1.200 METROS — ENTRADA $ 80.

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
...p. Herrera	1 Picoleta	56	L. Almirón	3	Starlike	Perpetua
R. Carrigill	2 Pipacha	56	X. X.	3	High Class	Petal
...ric. Orcajada	3 Prodigiosa	56	J. Fontela	3	Petrarca	Imaginativa
...o Gómez	4 Pujanta	56	T. Valdés	3	Azafrán	Puja
...ro C. Sosa	5 Red Shoes	56	J. Esteves	3	Red Fox	Anfora
O. Bracamdica	6 Redwood	56	F. Toiosa	3	Red Fox	Chaira
...to Calistro	7 Reré	50	O. Corbalán	3	Tomado	Mañica
... Fuertes	8 Retacona	56	A. Fuertes	3	Bucalbó	Retranca
...io Taborda	9 Rompesquina	55	X. X.	3	Romney	Inventiva
Klem	10 Tornless	56	H. Palavecino	3	The Yuvaraj	Florera
...iano Bon	11 Sta. Dionisia	56	M. Fernández	3	Tropezón	Trili
...r C. López	12 Santoca	56	P. Gamarra	3	Santoral	Cachada
A. Mariotti	13 Sardana	56	A. Carbajo	3	Epatant	Tarantela
J. Laciera	14 Scarpolette	56	H. Ponzi	3	Bulldozer	Scandal
...é A. Maceyra	15 Simetría	56	J. Camaño	3	Sind	Media Luna
...a Martínez	16 Sunpa	56	X. X.	3	Rebelde	Simpatiquísima
...erto Canay	17 Surtidora	56	A. Canay	3	St. Patrick	Seria Vieja
...ilio Sihuet	18 Tapita	56	X. X.	3	Tamarisco	Mirando
...ro Pucineri	19 Usura	56	H. Padula	3	Beryl	Donosura

CARRERA — PREMIO HAVRE — A las 18

DISTANCIA 1.500 METROS — ENTRADA $ 75.

...iano Parisi	1 Siamés	57	no correrá	4	Sind	Angarilla
R. Villafañe	2 Tonificador	57	A. Fuertes	4	Tonikein	Hechita
...t. Cassaigne	3 Twenty Four	57	C. Sáenz	4	Scarlet Tiger	Twenty Two
...j. J. Cuenda	4 East Paroli	57	X. X.	4	Parolí	Filistea
...no Guacchio	5 Quibey	57	M. R. Valdés	4	London	Quatriéme
L. Luraschi	6 Miguel	57	F. Vivas	4	Alumbre	Karimé
...c. M. Pereyra	7 Valois	57	E. Medina	4	Black Out	Vividora
...ro R. López	8 Parangón	57	T. Pardo	4	Bhopal	Pomegranate
...lfo A. Leiva	9 Banin	57	X. X.	4	Baman	Crammer
...c. Martínez	10 Gay Nor	57	A. Iñesta	4	Gay Boy	Micha
...onso Milani	11 Tallador	57	R. Amadeo	4	Snob	Toplady
R. Carrigill	12 Patoux	57	X. X.	4	Phidias	Clorinda
O. Gutiérrez	13 Befir	57	H. Palavecino	4	Zefir	Brava
...erto Salazar	14 ¡Epa!	57	J. Ibarra	4	Malbcó	Capa Punzó
J. G. Mamone	15 Blue Sky	57	O. Campero	4	Bahram	Blue Haze
...n. Cardinali	16 Izoki	57	no correrá	4	Resalao	Peti
Bianchimano	17 Zaragozano	57	no correrá	4	Delfín	Ei-Chú
...tos Bramajo	18 El Embrollón	57	A. López	4	Kong	Dundora
...s. Saccone	19 Relicario	57	A. Bianchimano	4	Enojo	Reclame
...eban Ivaldi	20 Añurito	57	H. Ponzi	4	Abdul	Bayona

CARRERA — PREMIO ITUZAINGO — A las 18.45

DISTANCIA 1.800 METROS — ENTRADA $ 85.

...uel Ferreño	1 Sarandí	57	R. Aimale	4	Snob	Slavia
...oro Coronel	2 Ballestoros	57	A. Red	4	Erizo	Loa
...a B. Molloy	3 Ramoncito	57	T. Pardo	4	Lafayette	Demoiselle
... Lanzoni	4 Charcón	57	A. Iñesta	4	Bradomín	Chalana
...t. M. Pereyra	5 Nizam	57	H. Padula	4	Nebuchadnezzar	S. Firme
Marcolongo	6 Versado	57	G. Fridman	4	Wallis	Vertiginosa
...ro Martín	7 Legan	55	X. X.	5	Rustic	Edel
...as J. Salto	8 Isidorito	55	dud. Echagüe	5	Isidorus	Lapeti
...r. Z. Lemos	9 Ramosa	54	no correrá	4	Ramazóe	Doña Pancha
...n. González	10 Chichín	54	I. Gauna	4	Ch. Larose	Mucha Labia
...onso Milani	11 Turfman	54	no correrá	4	Black Out	The. B. Lady
N. Fernández	12 Teruel	54	A. Aseré	4	Bulldozer	Telefonista
...rt. I. Canay	13 Folletín	54	no correrá	4	Ch. Larose	Folly
...dio Bazán	14 Harvest	53	J. Sherna	7	High Table	Lealtad
...é A. Bon	15 Ideal (c)	51	O. de Tezanos	7	Baber Shah	Ibiza

Comentarios del domingo en el H. de la ciudad Eva Perón

Lo que mostraron en PRIVADO

Los ejercicios más destacados fueron realizados por NOVELINA 1'29"; CORAL RED 1'1" 2|5; DOÑA ELIDA 30"; ACOMETIDA 1'42" 4|5; BLINDADA 1'15" FLOTA 35" 4|5; GOLDEN GATE 48" 1|5; LAMONA 1'15"; PEERESS 1'14"; PORTAVOZ 1'15" 2|5; MIRIÑAQUE 2'22" 3|5; ROMPELO 1'1"; PETER BOY. 1'26" DON ORESTES 48" 3|5; MARIANA 1'40"; JALINDO 1'22" 1|5; TAPITA 1'1" 1|5 PARANGON 1'35" 2|5; ¡EPA! 1'8" 3|5; SARANDI 49"; LEGAN 1'55" y FOLLETIN 1'39" 3|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Bacanal — 1.400 metros

DORMILONA, L. Almirón, 1.400 en 1' 30" 3|5. Sábado 20.

PREMIADA, P. Gamarra, y CHILOTE, T. Pardo, 1.000 en 1'2" 2|5. Martes 16.

TIERRA NEGRA, L. Almirón, 1.400 en 1'32" 2|5, grande pesada. Martes 23.

SERREZUELA, M. Fernández, 1.000 en 1'3" 3|5, pista auxiliar pesada. Lunes 22.

LA POLKA, M. R. Valdés, y CHISTOSO, M. Fernández, 700 en 42" 3|5. Viernes 19.

GUIA, A. Canay, 1.400 en 1'31" 1|5. Viernes 19.

NOVELINA, O. Prieto, apareada a GALENA, J. Hidalgo, 1.400 pista de tierra S. I., en 1'29".

SEGUNDA CARRERA

Premio Margery — 1.200 metros

ALTANERITA, J. Camaño, 1.200 en 1'19", auxiliar pesada. Lunes 22.

BY NAME, J. Vidarte, y un compañero, J. Ruiz Díaz, 1.200 en 1'15" 3|5. Sábado 20.

BLUE EYES, J. Vidarte, 1.000 en 1' y 5", pista auxiliar normal. Sábado 20.

COLLERA, M. Grando, y PROMETEA, J. Camaño, 1.000 en 1'5" 1|5, pista auxiliar pesada. Lunes 22.

CHINGOTA, H. Pantanali, 700 H. P. (1.000 a 300) de codo, en 43". Viernes 19. El martes 23, H. Pantanali, 700 de codo H. P., en 43" 1|5.

CORAL RED, O. Dorado, 1.000 de codo pista de césped, en 1'1" 2|5. Martes 16.

DOÑA ELIDA, J. Caballero, 500 arena de S. I., en 30". Viernes 19.

CLUSELLAS, A. Ferrao, 1.400 H.P., en 1'30". Viernes 19.

AMALGAMA, H. Pantanali, 1.300 H. P., en 1'23". Viernes 19. El martes 23, H. Pantanali, 700 H. P. de codo en 43" y 3|5.

Lance probable

9ª HARVEST

Que termina de llegar cuarto de Prosaico en San Isidro y se halla en condiciones de realizar buena carrera.

ACOMETIDA, H. Pantanali, 1.600 H. P., en 1'42" 4|5. Viernes 12. Martes 2[illegible] H. Pantanali, 1.000 de codo H. P., en 1'3" (primeros 800 apareada a DORA[illegible] J. Malhado, en 49" 2|5).

BEAUPITA, L. Calvette, 1.000 aren[a] de S. I., en 1'4" 4|5. Martes 16.

BARAJADA, J. Pereyra, apareada [a] IÑAKI, peón, 700 arena S. I., en 42 y 1|5. Martes 23.

BLINDADA, A. Bianchimano, primeros 1.200 pista de tierra, S. I., en 1'15" de REACCIONARIA, G. Rivero, que hizo 1.400 en 1'28". Viernes 19.

BRUNA BELLA, S. Nasciole, 1.20[0] arena de S. I., en 1'16" 3|5. Lunes 2[2].

AGUILEÑA, P. Ibarra, 1.000 de cod[o] H. P., en 1'3". Viernes 5. El marte[s] 9, O. Morales, 800 de codo H. P., e[n] 52" 2|5, auxiliar.

SEGUNDA CARRERA (Bis)

Premio Margery — 1.200 metros

EMBUSTERA, H. Palavecino, 1.200 e[n] 1'16". Viernes 19.

FLOTA, A. Ascre, y PERICLES, peón 600 en 35" 4|5, Miércoles 17. Otra co[n] peón, y SALTON, peón, 1.200 en 1'1[6] y 1|5. Sábado 13.

GOLDEN GATE, I. Luzuriaga, y BA[...] LA HAI, P. Tárrago, 800 en 48" 1|5 Jueves 18. Otra, misma monta, 1.20[0] en 1'17". Martes 23.

INTELIGENTE, J. Corte, 800 en 49 Viernes 19.

LAMONA, M. R. Valdés, y SIMBA, [...] Gómez, 1.200 en 1'15", últimos de PA[...]RANGON, J. Estévez, que completó 1.50[0] en 1'35" 2|5. Sábado 20.

PEERESS, O. Dorado, 1.200 en 1'14 Jueves 18.

HURTADILLA, A. Casaigne, 700 arena de S. I., en 43". Martes 23.

MACA. Termina de correr.

HOJARASCA, A. López, 1.500 aren[a] de S. I., en 1'39". Viernes 19. El marte[s] 23, J. Piccione, 600 arena S. I., en 3[...] y 4|5.

OBSEQUIADA, N. Lugrín, apareada [a] un compañero, J. Ibarra, 1.300 aren[a] S. I., en 1'24". Viernes 19.

TERCERA CARRERA

Premio Asociación de Vareadores de Eva Perón — 2.100 metros

HOT NEWS. Viene de correr.

CIENTOPIES. Viene de correr.

CHASQUE, P. Tárrago, y ABEDU[...]

Pereyra, 2.100 en 2'18" 2|5. Martes
Otra, con la misma monta, 2.100 en
" 3|5. Viernes 12.
IFERENCIAL, M. Fernández, 2.100
2'18" 2|5, pista auxiliar pesada. Lu-
22.
SILABA, T. Pardo, y SALTON, con
n, 2.100, en 2'28". Martes 16.
ORTAVOZ, F. Echagüe, y ESPARO,
Palavecino, 1.200 en 1'15" 2|5. Sá-
20.
ÑATUYA, T. Pardo, 1.600 en 1'42".
ado 20.
LEGRE II, J. C. González, 2.100 en
", auxiliar pesada. Lunes 22.
GERIA. Viene de correr.
ON PIRUCHO, J. Vidarte, 1.200 de
nda vuelta, 1'17". Martes 23.
RINCE HENRI, A. Fuertes, 1.000
1'4", auxiliar pesada. Lunes 22.
L CABURE. Viene de correr.
ANDAJO, G. Etcheverry, apareado a
RTHOLDI, M. Pérez, 800 de codo H.
en 51" 3|5. Viernes 19.
LICIO, O. Campero, fué dominado
TIBERINO, N. Alvarez, 2.500 H. P.,
2'46". Viernes 19.
IRIÑAQUE, H. Ponzi, 2.200 pista de
a de S. I., en 2'22" 3|5, últimos
apareado a TIO LUIS, S. Mas-
e, en 1'6". Viernes 19.

CUARTA CARRERA

Premio Rico — 1.400 metros

OMPELO, L. Almirón, 1.000 en 1'1".
ado 20.
ODO, H. Padula, 1.400 en 1'30", pis-
uxiliar pesada. Lunes 22. Buen tra-

ETER BOY, A. Goñi, 1.400 en 1'26"
ado 20. Excelente corrida.
ESTACADO, P. Tárrago, 1.400 en
", últimos 1.000, PALEO, F. Tolosa,
auxiliar pesada. Lunes 22
OMANITO, J. Vidarte, 1.400 en 1'29"
Jueves 18.
ONSERVADOR, viene de correr.
ON ORESTES, A. Casaigne, aparea-
EMBROLLON, A. López, 1.000 are-
n 1'3" Martes 16. El martes 23 A.
ez apareado a CARTABON, A. Ca-
ne, 800 arena S. I en 48" 3|5.
LOMENO, A. Bianchimano, aparea-
MIS AMERICANA, V. Lattuca, 1.000
a S. I., en 1'2"

QUINTA CARRERA

mio Silver Glass — 1.600 metros

AMOSA, A. García, 800 en 50". Vier-
19.
UART, J. Estévez, 1.600, en 1'44",
liar pesada. Lunes 22.
LAP, viene de correr.
BIONDINA, viene de correr.
URA, viene de correr.
FECTIVA, viene de correr.
ARIANA, J. Caballero, 1.600 pista
ésped S. I., en 1'40". Viernes 19.
NCAVILA, G. Larriera, apareada a
CCONE, peón, 1.000 arena S. I., en
2|5. Viernes 19.



CAMPECHANA, termina de correr.
AFIRE, termina de correr.
BRIDESMAID, J. Lagomarsino, 1.600
arena S. I., en 1'44" 4|5. Viernes 19.

SEXTA CARRERA

Premio Mameluke — 1.300 metros

MONOCLE, F. Vivas, 1.400 en 1'28"
3|5. Martes 16.
DON FERNANDO, C. Sáenz, 1.300 en
1'23" 2|5, auxiliar pesada. Lunes 22.
GERENTE, J. Estévez, 1.300 en 1'24".
JALINDO, I. Gauna, 1.300 en 1'22" 1|5,
últimos 800, PRINCE NOMAND, R. Silva, en 51". Viernes 19. Otra M. Fernández, 800 en 49" 4|5. Martes 23.
SHERRY, M. Grando, 1.300 en 1'22".
De los 300 a 1.000, auxiliar pesada. Lunes 22. Muy buena corrida.
DON LUNA, H. Delgado, 800 en 50".
Sábado 20.
FAZENDEIRO, E. Soria apareado a
MELENITA, R. Quinteros, 500 pista de césped en 29". Martes 16. El viernes 19
A. Casaigne apareado a MELENITA, R. Quinteros, 1.000 arena S. I., en 1'3"2|5.
KABUCHON, J. Hidalgo, 1.300 pista de tierra S. I. en 1'23". Viernes 19.
SERA FIJA, termina de correr.

SEPTIMA CARRERA

Premio Sibila — 1.200 metros

PUJANTA, T. T. Valdés y FLETE,
T. Pardo, 700 en 42" 3|5. Martes 16.
PEERESS, O. Dorado, 1.200 en 1'14".
Jueves 18.
RED SHOES, viene de correr.
RERE, R. Amadeo y ARC EN CIEL,
A. Muñiz, 1.200 de floreo, pista auxiliar pesada. Lunes 22.
RETACONA, viene de correr.
REDWOOD, viene de correr.
SURTIDORA, A. Canay y RETINTIN,
peón, 1.200 en 1'17" 2|5. Viernes 19.
SANTA DIONISIA, viene de correr.
TAPITA, H. Padula y MELLADOR,
N. Pereyra, 1.000 en 1'1" 1|5. Lunes 15.
Otra. H. Boquín, 1.000 en 1'2". Viernes 23.
THORNLESS, J. Ruiz Díaz, 1.200 en
1'16". Jueves 18.
PRODIGIOSA, J. Fontela y SIMONIA-

CON SILVANUS



El eficaz jinete R. Medina, que acaba de lucirse recientemente con Silvanus en una prueba de vallas, volverá a conducir al pupilo de Santos Bramajo, con el que puede conquistar otro triunfo.

•

CA, N. Pereyra, 1.000 en 1'3", auxiliar pesada. Lunes 22. Otra, misma monta y una compañera, M. Grando, 800 en 51" 1|5. Lunes 15.

SARDANA. A. Carbajo, 800 arena S. I., en 49". Martes 23.

SCARPOLETTE. G. Larriera, primeros 1.200 arena S. I., en 1'17" 2|5 de LUXOR, F. Dupuy y RELICARIO, A. Bianchimano, que hicieron 1.500 en 1' 36". Lunes 22.

OCTAVA CARRERA

Premio Havre — 1.500 metros

SIAMES, viene de correr.

TONIFICADOR, J. C. González, 800 en 52", pista grande pesada. Lunes 22. Otra, A. Fuertes, 800 en 50". Martes 16.

QUIBEY, viene de correr.

MIGUEL, C. Sáenz, 800 en 53" auxiliar pesada, Lunes 22.

PARANGON, J. Estévez, 1.500 en 1' 35" 2|5, últimos 1.200, LAMONA, M. R. Valdés y SIMBA, R. Gómez, 1'15", Sábado 20.

BANIM, T. Pardo, 1.000 en 1'3" 1|5. Viernes 19. Otra misma monta, 1.500 en 1'36". Martes 23.

GAY NOR, A. Iñesta, 1.500 en 1'43", pita auxiliar pesada, Lunes 22.

Redoblona factible

4ª PETER BOY
6ª SHERRY

TALLADOR, N. Pereyra, 1.500 d reo. Martes 16.

PATOUX, p.ón 800 en 53", au pesada. Lunes 22.

BEFIR, viene de correr.

¡EPA!, J. Ibarra apareado a LINDA, O. Zárate, 1.100 arena en 1'8" 3|5. Viernes 12. El vierne J. Ibarra, 1.500 arena S. I., en

BLUE SKY, J. Martínez aparea EMBRUJADO, O. Campero, 800 d do H. P., en 50". Martes 16. El m 23 J. Martínez apareado a TA MAYOR, J. Sberna y ALHAJA, C. 800 de codo H. P., en 50".

IZOKI, termina de correr.

ZARAGOZANO, A. Bianchimano reado a un compañero, J. Ibarra, arena S. I., en 1'3" 1|5. Martes 2

EL EMBROLLON, A López, 1.60 na S. I. en 1'45". Viernes 19

AÑURITO, R. Camacho, 800 pis tierra S. I., en 49" 3|5. Martes 23.

NOVENA CARRERA

Premio Ituzaingó — 1 800 me

RAMONA, A. García, 800 en 50". nes 19.

SARANDI, R. Aimale, 800 en 49 los 1.000 a 200, Martes 23.

LEGAN, H. Padula, 1 800 en Jueves 18.

BALLESTOROS, viene de corre

CHICHIN, F. Tolosa, 800 en 48 Lunes 15.

TURFMAN, viene de correr.

IDEAL, viene de correr.

CHARCON, J. Vilarte, 1 300 en auxiliar pesada. Lunes 22.

NIZAM, viene de correr.

TERUEL, P. Tárrago, 1.800 en en los primeros 1.600. LUNAREJ Pereyra, en 1'45", pista auxiliar da. Lunes 22.

ISIDORITO, viene de correr.

HARVEST, termina de correr

VERSADO, A. Carbajo, últimos arena S. I., en 1'3" de VICHADO Angueira, que hizo 1.800 en 1'33 Viernes 12. El viernes 19 G. Fr 1.800 aresa S. I., en 1'59". El mar G. Fridman 800 pista de tierra 48

FOLLETIN, C. Sáenz, últimos pista de césped en 1'39" 3|5, de U PA, C. Cruz, que hizo 2.000 en Viernes 19. El martes 23 C. Sáen arena S. I., en 50" 4|5.

Ramses no correrá

Se informa que Ramses no ser sentado en la tercera prueba del c En esa misma carrera desertará bién Niño Poster, y Sin Susto ser sentado con la dirección de R. R

Le Matelot con E. Lema

En la prueba de vallas el caba Matelot será presentado con la ción del excelente jinete Eduard ma (hijo).

PERFORMANCES de los inscriptos en el Bosque

PRIMERA CARRERA

Premio Bacanal — 1.400 metros

1. DORMILONA 57. El 31 oct., 57, N. P. Gaira 57, 1'21" 2|5. E. P. (n.).
—El 29 ag., 54, N. P. Sintaleja 54. 1'35"1|5 .E. P. (n.).

2. CHIRIMOYA II. El 27 jun., 54, rodó Yocasta 57, 1'18" 3|5. E. P. (p.).
—El 6 dic. 1953, 53, N. P. Contraseña 55. 1'19" 3|5. E. P. (n.).

3. EPIRINA 57. El 7 nov. 52, 4ª 4½ cps. Guaca 54, 1'38" 1|5. E. P. (p.).
—El 31 oct., 54. 3ª 3½ cps. Gavia 57, 1'21" 2|5. E. P. (n.).

4. SERRAZUELA 57. El 31 oct. 57, N. P. Gavia 57. 1'21" 2|5. E. P. (n.).

5. LA POLKA 57. El 14 nov., 55, N. P. Actuación 52, 1'13" 2|5. E. P. (n.).
—El 7 nov., 55½. N. P. Guaca 54, 1'38" 1|5. E. P. (p.).

6. GUIA 57. El 7 nov., 55, N. P. Guaca 55. 1'38" 1|5. E. P. (p.).
—El 31 oct., 57, 4ª 4½ cps. Gavia 57, 1'21" 2|5. E. P. (n.).

7. ANAFALLA 57. El 15 ag., 54, N.P. Ginidix 55, 1'21" 3|5. E. P. (n.).
—El 1 ag. 57, N. P. Infantería 54, 1'32" 2|5. E. P. (p.).

8. NOVELINA 57. El 18 ab. 56, N.P. Floreada 56, 1'31" 3|5. S. I. (n.).
—El 24 en., 57, N. P. La Salerosa 55, 1'30" 3|5. E. P. (p.).

9. DELMIRA 55. El 24 en., 51, 4ª a 5 cps. Lardapú 57, 1'58" 2|5. E. P. (p.).
—El 8 ag. 1953, 57, N. P. Charlista 57, 1'28" 2|5. E. P. (n.).

10. PREMIADA 55. El 31 oct., 54½. N. P. Gavia 57 1'21" 2|5. E. P. (n.).
—El 23 may., 57, 5ª 2¾ cps. Babieca 57, 1'35" 4|5. E. P. (n.).

11. TIERRA NEGRA 55. El 14 nov. 50, N. P. Actuación 52, 1'13" 2|5.
—El 31 oct., 52, últ. Gavia 57, 1'21" 2|5. E. P. (n.).

12. TELLMITA 55. Debuta.

SEGUNDA CARRERA

Premio Margery — 1.200 metros

1. ACOMETIDA 56. El 17 ag., 53½ N.P. Niña Tita 56, 59". S. I. (n.).

2. AGUILEÑA 56. El 13 nov. 53, N. P. Tencha 56, 2'19". S. I. (a. n.).
—El 30 oct. 56, N. P. Donga 56, 2'19" 3|5. S. I. (n.).

3. ALTANERITA 56. El 5 sept., 53, N. P. Simoníaca 53, 1'16" 2|5. E. P. (p.). Debutó.

4. AMALGAMA 56. El 12 act., 56 N. P. Thilma 56, 57" 4|5. P. (n.).
—El 19 sept., 52, N. P. Mylva 56, 1'3" 4|5 P. (n.).

5. BARAJADA 56. El 11 nov., 56. N. P. K. West 56, 59". S .I. (n.). Debutó.

6. BEAUPITA 56. El 31 oct., 56. N. P. Claveta 56, 1'4" (n.).
—El 23 act., 56, 2ª ½ cab. Nucleónica 56, 58" 4|5. S. I. (h.).

7. BLANCHOTTE 56. El 11 sep., 56 5ª a 4 cps. La Chicha 55, 58" S. I. (n.).
El 29 ag., 56, 4ª ¾ cps., Sol y Luz 56, 1'4" 1|5. P. (n.).

8. BLINDADA 56. El 6 nov. 54. N.P. Sparta 56. 1'40" 2|5 P. (p.). Debutó.

9. BLUE EYES 56. Debuta.

10. BRUNA BELLA 56. El 11 nov. 53, 5ª 5 cps. Su Tía 56, 57" 3|5. S. I. (n.).
—El 16 oct., 56. 2ª 1½ cps. Labrada 56, 1'6" 4|5. P. (n.).

11. BY NAME 56. Debuta.

12. CLUSELLAS 56. El 12 oct., 53, N. P. Thilma 56, 57" 3|5. P. (n.).
—El 29 ag. 56. N. P. Avila 56, 1'4" 2|5 P. (n.).

13. COLETTE 56. El 11 nov., 53. N. P. Su Tía 56. 57" 3|5. S. I. (a. n.).
—El 29 jun., 55, N. P. Fleurice 55, 1'16" 2|5. E. P. (p.).

14. COLLERA 56. El 1 nov., 56, últ. Bali-hai 56, 1'26". E. P. (n.).
—El 10 oct., 56, últ. Emapé 53, 1'23" 1|5. E.P. (n.).

15. CORAL RED 56. El 24 oct., 56. N.P. Henna 56, 1'37". P. (n.).
—El 19 sep., 56 N. P. Mylva 56, 1'3" 4|5. P. (n.).

16. CHANGUITA 56. El 7 nov., 50, últ. Ariel 53 1'16" 3|5. E. P. (p.). Debutó.

17. CHINGOTA 56. El 14 nov. 56, N. P. Cabeceada 56, 1'38". P. (n.).
—El 26 sep., 56. N. P. Vedanta 56, 1'19". S. I. (n.).

18. DOÑA ELIDA 56. El 10 nov. 56, 2ª 1½ cps. Encara 56, 1'19" 1|5. E. P.
—El 10 oct., 56, 3ª 1¼ cps. Emapé 53, 1'23" 1|5. E. P. (a. p.).

SEGUNDA CARRERA (Bis)

Premio Margery (bis) — 1.200 metros

1. EMBUSTERA 50. Debuta.

2. ESPIGUITA 56. Debuta.

3. FLOTA 56. El 31 oct. 56, N. P. Claveta 56, 1'4". P. (n.).
—El 5 sep., 56. N. P. Simoníaca 53, 1'16" 2|5. E. P. (a. p.).

4. FRUTILLA 56. El 11 jul., 53, N.P. Katú 53, 1'37". E.P. (h.).
—El 13 jun. 55, N. P. Madeleine 55, 1'5" 1|5. P. (h.).

5. GLORIANA 56. El 11 nov. 56, N.P. Key West 56, 59". S. I. (a. n.).
—El 18 act., 53, N. P. Arguie 56, 1'27" 1|5. E. P. (n.).

6. GOLDEN GATE 56. El 11 nov. 53, N. P. Encara 56, 1'19" 1|5. E. P. (n.). Debutó.

7. GOTICA 56. El 25 jul. 55, N. P. Bewixt, 56, 1'20" 3|5. E. P. (n.). Debutó.

8. HOJARASCA 56. El 12 oct., 53, N. P. Thilma 56, 57" 4|5. P. (n.).
—El 26 sep., 53, N. P. Falúa 56, 1'12" 3|5. E. P. (n.).

9. HURTADILLA 56. El 11 nov. 53,

Performances del Bosque

N. P. Encara 56, 1'19" 1|5. E.P. (n.).
—El 23 oct., 56, N. P. Nucleónica 56, 58" 4|5. S. I. (h.).

10. INTELIGENTE 56. El 11 nov., 53, 4ª 5 3|4 cps., Bali-hai 56 1'26".
—El 10 oct., 53, 3ª 3¾ cps. Mi Chiquilla 53, 1'24" 1|5. E. P. (p.).

11. KONTRATODAS 56. El 31 oct., 53, N. P. Zara 56, 1'33" 2|5. E. P. (n.). Debutó.

12. LAMONA 56. El 1 nov., 56, N. P. Merma 56 1'25" 3|5. E.P. (n.).
—El 18 oct., 56. N. P. Arguie 56, 1'27" 1|5. E. P. (n.).

13. LAUCHA NEGRA 56. El 10 oct., 53, N. P. Mi Chiquilla 53, 1'24" 1|5. E. P. (p.).
—El 29 jun., 55, N. P. Fleurice 55, 1'16" 2|5. E. P. (p.).

14. MACA 56. El 21 nov, 56, N. P. Pamperita 53, 1'38" 2|5. S. I. (p. n.).
—El 3 oct., 56 ½, N. P. Coralina 52, 1'41" 1|5. P. (p.).

15. MACEDONIA 56. El 11 nov., 54, N. P. Mitabai 56 1'19" 1|5. E. P. (n.). Debutó.

16. MIRADORA 56. El 18 jul., 50½. 4ª 1½ cps. Atón 56, 1'25" 1|5. E. P. (h.).
—El 13 jun., 55, N. P. Mihurita 55, 1'20" 2|5. E. P. (h.).

17. MISS XV 56. El 26 sep., 56, N. P. Rustom Malal 56, 1'13" 3|5. E. P. (n.). Debutó.

18. OBSEQUIADA 56. El 24 jul., 56, N. P. Rigolarde, 57". S. I. (n.).
—El 29 may., 55, N. P. Sophia 55, 59" 4|5. S. I. (h.).

19. PEERESS 56. El 4 jul., 56, N. P. Atón 56 1'25" 4|5. E. P. (h.).
—El 15 abr., 55, 5ª 12½ cps., Belle du Jour 55, 1'23". E. P. (n.).

TERCERA CARRERA
Premio Asociación Vareadores de Eva Perón — 2.100 metros

1. HOT NEWS 56. El 19 nov., 56, N. P. Page Boy 55½, 1'51" 1|5. E. P. (n.).
—El 1 nov., 56, N. P. Citrus, 53, 1'32" 4|5. E. P. (n.).

2. CIENTOPIES 56. El 21 nov. 53, 5º 10¼ cps Zander 56, 1'30" E.P. (p.).
—El 24 oct., 56, N. P. Detenido 56, 1'19" 1|5. E. P. (h.).

3. CHASQUI 56. El 12 ag., 56 N. P. Sarraceno 56, 1'33" 2|5. E. P. (n.).
—El 25 jul., 56, N. P. Nene Vivo 53, 1'37" 4|5. P. (n.).

4. DIFERENCIAL 56. El 14 nov., 56, N. P. Manosanta 56, 1'19" 1|5.
—El 1 nov., 56, N. P. Citrus 53, 1'32" 4|5. E. P. (n.).

> ***La mejor corrida***
> **4ª PETER BOY**
> **Cubrió 1.400 metros en 1'26" con excelente acción. Corre mucho.**

5. PORTAVOZ 56. El 11 nov., 56, 3 cps. Xenofón 56, 1'38" 2|5. E.P. (n.
—El 18 oct., 56, 4º 7¼ cps., Palad 56, 1'39" 3|5. E. P. (h.).

6. ALEGRE II 56. El 11 nov. 56, P. Xenofón 56. 1'38" 2|5. E. P. (n.).
—El 18 oct., 56, N. P. Paladeo 5 1'39" 3|5. E. P. (n.).

7. DON PIRUCHO 56. El 10 oct., 5 N. P. Faultless 56, 1'28". E. P. (h.).
—El 12 ag., 56, N. P. Sarraceno 5 1'33" 2|5. E. P. (n.).

8. PRINCE HENRI 56. El 3 jul., 5 N. P. Signore 56. 1'37" 3|5. S. I. (h.)
—El 26 jun., 55, 3º 2 cps. Delicios 56, 1'32" 3|5. S. I. (p.).

9. EL CABURE 56. El 21 nov. 10¼ cps., Zander 56, 1'30". E. P. (p.
—El 1 nov., 56, N. P. Citrus 56, 1'32 4|5. E. P. (n.).

10. LANDAJO 56. El 2 oct., 54, N. Alboroto 56, 1'16" 3|5. S. I. (n.).
—El 7 ag., 54, 3º 2¼ cps., Grace 56, 1'28" 1|5. S. I. (p.).

11. CILICIO 56. El 10 jul., 55, N. Jacinto 56. 1'37" 2|5. S. I. (h.).
—El 26 jun., 54, N. P. Delicioso 5 1'32" 3|5. S. I. (p.).

12. MIRIÑAQUE 56. El 23 oct., 5 N. P. Kontiki 56 2'17" 2|5. S. I. (a. h. Debutó.

13. SILABA 56. El 18 oct., 56, 6¼ cps. Rutamar 53, 1'28". E. P. (n.
—El 10 oct., 56. 5ª 4 cps. Mi Chiqu lla 53, 1'24" 1|5. E. P. (a. p.).

14. AÑATUYA 56. El 1 nov., 53, P. Boliche 56. 1'26". E. P. (n.).
—El 18 oct., 53, 2ª 2 1|2 cps. Argui 56, 1'27" 1|5. E. P. (n.).

15. EGERIA 56. El 19 nov., 56, 7 1|4 cps. Arctic Rose 56, 1'39". E.
—El 31 oct., 56 3ª 5¼ cps. Zara 5 1'33" 2|5. E. P. (n.).

CUARTA CARRERA
Premio Rico — 1.400 metros

1. ROMPELO 56. El 1 nov., 57, N. Beti Alai 54, 2'16" 2|5. E. P. (n.).
—El 24 oct., 51, 2º ½ cab., Fogaje 5 2'4" 1|5. E. P. (n.).

2 .MODO 56. El 7 nov., 56, 1º 8 cps. Detenido 56, 1'35" 4|5. E. P. (a.p.
—El 18 oct., 56, 3º 5¾ cps. Do Orestes 55, 1'25". E. P. (n.).

3. PETER BOY 56. El 7 nov., 56, ½ pesc. Enfield, 56 58" 3|5. S. I. (p.
—El 9 oct., 56, 4º 2½ cps., Cap 58" 2|5. S. I. (a.p.).

4. DON ORESTES 56. El 7 nov., 5 5º 2½ cps. Enfield 55, 58" 3|5. S. (a.p.).
—El 4 oct., 55. 5º últ., 2¼ cps., P tare 52 1|2, 1'3" 3|5. P. (n.).

5. DESTACADO 56. El 30 oct., 5 N. P. Caballo Pájaro 53, 1'37" 2|5.
—El 23 oct., 52 4º últ. Insidioso 5 2'31" 3|5. S. I. (a.p.).

6. ROMANITO 53. El 7 nov., 57, 13¾ cps., Modo 56, 1'35" 4|5. E.P
—El 18 oct., 56, 4º 6 cps. Don Ores tes 55, 1'25". E. P. (n.).

7. FILOMENO 53. El 7 nov., 53, N.P Enfield 55, 58" 3|5. S. I. (a.p.).

—El 11 sep., 56, 1º 1½ cps. Noqueа- 56, 59". S. I. (a.n.).
CONSERVADOR 53. El 19 nov., 56, 2½ cps. Argitsú 56, 1'11' 2|5. E. (n.).
—El 9 oct., 53, 5º últ. 6½ cps. Capo 58" 2|5. S. I. (a.h.).

QUINTA CARRERA

Premio Silver Glass — 1.600 metros

HUART 57. El 11 nov., 52, N. P. ...hlight 55, 1'24" 3|5. E. P. (n.).
—El 18 oct., 52, 1º ½ cab. Aggrace
SLAP 57. El 19 nov., 5ª 3¾ cps., ...a Fija 57, 1'31" 2|5. E. P. (n.).
—El 14 nov., 55, 5ª últ., 7½ cps. Mi- ...ita 54½, 1'37" 1|5. P. (n.).
BRIDESMAID 57. El 23 oct. 52½, 2¾ cps. Lorraine 52, 1'36" 2|5. S. (a.h.).
—El 26 sep., 51, N. P. Exclusive 55½, 4|5. S. I. (n.).
RAMOSA 54. El 24 oct., 57, 1ª cab. Manicura 54, 1'39" 2|5. E. (n.).
—El 12 oct., 57, N. P. Birra 57, 1'51" P. (n.).
PIURA 54. El 19 nov., 57, N. P. ...isora 54, 1'18" 1|5. E. P. (n.).
—El 2 oct., 57, N. P. Trencita 56, ...'4|5. E. P. (n.).
AFECTIVA 54. El 19 nov., 57 5ª cps. Revisora 54, 1'18" 1|5. E.P. (n.).
—El 1 nov., 54, 3ª ½ cp. Madrinera 1'39" 2|5. E. P. (n).
LA BIONDINA 53. El 21 nov., 54 15¼ cps. Afire 53, 1'43". E. P. (a.p.).
—El 31 oct., 55, 4ª 16¾ cps. Nórdica 1'38" 4|5. E. P. (n.).
ANCAVILA 53. El 30 ag., 52, 5ª cps. Bimini 54, 1'39" 1|5. E. P. (n.).
—El 12 ag., 52, 4ª 1½ cps. Water ...k 54, 20". E. P. (n.).
(AFIRE 52. El 2 nov., 48 1|2 1º ... Baranda 51, 1'35" 2|5. E. P. (a. p).
—El 11 nov., 51, N. P. Witty Ladi 2'32". S. I. (a.n.).
(CAMPECHANA 49. El 18 jul., 54, 2 1|2 cps. Festala 52, 1'32" 2|5.
—El 11 jul., 57, 2º 1 psc. Suki 52, ...5" 3|5. E. P. (a.h.).
MARIANA 51. El 20 ag. 1953, 3ª últ., 10 cps. Queen Bess 53, 1'3" P. (n.).
—El 5 ag. 1953, 56, 1ª ½ psc. Fusée 58" 4|5. S. I. (p.).

SEXTA CARRERA

Premio Mameluke — 1.300 metros

SERA FIJA 60. El 19 nov., 57, 1ª cps. Pinturā 53, 1'30" 1|5. E.P (n.).
—El 26 sep., 58, 3ª 3 cps. Marimo- 57, 1'24" 4|5. E. P. (n.)
DON LUNA 56. El 14 nov., 56. 4º cps. Machado 52, 1'37" 2|5.
—El 7 nov. 52 1º 1 cp. Fuseli 52, ...8" 4|5. E. P. (a.p.).
FAZENDEIRO 56. El 7 nov., 56, P. Don Luna 52, 1'28" 4|5. E. P.
—El 26 sep., 48½, 5º 5½ cps. En- ...o 60, 57" 4|5. S. I. (n.).

4. MONOCLE 54. El 31 oct., 51, 5º últ. 9½ cps. Buen Hijo 54, 1'4". P. (n.).
—El 2 act., 53, N. P. Verdi 53½, 1'31" 2|5. E.P. (n.).
5. SHERRY 52. El 14 nov., 51½, 2º 6½ cps. Machado 52, 1'37" 2|5.
—El 1 nov., 54, 3º 1¾ cps. Monsiur de París 52, 1'31" 2|5. E.P. (n.).
6. DON FERNANDO 50. El 14 nov., 50, N. P. Machado 52, 1'37" 2|5.
—El 7 nov., 5º 7½ cps. Don Luna, 1'28" 4|5. E. P. (a.p.).
7. GERENTE 50. El 2 nov. 1952, 56, N. P. Laberinto 56, 1'30" 1|5. E. P.
—El 4 oct., 56, N. P. N. N. Indio 56. 1'48" 3|5 S. I. (a. p).
8. JALINDO 50. El 1 nov., 57, N. P. Vainqueur 57, 1'11" 3|5. E. P. (n.).
—El 18 oct., 46½, 5º 5 cps. Donaire 57, 1'18" 3|5. E. P. (n.).
9. KABUCHON 45. El 11 nov., 51, N. P. Boliche 56, 57" 4|5. S. I. (a.p.).
—El 12 oct., 54, últ. Morrongo 52½, 1'20". E. P. (n.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Sibilia — 1.200 metros

1. PICOLETA 56. El 10 oct., 56, últ. Mi Chiquilla 53, 1'24" 1|5. E. P. (p.a.p.).
—El 26 sep., 56, N. P. de R. Malal 56, 1'13" 3|5. E. P. (p. n.)
2. PIPACHA 56. Debuta.
3. PRODIGIOSA 56. El 10 oct., 53, N. P. Mi Chiquilla 53, 1'24" 1|5.
—El 26 sep., 56, 5ª 9¼ cps. Rustom Malal 56, 1'13" 3|5. E.P. (n.).
4. PUJANTA 56. El 18 oct., 56, N. P. Rutamar 53, 1'28". E. P. (n.). Debutó.
5. RED SHOES 56. El 19 nov., 54, 5ª 6 cps. Tacuara 56, 1'39" 4|5. E. P. (n.).
—El 29 jun., 55, N. P. Metapúa 55, 1'16" 4|5. E. P. (a.p.)
6. REDWOOD 56. El 19 nov., 56, N. P. Tacuara 56, 1'39" 4|5. E. P. (n.).
—El 26 sep., 53, N. P. Rustom Malal 56, 1'13" 3|5. E. P. (n.).
7. RERE 56. El 11 nov., 53, últ. Mitabai 56, 1'19" 1|5. E. P. (n.).
—El 25 jul., 53, N. P. Tulip 56, 1'19" 3|5. E. P. (n.).
8. RETACONA 56. El 19 nov., 55, N. P. Tacuara 56, 1'39" 4|5. E. P. (n.).
—El 10 oct., 55, N. P. Mi Chiquilla 53, 1'24" 1|5. E. P. (a. p.).
9. (ROMPESQUINA 56. Debuta.
10. (THORNLESS 56. Debuta.
11. SANTA DIONISIA 56. El 17 nov., 56, últ. Tacuara 56, 1'39" 4|5. E. P. (n.). Debutó.
12. SANTOCA 56. Debuta.
13. SARDANA 56. El 11 nov., 54, 4ª 8 cps. Mitabai 56, 1'19" 1|5. E.P. (n.).
—El 23 oct., 54, N. P. Eliane 56, 58". S. I. (p. n.).
14. SCARPOLETTE 56. El 11 nov., 56, N. P. Key West 56, 59". S. I. (a.n.).
—El 31 jul., 56, N. P. La Ferte 56, 1'26". S. I. (h.).
15. SIMETRIA 56. Debuta.
16. SIMPA 56. Debuta.
17 SURTIDORA 56. El 22 ag., 53, N. P. Enchanter 53, 1'21" 2|5. E. P. (h.).
—El 15 ag., 56, 4ª 4 3|4 cps. Galté 56, 1'26" 4|5. E. P. (n.).

18. **TAPITA** 56. El 25 jul., 53, N. P. Tulip 56, 1'19" 3|5. E. P. (n.).
—El 15 abr., 55, 4º 12 cps. Belle du Jour 55, 1'13". E. P. (n.).
19. **USURA** 56. El 8 ag., 56, N. P. Táctica 56, 1'37" 2|5. E. P. (a.p.).
—El 25 jul., 53, N. P. Tulip 56, 1'19" 3|5. E. P. (n.).

OCTAVA CARRERA
Premio Havre — 1.500 metros

1. **SIAMES** 55. El 21 nov., 54, 3º 1¾ cps. El Timbó 57, 2'18". E. P. (a.p.).
—El 11 nov., N. P. Encarador 54, 1'53". E. P. (n.).
2. **TONIFICADOR** 57. El 7 nov., 56, últ. Iberio 54, 1'24". E. P. (a. p.).
—El 14 abr., 56½, 4º 4¼ cps. Guayabero 53, 1'26". E. P. (n.).
3. **TWENTY FOUR** 57. Debuta.
4. **LAST PAROLE** 57. El 11 nov., 57, N. P. Encarador 54, 1'53". E. P. (n.).
—El 12 oct., 54, N. P. Rumor 54, 1'40" 3|5. E. P. (n.).
5. **QUIBEY** 57. El 25 sep., 57 N. P. Semitono 57, 1'38" 1|5. P. (n.). Debutó.
6. **MIGUEL** 57. El 7 nov., 57, 5º 10¼ cps. Iberio 54, 1'24". E. P. (a.p.).
—El 1 nov., 57, N. P. Acapulco 57, 2'6" 1|5. E. P. (n.).
7. **VALOIS** 57. El 28 ag., 54, 56, N. P. Prosaico 53, 2'32" 2|5. S. I. (a.n.).
—El 14 ag., 57, 4º 8 cps. Posmarin 57, 2'37" 2|5. P. (n.).
9. **BANIM** 57. El 11 nov., 57, 2º 6 cps. Undiwar 57, 2'32" 2|5. S. I. (a.n.).
—El 12 oct., 54, 2º 1¾ cps. Cuentero 57, 1'38" 4|5. E. P. (n.).
10. **GAY NOR** 57. El 9 may., 54, 3º 2¼ cps. Ulster 55, 1'22" 4|5. E.P. (p.).
—El 31 en., 53, N. P. Malevaje 56, 1'38" 3|5. E. P. (n.).
11. **TALLADOR** 57. El 7 nov., 57, N. P. Iberio 54, 1'24". E. P. (a.p.).
—El 18 oct., 57, N. P. Bannakún 57, 1'21". E. P. (n.).
12. **PATOUX** 57. El 7 nov., 57, 3º 7¾ cps. Iberio 54, 1'24". E. P. (a.p.).
—El 1 nov., 57, 3º 4½ cps. Acapulco 57, 2'6" 1|5. E. P. (n.).
13. **BEFIR** 57. El 21 nov., 57, 4º 3 cps. El Timbó 57, 2'18" E. P. (a.p.).
—El 1 nov., 57, 4º 6 cps. Acapulco 57, 2'6" 1|5. E. P. (n.).
14. **;"RA!** 57. El 7 nov., 57, 2º 3 cps. Iberio 54, 1'24". E.P. (a.p.).
15. **BLUE SKY** 57. El 13 nov., 57, 4º 2½ cps. Acetato 57, 1'36" 3|5. S. I.
—El 16 oct., 57, 5º 12 cps. Fierabrás 57, 1'40" 2|5. P. (h.).
16. **IZOKI** 57. El 25 may., 53, N. P. Curry 56, 1'39" 3|5. E. P. (n.). Debutó.
17. **ZARAGOZANO** 57. El 11 nov., 57, N. P. Encarador 54, 1'53". E. P. (n
—El 16 oct., 57, N. P. Fierabrás
1'40" 2|5. P. (h.).
18. **EL EMBROLLON** 57. El 24 o
57, 5º 17¾ cps. Cocorá 56, 1'37" 1
—El 12 jun., 55, N. P. Proveedor
1'37" 3|5. S. I. (h.).
19. **RELICARIO** 57. Debuta.
20. **AÑURITO** 55. El 11 nov., 57,
10¾ cps. Undiwar 57, 2'32" 2|5.
—El 2 oct., 57, N. P. Garrucho
1'30" 4|5. S. I. (n.).

NOVENA CARRERA
Premio Ituzaingó — 1.800 metros

1. **SARANDI** 57. El 14 nov., 57, 1º
cps. Acapulco 57, 1'24" 2|5. E. P. (n
—El 15 ag., 57 N. P. Ballestoros
1'39" 1|5. E .P. (n.).
2. **BALLESTOROS** 57. El 19 nov.,
5º 15½ cps. Qui Vive 57, 2'28" 1
3. **RAMONCITO** 57. El 12 oct., 57,
3½ cps. Hermoso 57, 1'31" 2|5.
—El 10 oct., 49, 2º ¾ cps. Ve
58, 1'20". E. P. (h.).
4. **CHARCON** 57. El 12 oct., 48, N.
Abiu 54, 2'15" 3|5. E. P. (n.).
—El 19 sep., 49, 3º 5¾ cps. Pastel
2'17" 3|5. G. H.
5. **MIZAM** 57. El 19 nov., 54, 2º 3
cps. Cuentero 50, 2'10". E. P. (n.).
—El 31 oct., 46, 1º 4¼ cps. Paglia
cio 52, 2'11" 1|5. E. P. (n.).
6. **VERSADO** 57. El 30 oct., 55,
pzo. Prince Noir 53, 1'38". S. I. (n.).
—El 17 jul., 51½, N. P. Mentor
1'35" 4|5. S. I. (a.h.).
7. **LEGAN** 55. El 4 abr., 57, 5º 3
cps. Barítono 54, 2'13". E. P. (n.).
—El 31 en., 57, 2º 1¼ cps. Blin
53, 2'5". E. P. (n.).
8. **ISIDORITO** 55. El 21 nov., 50,
vent. aprec. Cartónico 55, 1'29" 1|5.
—El 14 nov., 57, 1º 6¾ cps. Lo
Mucciol 54, 1'32" 2|5. E. P. (n.).
9. **RAMOSA** 54. El 24 oct., 57, 1ª
cab. Manicura 54, 1'39" 2|5. E. P. (n.
—El 12 oct., 57, N. P. Birra 57, 1'5
1|5. P. (n.).
10. **CHICHIN**. El 6 nov., 54, N.
Badoglio 54, 2'58" 1|5. P. (p.f.).
—El 15 ag., 56½, N. P. Mangang
58½, 4'14" 2|5. S. I. (n.).
11. **TUREMAN** 54. El 21 nov., 54,
1 cp. Malevaje 57, 1'15" 2|5. E.P. (a.p.
—El 31 oct., 54, 2º cab. Pan Dul
54, 1'25" 2|5. E. P. (n.).
12. **TERUEL** 54. El 18 oct. 57, N.
Rumbao 54, 2'11" 2|5. E. P. (h.).
—El 12 sep., 57, 1º 2¼ cps. Sábad
Inglés 54, 1'34" 2|5 E. P. (n.).
13. **FOLLETIN** 54. El 18 oct., 54, N.
P. Rumbao 54, 2'11" 2|5. E. P. (h.).
—El 11 jul., 57, N. P. Pedante 5
1'15" 1|5. E. P. (a.h.).
14. **HARVEST** 53. El 21 nov., 53,
9 cps. Prosaico 56, 1'40" 3|5. S. I. (n.
—El 31 oct., 48, N. P. Cartónic
1'32" 3|5. E. P. (n.).
15. **IDEAL** 51. El 21 nov., 48, N.
Isidorito 59, 1'29" 1|5. E. P. (a.p.).
—El 13 febr., 52, N. P. Andgó 5
2'32" 2|5. S. I. (a.n.).

La mejor partida
2ª GOLDEN GATE
Se cotejó con Bali hai en 48" 1|5 los 800 metros. Anda bien.



¡CUIDADO!

EL TABACO AUMENTA EN UN 75 % NUESTRA MORTALIDAD.

LA AMENAZA DEL CANCER DE PULMON Y LAS ENFERMEDADES CARDIACAS

Por Diego Buret

"ENTRE los hombres de 50 a 70 años de edad, la mortalidad general (por todas las causas) es un 75 % mayor entre los que fuman cigarrillos que entre los que no fuman."

Tal es una de las conclusiones a que se ha llegado en un trabajo muy importante y muy extenso realizado por la American Cancer Society, que acaba de presentarse ante la convención anual de la American Medical Association, celebrada en San Francisco, California.

En este trabajo, que se comenzó hace dos años y medio, se han estudiado 187.766 hombres de 50 a 70 años de edad en nueve estados de la Unión, y se comprobó que entre los fumadores de este grupo las dos principales causas de muerte fueron el cáncer y los ataques al corazón.

Todavía no se pueden precisar con exactitud las cifras definitivas, pero este estudio indica que, entre los fumadores de cigarrillos negros o rubios, las muertes por cáncer de pulmón son por lo menos el triple

que entre los que no fuman, y es posible que sean hasta nueve veces mayores.

La American Cancer Society había planeado un estudio que durara por lo menos cinco años, y no pensaba publicar datos sobre esta cuestión antes del próximo año. Pero, según manifestó el Dr. E. Cuyler Hammond, estadista y biólogo de Yale que está dirigiendo la investigación, "encontramos que la mortalidad entre los fumadores de cigarrillos sobrepasaba tanto a la de los no fumadores, que pensamos que no debíamos esperar un año más. Es necesario dar la voz de alerta y terminar de una vez con ese hábito pernicioso y fatal."

El Dr. Hammond, jefe de Investigaciones Estadísticas de la American Cancer Society, y su ayudante, el Dr. Daniel Horn, han llegado a las siguientes conclusiones preliminares:



"La mortalidad por ataques al corazón y por enfermedad de la arteria coronaria fué 50 % mayor entre los fumadores de cigarrillos que entre los no fumadores."

"Prescindiendo del cáncer de pulmón, la mortalidad por cáncer de otras partes, como la garganta, el riñón, el estómago y los intestinos, fué más elevada en los fumadores de cigarrillos."

"Entre los 50 y los 64 años, la mortalidad entre los que fumaban mucho fué el doble de la de los que no fumaban; pero entre los 65 y los 69 años el aumento en la mortalidad era tan pequeño que no tenía importancia estadísticamente."

"Había una relación bien manifiesta entre la mortalidad y la cantidad de cigarrillos fumados. La mortalidad por cáncer pulmonar fué por lo menos el quíntuplo, y posiblemente 16 veces mayor entre los que fumaban mucho que entre los que nunca habían fumado con regularidad."

"La mortalidad de los hombres que fumaban cigarrillos y alguna otra forma de tabaco fué menor que la de los que no fumaban nada más que cigarrillos, pero fué "significativamente" más alta que la de los que no fumaban nada, salvo en el grupo comprendido entre los 65 y los 69 años."

"La mortalidad de los que regularmente fuman cigarros fué algo mayor que la de los no fumadores, y la mortalidad de los que fumaban en pipa no fué apreciablemente distinta a la de los que no fumaban nada."

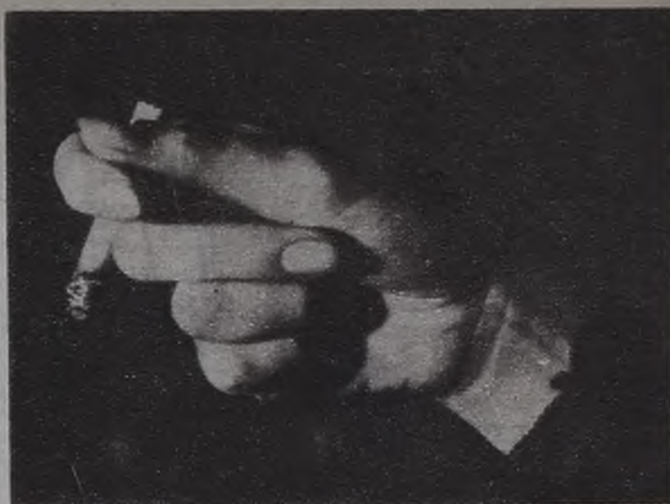
"En cuanto a los que fumaban cigarro y pipa, los autores manifiestan que su número era demasiado pequeño "para permitir llegar a una conclusión válida."

Los doctores Hammond y Horn llegan a la conclusión de que "el fumar regularmente cigarrillos produce un aumento de la mortalidad" por cáncer de pulmón y por ataques

cardíacos, y terminan diciendo que, en su opinión, "las asociaciones encontradas entre el fumar cigarrillos con regularidad y las enfermedades de las arterias coronarias, y entre el fumar y el cáncer, indican una relación de causa a efecto."

Después de haber leído su trabajo ante unos 1.500 médicos, le preguntaron al Dr. Hammond en una conferencia de prensa si cuando él comenzó esas investigaciones tenía preconcebida la idea de que existía una relación bien definida entre el fumar y el cáncer de pulmón. Contestó: "Cuando comencé el trabajo yo dudaba mucho de tal cosa; de hecho, yo, personalmente, fumo mucho". Y añadió que dejó de fumar "apenas empezaron a verse los resultados del estudio, hace de seis a ocho semanas", y que ahora no fuma más que un cigarro" de cuando en cuando", en tanto que antes fumaba tres atados diarios.

El Dr. Charles Cameron, de Nueva York, director médico y científico de la American Cancer Society, expresó que de acuerdo con los resultados obtenidos por Hammond y Horn, "si usted tiene 50 años y fuma un atado de cigarrillos al día, las probabilidades de que usted se muera antes de año y medio son el doble de las que tiene otro hombre de su misma edad que no fuma nada."



Al preguntarle al doctor Cameron si él seguía fumando cigarrillos, contestó: "Ya hace siete días que no fumo cigarrillos", y añadió sonriendo: "En los últimos cuatro años, ésta es la tercera vez que puedo decir eso mismo..." En esta nueva tentativa para dejar el cigarrillo, dicho doctor principió por fumar solamente un cigarro diario. El día anterior a sus declaraciones había subido la cuota diaria a 4 cigarros. *

(Continuará)

ESTADISTICA ALARMANTE

Algunos de los datos estadísticos del trabajo de Hammond y Horn son los siguientes:

De los hombres que habían estado fumando un paquete diario, o más, durante varios años, murieron 745, lo cual viene a ser 319 más de lo que hubiera sido si ellos hubieran muerto en la proporción en que lo hacen los que no fuman.

De esas muertes, 344 se debieron a ataques al corazón, lo que viene a ser 163 más de lo normal en no fumadores; 161 murieron de cáncer, que son 98 más de lo correspondiente a los que no fuman.

En cuanto a las muertes totales, por todas las causas, la mortalidad de los fumadores de cigarrillos fué 65 o/o más alta que la de los no fumadores entre los 50 y los 54 años; 60 o/o mayor entre 55-59 años; 102 o/o mayor entre 60-64, y 30 o/o mayor entre 65-69.

Entre los hombres que fumaban un atado diario, la mortalidad por todas las causas fué 102 o/o mayor que entre los que no fumaban, de 50-54 años; 86 o/o mayor entre 55 y 59 años; 108 o/o mayor a los 60-64, y 21 o/o mayor entre los 65 y los 69 años.

Telésforo por Escobar















El Trompo

Teatro brevísimo

Acción en la intimidad del hogar. Personajes: padre e hijo, éste un niño. Al levantarse el telón, el padre lee y el hijo juega con un trencito.

ACTO UNICO

Hijo. — Papito, cuando una pareja se casa, ¿qué se dicen?



Padre. — No mucho, hijo. Prometen quererse mutuamente y ser buenos el uno con el otro.

Hijo. — (Tras una pausa). Entonces, vos y mamá no siempre están casados, ¿verdad?

(Telón muy lento con lúgubre fondo musical).

El gran canalla

Fué al Banco, hizo un depósito de mil pesos en monedas de diez centavos y el cajero tuvo que contarlas una por una.

Antología de frases célebres

—¿Querés venir a casa a hacer una mesita de póker? Cosa de entretenernos... Se juega livianito, ¿sabés?

en la Uña

por Money

Sin embargo...

● Fué al centro la mujer a comprarse un par de zapatos. Sin embargo, el primer par que le mostró el vendedor le gustó y lo compró.

● **Su amigo se compró un automóvil. Sin embargo, no le preguntó cuántos kilómetros le daba con veinte litros.**

Galería de hombres famosos

El que en una comida de camaradería incita a sus más próximos compañeros de mesa para que se haga hablar a Fulano o a Mengano.



Lo que decimos...

...por teléfono, antes de comprar un par de pollos allo spiedo, queso y fiambres: "Querida, estoy en el centro. Me encontré con un amigo y lo voy a llevar a casa a cenar. ¿Vas a preparar algo o querés que lleve un par de pollos allo spiedo, fiambres y queso?" *

Macoco

por Mazzone











Como una...



FLAMENCOS

...y otra gota



CORREDORAS



El match sensacional

por GUARIN

CUANDO se proyecte constituir un grupo de prototipos de deportistas, no habrá otro remedio que incluir entre los de mayor calidad a Crisantemo Escarola. Desde chico había sobresalido en esa actividad, a la que dedicaba físico, intelecto y energía. Desde sus primeros y sostenidos éxitos, logrados en la niñez, Crisantemo había perseverado en su afición, hasta obtener un perfeccionamiento envidiable.

Y ahora, a los treinta y cinco años años de edad, casado y con dos hijos, Crisantemo seguía dedicado al deporte de su niñez, ante la admiración de cuantos le conocían.

—Es una mezcla de agilidad mental, cálculo y esfuerzo —solía decir Crisantemo—. Y para conservar la forma y mantener la eficacia es imprescindible un entrenamiento severo y una contracción moral que sólo un fortalecido temple puede aguantar.

La razón le asistía al esgrimir este argumento. Prácticamente imbatible, maravillaba al público con la habilidad prodigiosa que exhibía cada vez que era exigido. Sus rivales podían ser más fuertes que él, más ágiles, pero nunca tan efectivos. Tenía una capacidad singular para enfrentar los problemas más tremendos que se le pueden presentar a un deportista en el ejercicio de su actividad, considerando que debe resolverlos adecuadamente en la fracción de un segundo. Pero Crisantemo Escarola no hallaba dificultades de ninguna índole. Afrontaba el compromiso con la frente alta, el ánimo tranquilo, la mente serena y el físico pronto. El esfuerzo no contaba para él. Sólo importaba vencer a toda costa. Y vencía siempre, entre los aplausos de su público.

Su expectable posición había proyectado su personalidad hacia todos los ámbitos. Y este prestigio le impelía a cuidar cada vez más su preparación, a ensayar nuevos sistemas de ataque y de defensa y a emplearlo con eficacia demoledora apenas hallara la oportunidad propicia. Y entonces, su adversario, que confiaba en la victoria, se sentía acometido por el pánico en cuanto Crisantemo, con toda la fuerza de su físico, con la indomable energía y la pericia sin par que fundamentaban su acción, atacaba de pronto, arrollando las posiciones enemigas, para abatir al contrario que se retiraba gacha la cabeza y mellado el ánimo.

El matrimonio y la posterior paternidad no disminuyeron las posibilidades de Crisantemo Escarola. Y es que hacía una vida metódica. Gimnasia diaria, régimen de alimen-

tación, ejercicios livianos por la mañana para mantener la forma en su deporte favorito, análisis de posiciones, situaciones, ataques y defensas. Y todo esto apoyado por masajes, baños turcos, periódicas revisiones médicas y un método de vida higiénico, mental y físico.

Cua do ya era una preclara figura en su deporte recibió el desafío. Pipistrello Cosmético lo retó a un match individual, "a finis". Morir o vencer. Todo o nada. El que ganara era el vencedor indiscutido. Y el vencido era un pigmeo. Las condiciones eran duras, por cuanto significaban arriesgar toda una vida de deportista, todo un esfuerzo prolongado a través de los años, en una sola competencia. Aceptar implicaba un compromiso serio, mortal, podría decirse. Rehuirlo era la derrota moral. En suma, que el camino a seguir estaba claramente indicado. Y Crisantemo Escarola aceptó el desafío. Luego habló con su esposa.

—Esto significa, querida, que deberé arriesgar toda una vida de sacrificio y estudio para consolidar definitivamente mi prestigio. Tendré que prepararme, y este entrenamiento será duro. ¡Terribles jornadas me esperan!

—No sé para qué insistes —le recriminó llorosa su mujer—; esta actividad tuya es tremenda. A veces me siento sola, pues te noto alejado de mí, abstraído... es como si yo y los nenes no existiéramos...

Crisantemo, consciente de la responsabilidad del momento, la consoló tiernamente. Y trató de convencerla sobre la necesidad impostergable de afrontar el combate.

—¿Con qué cara pretendés que me presente ante mis hijos si no hago frente al adversario? —le dijo—. A este deporte consagré mi vida. Y no voy a claudicar ahora.

La mujer se resignó, porque sabía que sus argumentos serían vanos. Y Crisantemo comenzó a prepararse. Todas las mañanas venía el masajista y, luego, el kinesiólogo. Enseguida el entrenador. Y después, un desayuno liviano, porque, según su teoría, la mente debía estar fresca y el físico equilibrado. El exceso de alimentación significa aumento en el peso, embotamiento del cerebro, pérdida de agilidad.

—El físico es esencial —le decía a los amigos que, defensores acérrimos de su prestigio, seguían con interés su entrenamiento—. Nadie puede vencer si su cuerpo no está al pelo.

Tras un pequeño descanso, venía la parte teórica. Análisis, fintas, ataques sorpresivos, cálculos de posibilidades, estudio de todas las variantes posibles. Y finalmente, más gimnasia y ejercicio. Un poco de distracción para refrescar la mente y, cumplida la jornada, el descanso reparador.

Durante un mes Crisantemo Escarola vivió exclusivamente para el gran combate. Y sentía que estaba mejor que nunca. Por eso, al llegar el gran día, estaba sonriente, fuerte, optimista y seguro. Se hizo tomar la presión, y estaba magnífica. Todo su cuerpo vibraba elásticamente. Y su mente, poderosamente nutrida y agilizada, era un verdadero cerebro electrónico. Al hallarse frente a su rival, Pipistrello Cosmético, lo miró con fijeza. No podía negarle méritos, pero tampoco podía darle cuartel, pues reconocía su valer. La expectación del público era enorme. Todos estaban identificados con la trascendencia del momento. Y al empezar el gran match la tensión nerviosa era brutal. Los dos eran dignos adversarios uno del otro. Lucharon bravamente, alardeando de técnica, guapeza y coraje. Se atacaban despiadadamente, pero se defendían con entereza. Y el público gustaba, paladeándolo, el sabor del combate. Era prodigioso ver los desplazamientos, las celadas que se tendían, las bruscas arremetidas, los cautelosos repliegues. Dos inteligencias despiertas, rapidez de concepción y fulminantes en la ejecución; dos físicos trabajados para resistir la magnitud del esfuerzo. Pero alguien tenía que vencer. Nadie imaginó el desenlace, pues las fuerzas eran parejas y parecía que el match no llegaría a definirse jamás. Y Crisantemo Escarola, el hombre imbatible, el coloso del deporte, que se jugaba el todo por el todo, sintió que algo se rompía en su interior, que había perdido el honor, la fortuna, la familia, la vida, cuando ante la estupefacción del público, que fué rota bien pronto por la atronadora salva de aplausos, Pipistrello Cosmético, con tonante voz que la sensación de la victoria hacía vibrar raramente, gritó la fatídica definición que derrotaba a Crisantemo Escarola:

—¡Ta... te... ti!... *



Cuando los ejércitos aliados invadieron Europa en cada jeep había un mundo de detalles para situar la topografía sin fallas de los terrenos.

LA FOTOGRAFIA AEREA Y LOS SERVICIOS SECRETOS

★ ***Es uno de los medios más útiles para conocer el terreno enemigo, pero no siempre da buenos resultados.***

por El Camarada X

Es indudable que uno de los procedimientos modernos para conocer el terreno enemigo consiste en el relevamiento cartográfico por medio de fotografías aéreas, pero también es muy cierto que no todas las fotografías aéreas son hechas con fines de espionaje, como tampoco todas las que se realizan para servir a los servicios secretos o de información suelen ser tan útiles —o utilizables— como lo desean quienes vuelan sobre terreno enemigo con esos propósitos.

Cuando los ejércitos aliados cumplieron su programa de invasión en Europa, llevaban consigo correctísimos planos del terreno en que habían de pisar sus tropas. Correctísimos planos hasta el inexplicable extremo de que en algunos lugares los mapas de ruta que habían fijado en el parabrisa de los jeeps tenían marcadas las alcantarillas, los grifos, buzones y surtidores, posa-



La fotografía aérea requiere también la posesión de nervios especiales, aparte del tecnicismo, como puede apreciarse.



El complemento de las fotografías aéreas es el levantamiento de planos en los cuales se aproveche esa labor.

das, hoteles y todo aquello que pueda suponerse de interés inmediato en un "lugar desconocido". Ahora bien, se dice que estos antecedentes cartográficos fueron encontrados en sucesivos vuelos de "reconocimiento" en los que, valiéndose de la fotografía, el enemigo había anotado todo aquello que posteriormente fué de tan grande interés.

Claro está que también supo valerse el servicio secreto de los invasores de su personal de informantes, dibujantes, fotógrafos, etc., que, desde tierra, hicieron en su oportunidad parte importante de tales relevamientos cartográficos, porque a veces no sólo son los fotógrafos aéreos los que realizan tan minucioso estudio del terreno, sino que éstos son ayudados por los fotógrafos aficionados que en carácter de "turistas" recorren con su Leica las calles y los paseos "pintorescos" de las ciudades que un día pueden interesar al enemigo.

Pero algo hay de interesante en esto de la fotografía aérea con fines de espionaje, y lo interesante es que no siempre se puede mantener un severo control sobre los que realizan tal misión, que no es tan arriesgada como puede parecernos. Sobre todo porque nunca se puede saber a ciencia cierta cuáles son los lugares que pueden ser en determinado momento de interés estratégico para el enemigo durante una acción bélica. Sobre todo porque a ningún fotógrafo aéreo lo suficientemente inteligente no se le ocurriría jamás sobrevolar una zona militarizada —por ejemplo— o tomar fotografías de una fábrica militar de su país para ponerla en manos del enemigo con fines traicioneros. Por otra parte, si lo hiciera no tiene eso ningún valor, o por lo menos no tiene el valor que pudieran asignarle quienes no están muy de acuerdo con los tiempos en que vivimos y que no recuerdan que en muchos aviones de las líneas aereas regulares de pasajeros son muchos los que a diario hacen fotos desde a bordo sin que se les dé mayor importancia o se les pregunte qué es lo que van a hacer con ellas. Y he aquí que surge la pregunta: ¿Tienen para el espionaje algún precio estas fotos?

Podríamos asegurar que no. En 1954 —año que ya se acaba, con su problema de platos voladores—, el espionaje y los servicios secretos se sirven muy pobremente de



la fotografía aérea y son muchos los países importantes del mundo que ya no hacen caso de un hombre con una cámara fotográfica subido a un avión. De lo que sí hacen caso los servicios secretos en cuanto a fotografía se refieren es a casos como éste que hace pocos días nos trajo el cable del extranjero:

"DETIENEN A PRESUNTOS ESPIAS EN INGLATERRA"

"LONDRES, 15 (AFP). — La policía detuvo a un oficial de la R.A.F. y un civil en circunstancias en que estaban sacando fotografías del prototipo ultrasecreto de avión de caza supersónico británico P-1, en el centro de ensayos de Boscombre Dow, condado de Mitshire. A ambos se les procesa por contravención a la ley sobre "secretos militares". El oficial detenido acababa de llegar en misión desde Alemania.

"El P-1 es el primer avión británico capaz de franquear el muro del sonido en vuelo horizontal y hasta ahora nunca ha sido presentado en público".

Y esto ocurre porque los lugares ya son lo suficientemente conocidos como para no importar os mucho cómo son, sino cómo llegar hasta ellos en la menor cantidad de tiempo posible. Hoy interesa más informar a un gobierno sobre los adelantos científicos de un país que surtirlo de mapas, por muy exactos que ellos aparezcan. De cualquier modo la foto aérea —pasados ya los experimentos del color— presta un importantísimo servicio a los servicios de información si se tiene en cuenta que determinadas coloraciones del suelo —tierra y aguas— pueden dar una idea muy aproximada de la situación de una zona minera o de las profundidades marinas, cosas éstas que en determinado momento pueden decidir algo más que una guerra.

Por encima de todo esto podemos agregar que este moderno sistema de información gráfica tampoco es todo lo exacto que puede exigirse y que ya está —pese a su modernismo— un poco atrasado. ✲

Problemas y SOLUCIONES



PROBLEMA. — "...Algunos pensionistas leen el diario en la bañadera, sin preocuparse por los que están afuera... ¿Es correcto eso?" (N. Placé, Capital.)

RESPUESTA. — No se aflija y deje el baño para el día siguiente. Son muchos los anormales que leen en el baño y se bañan en el salón de lectura; comen en las salas de espera, y esperan en el comedor; viven en el cementerio y se mueren en el living; veranean en el jardín de invierno; despiden a sus amigos en el recibidor, se desnudan en el vestuario y bajan en el ascensor... Créame que gente razonable como usted y yo queda muy poca, amigo.

PROBLEMA. - ..."El día de mi santo me regalaron un perro de aguas que debe tener algún desperfecto porque gotea constantemente. ¿Qué haría usted en mi lugar?" (Simeón Papanatópulos, Adrogué.).

RESPUESTA: Yo, en su lugar, procuraría no acercarme a él sin el piloto puesto. En cuanto al desperfecto, supongo que su perro de aguas tiene gastado el cuerito, pero eso puede arreglarse fácilmente, comprando uno en cualquier ferretería. Eso sí:

Consultorio Gratuito de PBT a cargo de Napoleón Verdadero.

arréglelo pronto, porque si lo pesca un inspector le meterá una multa.

PROBLEMA. - ..."¿Es verdad que de cada cien niños que nacen, sesenta son mujeres, treinta varones y diez de "ambos sexos"? (Aparicio Neutro, Lomas.)

RESPUESTA: Está usted en un grave error, caballero, pues el "ambos sexos" sólo existe en la imaginación de los que redactan avisos pidiendo "personas de ambos sexos". En cuanto a la superabundancia de mujeres, el hecho es real, y las estadísticas han comprobado que ahora se casan más



mujeres que hombres. Es terrible, pero es la verdad.

PROBLEMA. — "...Me han asegurado que en algunas islas de la Polinesia los nenes nacen con la dentadura completa. ¿Qué me dice, compañero?" (Naturo Bengoelechea, Capital.)

RESPUESTA. — Lástima no haberlo sabido antes... ¡Lindo lugar para ir a vender chupetes de goma! En fin, otra vez será.

PROBLEMA.—"...Tengo dudas terribles acerca de mi "yo", pues a veces "soy" y a veces "no soy"; ahora, por ejemplo, tengo dos esposas y no puedo resolver la incógnita pavorosa, la tremenda duda del hombre: ¿qué soy?" (Melchor Rey. San Pablo.)

RESPUESTA. — En realidad, usted es bígamo, y eso ya es ser algo. En cuanto a sus problemas con dos esposas, me los imagino y lo compadezco. La única solución está en hacer que las dos esposas vivan juntas; así, mientras se pelean entre ellas, usted disfruta de tranquilidad.

PROBLEMA.—"...¿Cómo se diferencia un cigarro de buen tabaco de otro fabricado con hojas de repollo?" (Aníbal Adportas. Tihuanacu.)

RESPUESTA. — Los cigarros de hoja de repollo tienen la ventaja de que pueden usarse como niños envueltos; además, no producen angina de pecho, sino digestiones pesadas, y su nicotina no mancha la dentadura. Mande giro. *



por Quinton Blake

VENDEDOR DE ILUSIONES

ASUNTO

Andreano C. era un inmigrante italiano que había llegado al país, hacía unos cinco años, sin otro bagaje que su reducido equipaje y un ansia muy grande de "hacerse la América". Claro que para ello contaba con una audacia a toda prueba y con una personalidad atrayente y sugestiva. Se hizo en seguida un plan de acción. Desecharía los medios normales y lícitos, porque ellos significaban la esclavitud. Y él, en la guerra, había aprendido a despojarse de todo aquello que fuera una rémora para la consecución de sus deseos. Y soñaba con una posición...

ANDREANO se alojó en un chalet de buen aspecto en una localidad vecina a la capital. Utilizando la recomendación que significaba el conocer muy bien Europa y su carencia absoluta de pretensiones, se colocó, al servicio de su idea —que lo atenaceaba—, en una empresa de turismo. Despaciosamente se fué llevando toda suerte de papeles con membretes de la firma y, luego de tres meses, abandonó su productiva ocupación para "trabajar" por su cuenta, según expresó a sus patronos. A tales efectos, en los primeros tiempos llevó algunos clientes, percibiendo buenas comisiones. De paso, se había vinculado con empleados en las dependencias oficiales, con las que mantenía contacto y asimiló muy bien el más rápido trámite de todas las gestiones que se les encomiendan a los agentes de pasajes.

Supo, entonces, que el mejor "negocio" era conseguir certificados de libre desembarco y contratos de trabajo para los familiares de compatriotas radicados en nuestro país. El negocio, lícitamente encarado, daba sus muy buenos beneficios. Es de imaginar, entonces, los que percibiría él, que pensaba quedarse con todo el dinero, simulando las gestiones y guardándose el pago.

Comenzó, de esa manera, su gestión. Se hizo tarjetas donde, titulándose corredor de pasajes, ofrecía la realización de "cualquier" trámite ante los organismos oficiales.

Su decisión y don de gentes, unido a la prestancia de su figura y a su facilidad de palabra hicieron lo demás...

Las visitas se repetían a lo largo de sus relaciones. No tenía apuro. Era, en suma, un "trabajo de preparación". Insistía en las inmensas posibilidades de nuestro país, en la facilidad de hacer ingresar a él, sin limitaciones de radio de radicación, a cualquier pariente de sus numerosos amigos. No menos de trescientas visitas hizo en el curso de tres meses...

Empezó a recoger el producto de su labor...

Las sumas "para gestiones" eran de diverso monto. Oscilaban, según la solvencia de sus clientes. Y, para dar mayores visos de seriedad a sus aseveraciones de que "estaba vinculado" a las altas autoridades de las dependencias oficiales, se hacía ver las respectivas sedes, mos-

tratando los correspondientes y reales números telefónicos, simulando comunicaciones inexistentes.



Fueron cayendo los interesados en conseguir, en forma aparentemente legal y normal, aunque un poco "cara" porque "él debía tener atenciones con los funcionarios amigos", la integración del núcleo familiar.

Pedía, en principio, diez mil pesos por su gestión —sin contar el precio del pasaje— por las razones apuntadas.

Logrado su fin, otorgaba los recibos correspondientes en papeles con membrete de la firma donde prestara servicios. De esa manera fué escalonando, a lo largo de tres meses —tiempo que duró la paz y el engaño—, no menos de treinta interesados en su gestión.

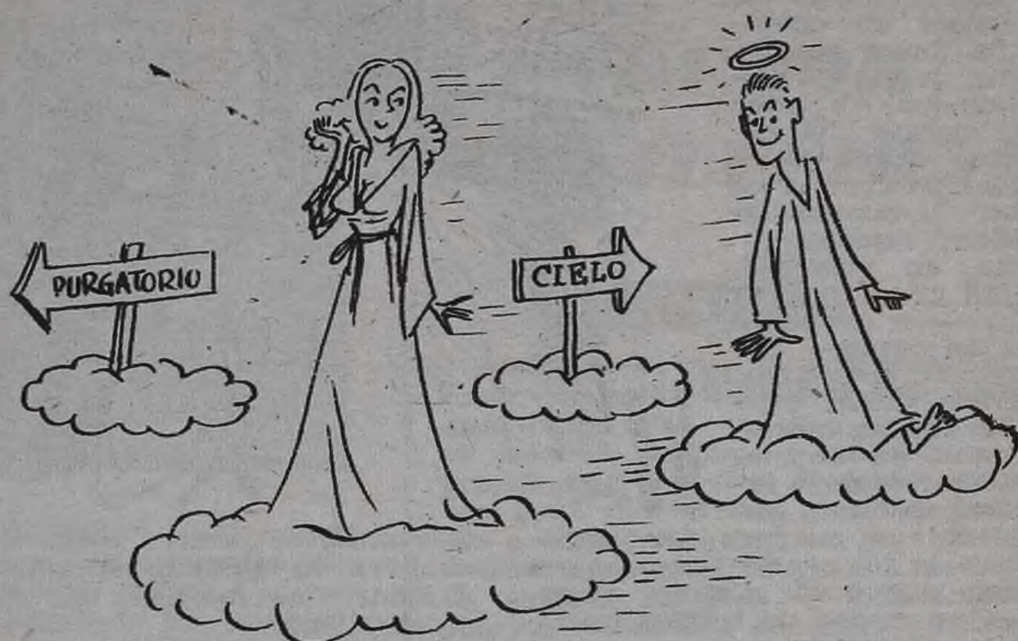
Cuando se vió rodeado por personas que lo urgían al cumplimiento de su promesa, las demoraba con las explicaciones usuales en los embaucadores: "saldrá mañana", "hay un inconveniente imprevisto", "hace falta la partida legalizada y traducida", a fin de poder lograr un respiro que le permitiera seguir dándose la buena vida a que se había acostumbrado desde que dejó la agencia.

La intervención del oficial principal —ya retirado— Américo Alfaro y de su compañero Corredoyra, junto con la del agente Etchenique, se produjo en forma casual. En ocasión del desempeño de sus funciones en la seccional 23ª, el oficial Alfaro tuvo contacto con un comerciante italiano que le confió que "iba a hacer venir a su hermano", claro está que "gracias a las gestiones de un connacional muy vinculado" que, por supuesto, "cobraba sus gestiones". En la mente del policía —que sabe que las gestiones de esa naturaleza no admiten mediadores— nació la sospecha. Y sin decir nada al flamante amigo e ilusionado cliente, estableció una vigilancia en su domicilio. No había querido preguntarle más detalles para evitar que, aun impensadamente, el cuentero, según él lo presumía, se pusiera sobre aviso y eludiera su gestión, encaminada a defender los intereses de sus crédulos clientes.

Fué de esa manera como lo identificó y supo de su domicilio. Se presentó a él invocando una referencia de un funcionario ausente del país en ese momento, lo que impedía al estafador el comprobar su veracidad. Convino una cita, mientras le solicitaba una lista de las personas que habían hecho "negocios" con él para saber "de su solvencia". El cuentero cayó en la trampa. Llevó la lista y todos sus papeles, por cuanto, a la fecha, nadie procedería contra él y porque confiaba en impresionarlo, dada la calidad de su clientela. Mas no fué así. Lo detuvieron. Citaron a las personas —damnificadas a la fecha— y establecieron que ya no trabajaba en la agencia, cualidad que restaba valor a los recibos y significaba un acto doloso.

De la misma manera se estableció la inexistencia de gestiones y la carencia absoluta de relaciones en las dependencias oficiales, donde nadie lo conocía. Posteriormente confesó su conducta. Y de los casi 300.000 pesos logrados, apenas si se recuperaron unos 20.000, ya que el resto se lo había gastado. Y todo por el detalle de pretender influir a sus clientes con supuestas relaciones y con la exhibición de la "calidad" de sus víctimas, aunque éstas ignoraban que lo eran... *

Páginas Subrayadas por Bayón



SI LAS MUJERES FUERAN INMORTALES NUNCA CONOCERÍAN SU ÚLTIMO AMANTE.— Lamennais.



SÍ: HE AQUÍ LA SOLA PALABRA QUE CIMENTA TODOS LOS MATRIMONIOS, Y QUE ACASO ES TAN BREVE QUE NO HAYA LUGAR A REFLEXIONAR SOBRE ELLA ANTES DE PRONUNCIARLA.— Adrián Dupuy.

TODOS CREYERON QUE DIANA GANO EL "GORDO"

por Fernando Ver O'Nelly

¡SE sacaron el gordo!... ¡"El gordo"!...

Y todo Madrid se conmovió con la noticia que un diario especializado reproducía a grandes titulares: "Diana Cortesina, Mary Luz Ortiz y Tony Leblanc eran nuevos ricos..."

Comenzaron el asedio y el desfile. El de aquí le pedía unos pocos pesos para salir de un apuro momentáneo; el de más allá lo hacía para curar a su madre de una dolencia recién descubierta. El que menos, solicitaba una buena parte del "gordo" que se había "sacado" esta hermosa figurita de tan recia personalidad que es Diana Cortesina, y lo dejaban flaco...

Nadie le creyó cuando dijo:

—No es verdad. Se trata de un error, porque **"desgraciadamente"** no he ganado nada... No tenía el número 3.270 que me asigna el periódico...

Los comentarios recorrieron todos los escenarios:

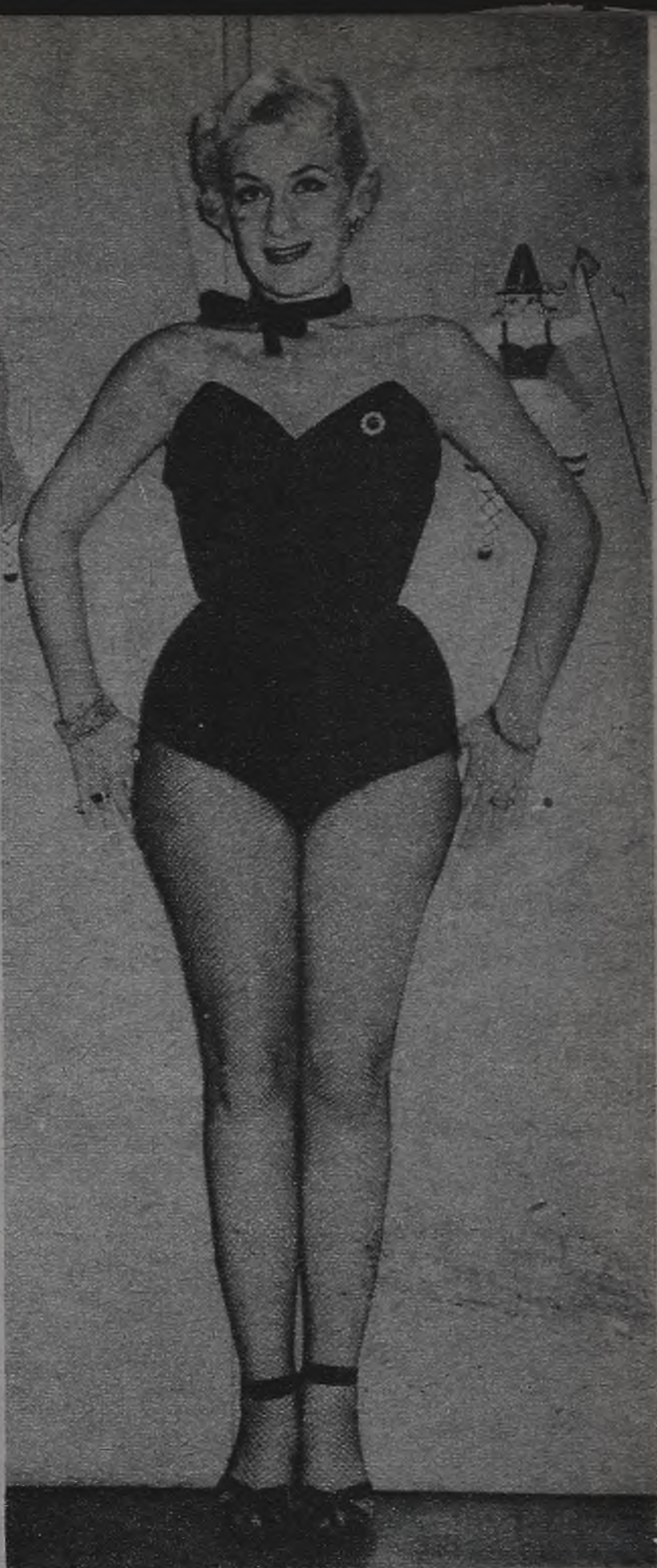
—¡No le gusta dar!

—¿Por qué oculta su situación?...

—¡Y parecía tan buena!...

La publicación volvió a insistir. Pero Diana seguía trabajando, sin querer advertir las miradas de sus compañeros. Frías una, algo desencantadas las otras. Eso duró unos días. Cuando vieron que era exacto, que no había ganado el "gordo", todo volvió a su antiguo cauce.

Y Diana pudo descansar en el



Diana —un sueño en forma de mujer— se presentará pronto ante nuestro público. Tiene todo para triunfar, ¿no?

Mientras espera el momento del debut, para el que ha sido apalabrada, Diana se presta al requerimiento del fotógrafo, nuestro compañero González que...



... ya la había sorprendido mientras leía su nutrida correspondencia y fumaba un cigarrillo junto al aparato de TV...

afecto y la cordialidad de sus camaradas, que es el sustento de la vida de relación que impone la vida del teatro.

Cuando salió de aquí, hace dos años, llevaba un propósito determinado: triunfar. Y un aval: su nombre, conocido en España por muchas razones.

Debutó en agosto con "Una conquista en París". Y en el éxito de la cartelera, sin interrupción, trabajó dos años.

Ella lo dice con su modo tan distintivo, particular y atrayente:

—En España la labor es un poco distinta a la del Buenos Aires actual, que goza de sus firmes conquistas gremiales. Allí el trabajo es ininterrumpido. Y la paga, de acuerdo a la calidad de los intérpretes, como aquí. Tal vez el más sacrificado es aquel que lucha por destacarse y —como hay muchos— no lo logra, a pesar de tener condiciones. Cuestión de suerte, factor indiscuti-

en la vida de los que trabajan. el teatro no puede ser excepción...
—¿Vió la compañía argentina que tuvo por allá?
—Desgraciadamente había coincidencia de horario y de labor. Por no he podido acercarme a esos muchachos y muchachas argentinos llevaron nuestra representación. o he seguido su actuación muy cerca por los comentarios y por publicaciones.
—¿Viajó mucho?
—He realizado todos los viajes que podido. Como hacen todos los están al servicio del arte. En mi eso a esta segunda patria mía he podido de dejar de evocar el usiasmo que despertaron en Esa las canciones de nuestro país. se han impuesto —y casi, casi amaría para mí ese honor— el rnavalito", "Paisajes de Catamary otras canciones que mis amide aquí me enviaban, adaptada partitura a mi o.

¿Es necesario, aso, que digaos que Diana ila y canta coo un ángel? eemos que no. ienes recueron a la adolesnte que se nos é, no pueden jar de admirar esta mujercita e nos devuelve paña. Desenelta, alegre y timista. Tiene su razón de tarlo. Muy nto —si ya lo está— la remos en un cenario céntrihaciendo las licias, con todo suyo, del públiamante de las vistas. También rece que va a mar otras tres lículas, porque el público ni s directores olaron a la inteesante figurita "Milagros de or" y de "Los cados de Ju". *



No hay duda de que ya que baila con gracia y sentimiento, y canta con buen gusto y una voz atrayente, muy pronto será una figura tan apreciada y de tanto cartel como cuando actuó en España.



Y aquí está Diana con el "hobby" que puede mostrar: sus muñecas, que llenan su vida de mujer que recién empieza con reminiscencias de niña que, por estudiar, no jugó con ellas.



Dos de los rastreadores que intervinieron en el bombardeo de la base naval de Mar del Plata se interuan en el mar luego de cumplido su importante objetivo.

BOMBARDEO SOBRE MAR DEL PLATA

ES en la madrugada del domingo 7 de septiembre y sobre la quieta y dormida ciudad de Mar del Plata caen los primeros proyectiles que disparan los cañones de los barcos de nuestra marina de guerra. Llega a su parte culminante el período de maniobras impuesto por la superioridad, y las fuerzas que intervienen en la misma se aprestan a poner de relieve la eficiencia de su instrucción. Mar del Plata sufre así un ataque simulado en el que intervienen submarinos, helicópteros, hombres ranas, bombarderos en picada, cazas en vuelo rasante, todo respaldado por el fuego graneado del cruce-



Artilleros del "San Luis" preparados para abrir fuego sobre la base naval apenas iniciada la operación de desembarco.



Sobre la arena de Playa Grande, una nave BDT deposita uno de los tanques que intervinieron en las maniobras.



Infantes de marina, pertenecientes al grupo que desembarcó en la Playa de los Ingleses, llegan hasta un parapeto.



A poco de la operación de "comando" los tanques que intervinieron en la lucha se dirigen a embarcarse nuevamente.

ro "9 de Julio". Se escuchan los impresionantes estampidos y el clima de guerra es perfecto; la acción de los atacantes adquiere vertiginoso realismo. Se produce el desembarco de los infantes de marina, que rápidamente copan las posiciones estratégicas, mientras los defensores hacen denodados esfuerzos para conjurar el avance del enemigo. Pero el triunfo final es de los atacantes, quienes demostrando un eficiente adiestramiento logran todos sus objetivos. En contados minutos han sido minados los buques anclados en la dársena de la base naval y reducidos los defensores. Cumplido el desembarco, los atacantes se retiran protegidos por un nutrido fuego de artillería. La prueba ha sido una demostración más de la capacidad de nuestros hombres de mar. La patria puede confiar en ellos. *



Uno de los infantes simula estar herido al pie de un tanque, mientras, cerca de él, el fuego se extiende.

Ha finalizado exitosamente el desembarco y las tropas invasoras, las armas en alto para resguardarlas de la humedad y la sal, vuelven a sus naves.



El misterio de

El Amor y los Amores

ACASO no haya en el mundo palabra más pronunciada, ni más traída y llevada, que la palabra "Amor"... Y sin duda no hay en el mundo palabra más equívoca ni peor entendida. El hombre suele entender por "Amor" el amor de hombre y mujer, y hasta cierto punto parece justificada esta acepción antonomástica, pues es el amor entre hombre y mujer el que más exactamente refleja el magnetismo del "Amor", que es la fuerza sobre todas integracionista; pero lo refleja como expresión gráfica —a condición de que sea poética—, mas no como precesión de excelencia. El "Amor" lo es casi todo... Podríamos decir que es la misión del hombre sobre la tierra; puesto que es su origen, y es su origen porque el "Amor" es, sencillamente, la plenitud de Dios.

Conocéis el misterio de la Santísima Trinidad. Sabéis qué es eso del Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Entendéis que el Padre existe y se conoce eternamente; que ese Conocimiento del Padre es el Hijo; que al conocerse el Padre y el Hijo, se aman; y que ese Amor del Padre y el Hijo es el Espíritu Santo... Y bien, he ahí el "Amor". Por sabido, Dios es inexplicable sin el "Amor"; del mismo modo que es inexplicable la creación del hombre, si no lo fué por amor. Ese "Espíritu de Dios" que "se movía sobre las aguas", de que habla el segundo versículo del capítulo primero del Génesis, es el "Amor". Y puesto que "por fin dijo: Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza", el hombre —parece obvio— es la imagen y semejanza del "Amor"... Lo malo es que no nos ha dado la gana de entenderlo casi nunca. Ni siquiera a los que sabemos que no puede ser de otra manera. Porque frente a la naturaleza común que nos demanda el "Amor", levantamos —es un modo de decir, claro—, atendiendo a la aduladora tentación de la Serpiente, la soberbia individualista que nos disuelve en el egoísmo. Si entendiéramos —si quisiéramos entender— la realidad original e imprescriptible —pase lo que pasare— del "amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a uno mismo por amor de Dios", el mundo se arreglaba en un parpadeo. Naturalmente, tenemos que empezar por el principio... La historia del hombre se inaugura con una falta de amor: la desobediencia de Adán y Eva, que no amaron a Dios sobre todas las cosas. Todo pecado es pecado de soberbia, fundamentalmente; y la soberbia es la falta de "Amor". Al pecado de Adán y Eva siguió el de Caín... La envidia, el **antiamor**, hija primogénita de la soberbia. El pecado contra Dios, primero; y en seguida, como inevitable consecuencia del pecado contra Dios, el pecado contra el hermano... ¿Lo duda alguien? Y luego el castigo colectivo del Diluvio, y la soberbia colectiva de la Torre de Babel: ratificación social —y por tanto, antisocial— del pecado original. No obstante la contumacia del hombre, la misericordia de Dios cumple su Promesa; el Verbo, el Hijo, el Conocimiento, se encarna en el seno de una Virgen por obra y gracia del Espíritu Santo, el Amor... Y después de la reparación infinita en el Calvario de la ofensa infinita del Edén, amanece la mañana luminosa de Pentecostés en que las "lenguas de fuego" del Espíritu Santo reparan la confusión de las lenguas de Babel... Fué una ocasión imperial para un quehacer de hombres con voluntad de imperio: el imperio universal de la comunión de los hombres en el servicio de Dios. Y ya sabéis que el sentido de imperio se opone, al pie de la letra, al contrasentido del imperialismo; porque el imperialismo es al imperio lo que la lujuria es al amor sexual... Esto es: una deformación desordenada.

Tenemos que ponernos de acuerdo sobre esto del amor al prójimo; sobre esto de la caridad... Tenemos que insistir sobre la comunidad de naturaleza y la obvia consecuencia de la comunión de los hombres; tenemos que repetir que somos iguales porque somos **lo mismo.** No "los mismos", sino **lo mismo**. No somos iguales en lo relativo, sino en lo absoluto. Los derechos dependerán siempre de los méritos y los servicios, así como la libertad depende de la responsabilidad, y los privilegios de los puestos de mando obligan al sacrificio. Somos iguales y somos distintos —mejores o peores, más o menos inteligentes, fuertes o débiles, cultos o no—, porque somos a un tiempo seres personales y sociales... Nos distinguimos en cuanto personas —y en cuanto personas somos responsables de nuestros actos—, pero nos "comunicamos" en cuanto somos individuos de la misma naturaleza... Precisamente porque somos una unidad de naturaleza pudimos ser redimidos; precisamente porque los ángeles son de naturaleza distinta en cada persona angélica, no pudieron ser redimidos los ángeles caídos. O nos metemos esto en la cabeza o estamos perdidos. O el hombre entiende su inevitable obligación a la solidaridad social o el hombre perece a manos del hombre. Porque no se trata solamente de aceptar el comunionismo como vocación y destino del hombre, sino que no queda más remedio que admitir que el individualismo es, sencillamente, un desorden contra natura. Un pecado contra natura en materia de caridad, del mismo modo que la sodomía es un pecado contra natura en materia de amor sexual. Y no olvidemos que tan amor es la una como el otro.

El "Amor" es uno, y los amores, varios. Igual que puede ser uno el amor y varios los amoríos. Hemos dicho que se habla mucho del "Amor" y que se lo conoce poco. Hay quien cree que es un sentimiento o —ya en planos más ambiciosos— una pasión. (Hemos leído muchas gansadas y cursilerías con tales pretextos, y casi siempre se respira en semejantes trances un cierto tufo de celo zoológico, curiosamente confidencial.) La simpatía, el afecto, el cariño, suelen pasar muchas veces por amor; amor sexual o amor al prójimo. El primero suele empezar por ese misterioso "gustarse", que a veces comienza por la hostilidad más evidente —y por tanto, menos sentida—, y que también soporta el llamado **coup-de-foudre**... Pero sea tranquilo afecto, cariñosa simpatía o pasión volcánica, el amor, si es verdadero amor, no es un sentimiento. O es una determinación del ser o no es amor. El amor pertenece al fuero de la voluntad; es, real y verdaderamente, la coincidencia de dos voluntades en un bien... (Aunque sea para mal, puesto que los amantes lo apetecen como un bien para ellos.) Pero es sólo verdadero amor si está ordenado al "Amor"; es decir: a Dios. De manera que el amor es una manifestación ontológica, una integración de un ser por otro, modificando su "yo" anterior, un apetito de bien compartido, una determinación comunicante inscripta en el común amor a Dios. Por eso se ha dicho con tanta agudeza como exactitud que "se necesitan tres para casarse"... Claro que el ilustre Fulton Sheen no desconoce la afrancesada acepción vodevilesca del **ménage à trois,** que es el adulterio con salsa frívola, y por eso mismo, precisamente, es tanto más importante y respetable lo que dice. Un hombre y una mujer necesitan a Dios con ellos, en su amor, con su amor, dentro de su amor; cuando no está Dios, es más fácil que el Demonio, en forma de comblezo o de combleza, ocupe su lugar...

El misterio del "Amor" y los "Amores" es, ya lo hemos dicho, que la novela humana del hombre —la novela humana de "Juan Hombre"— es una inmensa novela de amor; porque todo es amor en el hombre, aun cuando es antiamor. El hombre está sumergido en el amor: amor al padre y a la madre, amor a los hermanos, a los hijos, a los amigos, a los enemigos —no hay que olvidarlo—, a los superiores, a los pares, a los subordinados, a la mujer, a Dios... Y el amor por sus ideales, sus aficiones, su profesión, su sociedad, su barrio, su pueblo, su provincia, su patria... La historia del hombre sobre la tierra, la novela humana, es una novela, una tragedia, una epopeya de amor.

El amor a los amigos y los enemigos, el amor a los demás, el amor al prójimo, es la caridad... La caridad es la impresionante conquista

del cristianismo; fué la resistencia de los judíos y el pasmo de los gentiles. El amarse los unos a los otros, incluyendo a los enemigos, era una doctrina revolucionaria como jamás lo ha sido ninguna; y fué, por cierto, el secreto del triunfo del cristianismo, donde plebeyos y patricios, señores y villanos, esclavos y ciudadanos eran iguales por derecho propio, por su propia naturaleza. San Pablo, el ilustre Señor San Pablo, que entendió e impuso la universalidad del cristianismo, entendió también como nadie la importancia fundamental de la caridad... Recordad la primera epístola a los **Corintios**, donde, a continuación de su explicación del "Cuerpo Místico de Cristo" —que es la Iglesia—, define las excelencias de la caridad y su primacía sobre las demás virtudes... Volved a leer este versículo: "Y aun cuando tuviera el don de profecía, y penetrase todos los misterios, y poseyese todas las ciencias; aun cuando tuviera toda la fe posible, de manera que trasladase de una a otro parte las montañas, **no teniendo caridad, soy una nada**", y comprenderéis la suprema importancia que daba al Amor el Apóstol por antonomasia, que, hablando de la fe, la esperanza y la caridad, dijo. "pero de las tres la caridad es la más excelente dé todas"... Esa caridad que hace decir a San Agustín: "Ama y haz lo que quisieres. Si callas, calla por amor; si perdonas, perdona por amor; si castigas, castiga por amor; porque sólo lo que por amor se hace, es meritorio ante Dios". Esa caridad del dar de comer al hambriento, dar de beber al sediento, dar posada al peregrino y dar y dar, siempre dar; porque la caridad es dar; no dar por lástima o compasión, sino **darse** por amor de Dios. Es la caridad de San Francisco de Asís, que quiere consolar antes que ser consolado; comprender antes que ser comprendido; amar antes que ser amado... Es el amor de San Pedro, hecho Jefe de la Iglesia no por sabio. sino por amante... Es la caridad de los Salmos, donde David llama al Señor "Padre de huérfanos y amparo de viudas"... Es la misma caridad de Don Quijote, que se echa al campo "a hacer el bien de la tierra"; ese bien de la tierra que es buscar el reino de Dios y su justicia; ese bien de la tierra que supone amparar doncellas y socorrer viudas, deshacer agravios y enderezar tuertos... Acaso comprendamos algún día el verdadero mensaje de este Nuestro Señor Don Quijote y, en vez de buscarle interpretaciones misteriosas a su historia, marchemos detrás de él en su enamorada cruzada de amor al prójimo como a sí mismo por amor de Dios, arremetiendo contra quien fuere, así parezcan molinos o rebaños de carneros por arte de **camouflage** o interesada versión informativa.

El amor a la mujer, "por cuya causa dejará el hombre a su padre y a su madre, y estará unido a su mujer: y los dos vendrán a ser una sola carne"... Este es el amor que se entiende por amor cuando se habla de amor, y a fe que es la forma de amor que emplean los poetas místicos cuando quieren cantar al amor de Dios, al amor de Cristo y su Iglesia, al amor de la Esposa y el Amado... Es el amor en que la integración ontológica se ve rimada con la integración física, en que el acto se ve ascendido a metáfora. El misterio del Amor y los Amores, en cuanto amor de hombre y mujer es, sin duda, el misterio del "amor original" de Adán y Eva. Conocéis la versión que dió Beverland del pecado original, del que hizo un pecado de amor, sin que se le ocurriera, y era elemental, que Adán y Eva no podían pecar por amor, puesto que el amor de Adán y Eva fué, precisamente, la causa de la creación de Eva. Eva fué creada para el amor de Adán y Eva, y por eso fué extraída del costado de Adán: para que la costilla originalmente segregada sufriera por siempre jamás la magnética atracción de su carne original... Y ésta es la explicación del amor de la mujer por el hombre; así como la explicación del amor del hombre por la mujer está en el afán de restituirse la carne separada, en la febril vocación de reintegrar a su ser el ser que Dios extrajo de su ser... Por eso el amor es una manifestación ontológica. Y si el amor de hombre y mujer nace de la mutua integración personal de los amantes, el amor en caridad nace de la mutua integración social de los hombres que entienden que, si la mujer nació del varón, y al varón vuelve, los hombres nacen del hombre y son "el hombre". *

Estampas del viejo Buenos Aires

por El Zurdo Pardales

—CONOCEMOS ya, señores —explicaba a sus tertulianos Don X—, el conjunto de normas básicas, que podemos denominar Ordenanzas, por las cuales el Cabildo dió conformación orgánica a la vida municipal en lo que respecta al empedrado de las primeras calles.

Sin entrar en controversias sobre si el empedrado comenzó —según la Guía de Forasteros del Virreinato de Buenos Aires— en 1803, durante el ejercicio del virrey Arredondo, nosotros consignamos como cierta la fecha de 1780, poco más o menos, cuando detentaba el poder el virrey don Juan José de Vértiz y Salcedo, época en que, precisamente, se dictaron las tales Ordenanzas.

A mayor abundamiento, conoceremos a continuación un documento que estimamos de capital importancia, cursado por el gobernador intendente de Buenos Aires, don Francisco de Paula Sanz, al regente de la Audiencia, don Benito de la Mata Linares, el día **28 de julio de 1778,** que dice:

"En el año 1778, con otros dos proyectos sobre erección de un muelle y defensa o conservación de las enemigas fronteras, se presentó también unido en el superior gobierno el del empedrado de las calles, y aunque ignoro cómo fué recibido el pensamiento, le tengo en el día a la vista, reproducido por su autor en la parte de dicho empedrado cuando dimos principio al arreglo general."

El autor del proyecto a que se hace referencia fué el ingeniero don Joaquín Mosquera, quien luego se haría cargo de las tareas de organización y realización de empedrados.

Sabemos, asimismo, por la transcripción de documentos en números anteriores —tomados casi en su mayoría de la documentada "Revista de Buenos Aires"—, que durante las gestiones del gobernador intendente don Francisco de Paula Sanz, éste mandó expropiar toda la piedra que hubiere en el distrito de la ciudad, no sólo para aprovecharla en las obras de empedrado, sino también para despejar las calles y permitir, al par que el tránsito, las tareas previas de nivelación.

Podemos ofrecer otro testimonio que estimamos decisivo: la primera calle que fué empedrada en la ciudad es la actual de Bolívar —de la plaza hacia el Colegio, rezan las constancias—, y ello habiendo accedido el municipio a una solicitud de vecinos, presentada en agosto del año 1780 y en la que cayó sanción favorable el 12 de diciembre del mismo año. *

Nora Ledesma, promisoria figurita de nuestros escenarios, que danza como un ángel, exhibe un modelo de malla con flores que ha sido todo un éxito. Mirándola a ella, nadie lo advierte.



¡Ah, las pebetas!...

por RIGA

★ La pesca es un deporte que las mujeres practican en cualquier época del año y en todo sitio.

★ *La línea de menor resistencia es la que les permite a las mujeres hacer las mayores pescas.*

★ **Son aquellas mujeres que están más a tiro de las que conviene disparar siempre.**

★ Dejarse alcanzar por quien la persigue es el mejor método que tienen las mujeres para aventajarlos.

★ *Habría que hacerles entender a las mujeres que el matrimonio es una carrera, pero no de persecución.*

★ **La vida de la mujer es una permanente carrera: primero, para que no las alcancen los hombres; luego, para correr a la par de ellos, y finalmente para poder darles alcance.**



★ *La mujer es una pecadora que hace los peces de anzuelo y sebo.*

★ Son generalmente las mujeres de piernas ágiles a las que se alcanza con mayor facilidad,

★ *En momentos en que la mujer cae rendida en los brazos de un hombre es cuando comienza a triunfar sobre él.*

★ **Cuando una mujer comienza a huir de un hombres es el instante en que está más interesada en que la persiga.**

★ El matrimonio es un bote en el que el hombre maneja los remos y la mujer el timón

★ **—Juan Carlos es un hombre que me cansa...**

—¿Por qué no dejas de correr tras él? ★



Gloria Case afirma, con autoridad: "En deporte, como en matrimonio, las mujeres que tienen mayor éxito son aquellas que mejor conservan la línea."



Estos jóvenes de 1889 con sus clásicas galeritas de fieltro, llamadas budineras o totoras, eran los elegantes que se lucían por nuestros paseos.

DEL BUENOS AIRES DE ANTAÑO





Las damas lucían también muy elegantes por la calle Florida. Sus ropas y sombreros extravagantes solían ser entonces, como hoy, muy criticados.



GLORIA DE HAVEN

(Estrella de la Universal)

Gloria De Haven

Reanuda una trayectoria ilustre

LOS amantes del cine de una generación anterior tienen agradables recuerdos de la encantadora Flora Parker, quien se abrió paso en su carrera hasta llegar a Broadway, cantando, bailando y actuando. Sólo descansó al casarse con el astro bailarín Carter De Haven.

El recuerdo de Flora Parker se ha reavivado ahora que Gloria de Haven, hija y heredera de su arte exquisito, ha reanudado no sólo el brillo de un nombre familiar en la farándula, sino que ha prolongado la tradición de un gran prestigio.

La propia Gloria confiesa que todo se lo debe a aquella mujercita esbelta, casi de su misma estatura, que abandonó su carrera cuando ella vino al mundo, y se dedicó por entero a su cuidado. "Todo se lo debo a mi madre —confiesa agradecida—. Supongo que existe tal cosa como habilidad heredada. De todos modos, perteneciendo a una familia de teatro, es natural que tenga inclinación artística. Estoy segura de ello: si no fuera por mamá no sería lo que ahora soy".

Gloria De Haven es nacida en Los Angeles, exactamente el 23 de julio de 1925, y recibió su educación en el colegio de Marken de aquella ciudad y tomó clases de arte dramático, baile y canto en la academia teatral Edward Clark.

Apenas siete años tenía cuando se le presentó la oportunidad de hacer su debut artístico. Por entonces su padre estaba dirigiendo "Tiempos modernos", con Charlie Chaplin, y la madre la llevó a visitar el estudio, y al verla decidieron incluirla en el film. Posteriormente, apareció en un importante papel en "Susana y Dios", de Georges Cukor.

Dotada de grandes condiciones vocales, pronto tuvo ocasión de ponerlas de manifiesto, cuando ingresó a la orquesta de Bob Crosby, como solista. A raíz de su actuación en este conjunto, intervino en la película "La reina de corazones" y obtuvo un contrato con la Metro Goldwyn Mayer. Se le asignó un papel importante en "Al compás de Broadway" y alcanzó el estrellato con "Dos novias para un marino".

Gloria De Haven se casó en 1945 con el actor John Payne, de quien tiene dos hijos —Kathleen, de 8 años, y Thomas John, de 6—; divorciada en 1950, volvió a contraer matrimonio en 1953, con Martin Kimmel, prominente figura pública de los Estados Unidos. Este segundo matrimonio tuvo una duración más breve, y concluyó en divorcio al año siguiente, cuando ambos convinieron en que la carrera artística de Gloria y su vida hogareña no podían conciliarse.

A partir de entonces ha desarrollado intensa actividad, habiendo intervenido en un gran número de películas, siendo la más reciente de todas ellas "Así es París", de la Universal, en la que comparte el cartel con Tony Curtis, Gene Nelson y Corinne Calvet. *

PROCESOS QUE APASIONARON AL MUNDO

EL SACRILEGIO SALVADOR

por ANDRES BELTRAN

LA ley 1565 que rige el funcionamiento del Registro Civil de la Capital Federal y Territorios Nacionales, establece en su artículo 84 un término mínimo de 12 horas y un máximo de 36 horas después del fallecimiento, para poder efectuar la inhumación. ¿Cuáles son las razones de esta justificada previsión legal? Una doble y muy respetable por cierto. El tiempo mínimo obedece a la necesidad de evitar las inhumaciones prematuras en casos de muerte aparente, mientras que el tiempo máximo responde a razones de higiene.

Hemos hablado de muerte aparente, ya que la muerte aparente es un fenómeno bien conocido en medicina legal y puede obedecer a síncope, asfixia, letargia, apoplejía o faquirismo y falta agregar que el problema de las inhumaciones prematuras en esos casos, ha dado lugar a interesantes trabajos científicos, con el objeto de lograr determinar en forma fehaciente, cuándo una persona ha muerto en forma real y no aparentemente, ya que la imaginación popular y en ciertos casos el sensacionalismo periodístico, ha llegado a exageraciones increíbles. Lo cierto es que de los numerosos casos citados en los tratados, solamente se comprobó con certeza el de un infortunado individuo que fué enterrado con vida durante la epidemia de cólera ocurrida en Francia durante el año 1866, la circunstancia que hizo posible tan macabro error por el exceso de trabajo del único médico que había en la comarca y su acostumbramiento a las fatales consecuencias del flagelo.

Después de eso mucha agua ha corrido bajo los puentes y en el estado actual de la medicina es imposible creer en tal imposibilidad, por la gran cantidad de signos y pruebas rigurosamente científicas que la ley exige para dar por comprobado un fallecimiento.

Hemos hablado de exageraciones populares en lo referente a esos funestos errores de diagnóstico sobre la muerte. Y sin embargo, hay un caso en los anales de la justicia francesa que de no estar avalado por constancias fidedignas, se creería también producto de una de esas espeluznantes historias, contadas a medianoche para asustar a individuos medrosos e impresionables.

El 13 de mayo de 1713 era enterrada, en el cementerio de St. Germain-des-Prés, Clemence de la Faille, hermosa joven hija del presidente del Parlamento de París. Dos años antes, Clemence había contraído enlace con George Boissieux, de cuya unión nació una hermosa niña, Ana María. Aparentemente todo era perfecto. No. No lo era, porque la joven se había casado sin amor, ya que su primer prometido, Jean de Garán, capitán del ejército francés, había sido enviado de guarnición a la India y se lo había dado oficialmente por muerto. De manera que cuando murió Clemence, sus amigas susurraron que había muerto de amor, a tono con el romanticismo imperante en esa época.

Lo cierto es que por una coincidencia notable —¿será tan sólo coincidencia?— el mismo día que Clemence acababa de ser enterrada en el ya precitado cementerio de St. Germain-des-Prés, regresaba a París Jean de Garán, que no estaba muerto sino prisionero. Al enterarse de la presunta muerte de su ex-novia —y decimos presunta muerte porque luego se comprobó que vivía— fué esa noche al cementerio y sobornando al sepulturero, hizo abrir la tumba de Clemence y se llevó su cuerpo, en un gesto que el aterrado enterrador habrá interpretado como una sacrílega locura.

La vida siguió su curso. Por supuesto que a nadie contó el infeliz sepulturero su secreto, puesto que

bía que si alguien se llegaba a terar de que había exhumado un dáver y permitido su robo, corría peligro de terminar sus días al xtremo de una soga. De modo que olvió a cubrir la tumba con tierra la tumba vacía siguió siendo visi ada por Mr. Boissieux, el desconso do esposo de la bellísima Cle ence...

Cierto día encontró Mr. Boissieux n la calle, a una dama cubierta por espeso velo. El corazón le dijo e era su esposa, su amada Clemen. Pero al acercarse a ella, la mujer yó despavorida.

Atenaceado por una duda terrible, licitó la apertura de la tumba, mprobándose entonces que ésta taba vacía. Ni qué decir que el pulturero, que ya se había retirado su poco romántico menester y vía de rentas con el oro que Jean Garán le pagó la noche que to vía recordaba como una pesadilla, l ser interrogado confesó el episo o. La justicia —enterada de la pa ión que otrora había unido a Jean Garán con Clemence— y ante los xtraños acontecimientos ocurridos, decidió a interrogar al capitán e ahora era casado. Esto no ten ía nada de particular, de no ser r una extraordinaria semejanza tre su esposa, y la presuntamente llecida Clemence. Al ser interroga o acerca de esa circunstancia, dijo e precisamente, debido a su ex raño parecido con su ex-novia, se abía desposado con ella, ya que no abía logrado olvidar a la extinta leme ce de la Faille...

Como es natural, se sospechaba e ambas —la supuesta fallecida y actual esposa del capitán Garán— eran una sola y única persona, xigiéndosele a aquél, que presen ra los documentos sobre la iden dad de su cónyuge. Exhibió en nces una partida de nacimiento, r la que constaba que su mujer se maba Lucía Barbousse y había cido en la I dia, de familia fran sa.

Todo parecía estar en regla. Los peles confirmaban la manifesta n del capitán Garán. Pero Mr. Boissieux —que no en vano había vejecido en los tribunales— sabía uy bien que una partida de naci ento puede fraguarse. E insistió llevar a juicio el extraño "affai : comprobar la identidad real de actual esposa del capitán Jean Garán, por cuanto estaba seguro



que no era otra que su propia esposa, Clemence de la Faille, dada por muerta y enterrada, y luego robada de su tumba precisamente por el impulsivo capitán.

Excusado es decir que este proceso, sensacional hasta límites inverosímiles, dividió a la opinión pública de Francia entera. Unos, estaban de parte del capitán de Garán y su esposa, dando por válidas sus extrañas pero justificadas manifestaciones. Otros —los más— se inclinaban a favor del marido burlado en forma tan notable. No había forma en aquellas lejanas épocas para comprobar la identidad más que por testimonios y la fuerza de éstos es de importancia relativa en estos asuntos.

Para complicar aún más las cosas, el sepulturero había muerto de repente, sin poder ratificar su asombrosa declaración del primer momento. En fin: que la justicia estaba ya por fallar en favor del capitán dando por cierto que su mujer no era Clemence de la Faille, sino Lucía Barbousse, cuando un acontecimiento —¿inesperado o urdido?— echó por tierra todo el andamiaje de mentiras. En la última sesión del tribunal, la pequeña Ana María, ahora huérfana de madre, se acercó a la esposa del capitán Garán y con el instinto infalible de los niños, la besó diciéndole: "Mamita, ¿me reconoces? Yo soy tu Ana María..." Inútil es repetir que el juicio terminó allí, porque la madre —madre al fin— abrazó y besó hasta el delirio a su pequeña Ana María, revelando así su verdadera identidad: Clemence de la Faille. Y al día siguiente, se presentó en casa de su marido, en cuya presencia se suicidó con un veneno que su amado Jean le había entregado. Este, a la misma hora, se suicidaba en su casa. Fué un doble holocausto de amor invencible. ❖

EL "CAFFE GRECO"



Fachada del famoso café, que cons rva, a pesar del tiempo, todas sus características.

TESTIGO VIVO DE DOSCIENTOS AÑOS DE ARTE Y LITERATURA

por Bárbara Teck

MAS de una vez nos hemos [illegible] guntado cuál es la razón d[illegible] nitiva que impulsa al hombre a [illegible] gir un nombre determinado p[illegible] designar un establecimiento. Ge[illegible] ralmente la imaginación es la [illegible] juega papel principal buscando n[illegible] bres caprichosos o exóticos que [illegible] tén más o menos de acuerdo [illegible]

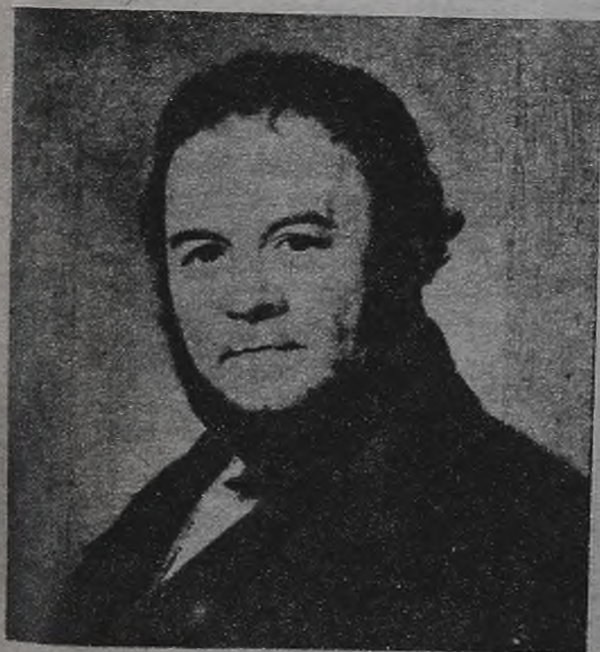


Este café tiene casi doscientos años: aquí vemos el que es su famoso corredor.



El filósofo Schopenhauer fué tam[illegible] uno de sus numerosos y asiduos clie[illegible]

Aquí, Nicola Della Maddalena servía "la bebida negra", prohibida por Napoleón.



Stendhal protagonizó en ese café uno de los más curiosos episodios de su vida.

la índole del negocio. Otras veces es el recuerdo de algún ser querido o de alguien que ha despertado profundamente la admiración del propietario o principal. El amor por la patria también suele ser un buen motivo para el que se halla lejos de ella. Hay nombres que atraen la fortuna y otros que la ahuyentan, pero nunca se podrá saber cabalmente su porqué.

En Roma, cerca de la plaza España, exactamente en el número 85 de de la **vía** Candotti, se encuentra el famosísimo "Caffé Greco", historia viviente de muchos hombres que fueron insignes en las artes y en las letras, y hoy convertido en visitadísimo museo. Decíamos que desconocemos el impulso que lleva al hombre a elegir determinada denominación, y tampoco sabemos, por

consiguiente, si el griego Nicola del la Maddalena llamó "Greco" a su café como homenaje a su patria, o si lo hizo en recuerdo de aquel maravilloso maestro del pincel, el cretense Domenico Theotocópuli, que pasó a la inmortalidad bajo el nombre de El Greco, que le dieron los españoles, entre quienes realizó la obra que lo hizo famoso. Coincidencia o no, lo cierto es que el "Caffé Greco" alcanzó la celebridad casi desde sus ya remotos comienzos.

Nunca se pudo determinar exactamente la fecha en que Maddalena abrió las puertas del "Caffé Greco", y por ello no se sabe si se han cumplido ya los doscientos años de su nacimiento. Se cree que abrió sus puertas en 1760, pero hay quienes afirman que ya en 1743 el aventurero, jugador y mujeriego Giacomo Casanova solía pasar sus buenos ratos en los saloncitos del café de la via Condotti. Así, por lo menos, dicen que lo afirma él en sus "Memorias".

Las salas del "Greco", decoradas a la manera del siglo XVIII, con sus divanes de terciopelo de color verde oliva, sus mesillas de mármol, sus paredes cubiertas por valiosos cuadros, miniaturas y medallones, parecen retener aún el humo denso de los cigarros, y el murmullo de las voces idas de aquellos inmortales que lo frecuentaron. Atraídos posiblemente por la intimidad de sus salones, especialmente por aquel llamado "Omnibus" —largo y angosto, de ahí su nombre—, muchos hombres ilustres hicieron del café el centro de sus tertulias, en las que tanto se discutía de pintura como de arte y literatura, música o poesía. Ricardo Wagner, que vivía en la esquina de la calle Condotti, presidía el círculo de músicos. Liszt, Mendelssohn y Berlioz se reunían para hablar de música italiana. Balzac estuvo allí para escribir una carta amenazadora a su editor, en la que le exigía dinero. Stendhal acudió especialmente al "Greco" a conocer a su "sosías". Schopenhauer, escéptico y pesimista, llegaba al café, barbudo y con el sombrero encasquetado, con un cachorro al que llamaba "Alma", y allí discutía ferozmente. Católicos y liberales, demócratas y conservadores, todos concurrían a participar de las tertulias intelectuales o a presenciarlas. Estos últimos sabían que ser vistos allí les otorgaba cierto título de estudiosos. Allí soñaron Andersen y Thackeray; allí se oyeron muchas agudezas de Mark Twain; allí vibraron las voces de Goldoni y D'Annunzio, que dijo haber pasado en el "Greco" sus mejores y más luminosos días. Goethe, Gogol, Debussy, Chateaubriand, Gounod, Leopardi, Luis I de Baviera y el que luego fué Papa León XIII, honraron con su presencia y su conversación los próceres salones del "Café Greco". Allí gritaba Renán, conspiraba Silvio Pellico, se exhibía Lord Byron, dialogaba Carducci y Rossini hablaba de cocina. Allí se vió llegar a Buffalo Bill, "el rey de las praderas", acompañado por dos auténticos pieles rojas...

El octogenario Federico Gubinelli, pintor miniaturista, fué el último dueño del inmortal café. Idealista y artista verdadero, cuando en 1953 vió peligrar su amado "Greco", amenazado por los doce millones de liras a que ascendían sus deudas, que le obligarían a cerrar, pidió ayuda. Cuantos sienten cariño por Roma se pusieron en campaña. Grandes figuras de la política, el arte, las letras y la prensa ofrecieron su generoso aporte. Se pensó organizar un gran remate de joyas de la pintura y la escultura modernas con Vittorio de Sica como martillero. Pero el gobierno italiano tomó cartas en el asunto y dió la mejor solución: considerando que el "Greco" atesora entre sus paredes páginas vividas de la historia de la cultura universal, lo declaró monumento nacional. De esa manera, quienes se llegan hasta la via Condotti y entran en el "Antico Caffé Greco" sentirán seguramente el eco de aquellas voces que llenaron los ámbitos del café durante doscientos años, y advertirán en los espejos de marcos dorados las sombras pálidas de los hombres ilustres que animaron sus históricas tertulias. ✲

¡Ay, qué risa!

El Chiflado Incógnito

por URTIAGA

SE encontraba un individuo pasando unos días en el campo, en casa de una familia amiga, y una tarde, mientras tomaban el té, el dueño de casa dijo:

—Como podrá apreciar, esta región es maravillosa.

—Pero ¿qué son esos ruidos horribles? —preguntó el invitado.

—No les haga caso. Son los locos del manicomio de al lado que gritan. Seguro que está por cambiar el tiempo.

★ *—Mamá, no digas a papá que me regalaste diez pesos.*

—¿Por qué, hijo?

—Porque es capaz de pedirme cinco pesos prestados.

★ **Se ensayaba una opereta en un teatro de provincia.**

El barítono tenía que decir: "Rosina, en el salón esperan los invitados."

Salió precipitado y dijo: "Rosina, en el salón esperan los embutidos".

★ —De modo que usted desea casarse con mi hija... ¿Sabe cocinar, planchar, encerar los pisos, zurcir las medias?

—¿Y por qué tengo yo que saber todo eso? —le preguntó el pretendiente.

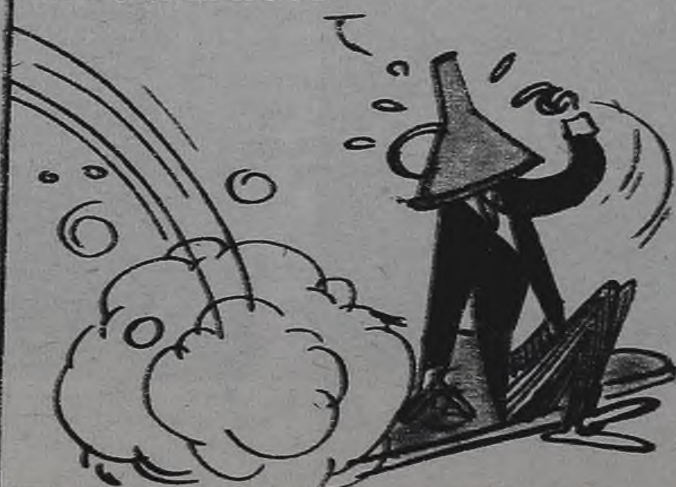
—Porque ella no lo sabe.

★ *MAESTRO. — Hay que saber expresarse: quien no sabe hacerse entender es un asno. ¿Has comprendido?*

ALUMNO.— No, señor.







VIÑETAS DE ACTUALIDAD

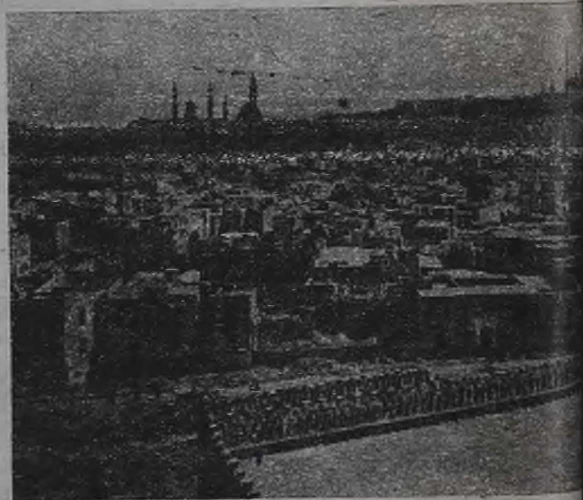
MIENTRAS CORREN LAS AGUAS DEL NILO

por Gastón de Landrey

La ex reina Narriman sabía vestir con una personalísima elegancia.

LA joven ex reina Narriman, de Egipto, litiga su segundo divorcio, y los mentideros internacionales susurran ya una tercera boda. Estos decires acaban de despertar en torno a la nación del Nilo una curiosidad internacional que hacía tiempo no disfrutaba. Egipto era una nación durmiente, de prestigioso pero remoto esplendor pasado, en la que mandaban lejanos señores, ora el Sultán de Turquía, ora el rey de Inglaterra. A través del proceso de cortos años ha recobrado su total soberanía, y no sólo la ejerce, sino que expande por otros países, que profesan la misma fe religiosa y hablan la misma lengua árabe, la incitación a sacudir parecidos yugos y recobrar una independencia similar a la que los egipcios de ahora mantienen.

Muchas veces se ha dicho que el rey Faruk aspiraba al califato. El califa es el jefe de los creyentes musulmanes. Esta gran dignidad religiosa vino recayendo en el sultán de Turquía. Cuando la revolución lo arrojó del poder, por obra del victorioso Kemal Ataturk, todavía,



No existe en estos momentos un rey en El Cairo y hay problemas.

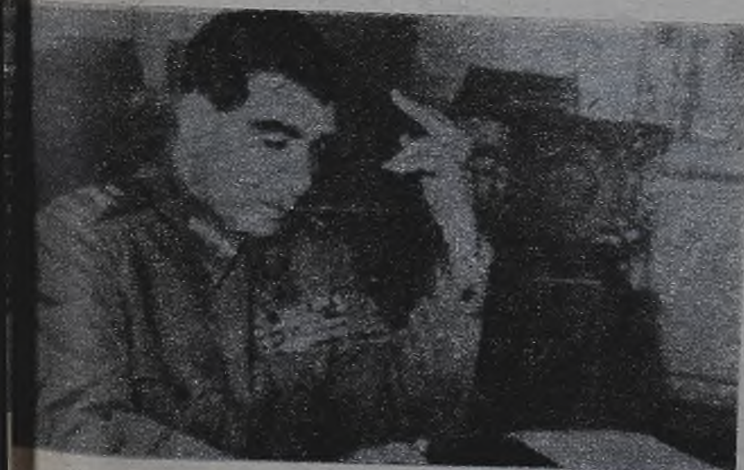


...onocimiento de que la ex reina Narriman litiga su segundo divorcio ha des... ...ado sobre el ámbito de la nación del Nilo una curiosidad internacional.

...fuera del trono o diván, con... ...vó por algún tiempo el califato ...ro ya no hay califa. Es cargo va... ...te. Y la vacancia se perpetúa qui... ...por la rivalidad que suscita en... ...varios soberanos islámicos.

...o existe hoy un rey en El Cai... ...pero no se ha ido de la magistra... ...a que le ha sucedido en el po... ...la seducción de la grandeza, ...es si bien no se habla ahora de ...cular en el Egipto el antiguo ca... ...to, la república actual continúa ...aspiración a ejercer cierto pri... ...do de los pueblos árabes que, ...bablemente, le disputarán otros ...ados independientes del Próximo ...nte.

...n embargo, ninguno le puede ...batar la influencia que ejerce sobre todo el norte de Africa. Además de las razones de prestigio que la famosa universidad musulmana de El Cairo implica, hay motivos geográficos incontables en favor de la influencia egipcia en los protectorados europeos que se asoman al Mediterráneo. Egipto es la potencia independiente que está más cerca de esos países mediterráneos. Es verdad que ahora, desde que la guerra terminó, se erigió el reino de Libia, bajo la dinastía senusita. Pero su independencia es menos clara que la del Egipto. La Libia nació bajo la protección británica. Los Estados Unidos han obtenido bases en su territorio. En cualquier caso es Estado que da sus primeros pasos. No así el Egipto, antiquísimo centro



...eposición del presidente Naguib está rodeada de ...unstancias no ajenas a algún atentado último.



Nasser es por ahora el hombre fuerte de Egipto.

civilizador con sus dos grandes ciudades, El Cairo y Alejandría, puerto este último por el que logró desterrarse la cultura grecolatina cuando los árabes invadieron las orillas clásicas.

El Egipto viene conspirando hace tiempo en favor de la independencia de los países norteafricanos. En tiempos del rey Faruk preparó el golpe que le sustrajo a los franceses la persona de Abd-el-Krim, que sigue asilado en El Cairo, desde donde ha dirigido los trabajos de fomento de la insurrección marroquí. Y ahora, con motivo de recientes agitaciones en Túnez y en Argelia, Francia ha vuelto a señalar a Egipto como base moral de ese movimiento.

Al lado de esta importancia internacional que el Egipto ha adquirido, y que su éxito en la liberación del canal de Suez ha remachado, el público se interesa asimismo por los vaivenes de la política interior, que ha tenido brotes dramáticos en estos días, como la deposición del Presidente de la República, general Naguib, implicado, con el Supremo Guía de la Hermandad Musulmana, en el atentado de que hace pocas semanas fué objeto el primer ministro Abdel Nasser, atentado del que salió milagrosamente ileso, porque le descerrajaron ocho tiros a pocos metros de distancia sin que ninguno hiciese blanco.

Nasser es, por el momento, el hombre fuerte de Egipto, que encarna el ideal revolucionario cuya base es el consejo de oficiales que depuso a Faruk, hace ya dos años y medio. Eliminado Naguib de su alto cargo, el panorama político no parece ofrecer desviaciones. En contraste con el rigor de la represión en Persia, donde Fatemi, brazo derecho de Mossadegh, murió valerosamente mientras su jefe permanece indultado (un poco al modo como, en Francia, Laval caía mientras Pétain sobrevivía), en Egipto la justicia tiene suavidades de terciope-

lo. Cuando fué exonerado el rey,
le permitió su salida en el ya
real, con los debidos pero no usu
les respetos, y el propio Nagu
que le deponía, le iba a besar
mano a bordo y hasta, según al
nos cronistas, derramó dos o t
lágrimas cuando la nave levaba
clas y se alejaba de la rada de A
jandría envuelta en la majestad
crepúsculo estival.

Naguib parece gozar hoy de
recidas condescendencias y mi
mientos. Si no se tuerce el bu
propósito, el gobierno le gara
zará la salida del territorio y u
rentita de ciento cincuenta lib
mensuales dondequiera que se
cuentre.

Las amenidades de la vida e
cia se completan, finalmente,
los avatares amorosos, al princ
indicados, de la ex reina Narrim
Enamorada en los albores de su
ventud de Zachi Hachem, distin
do funcionario egipcio de la O
casada luego, como en un rapto
berano, con el caprichoso y om
potente Faruk; separada de él en
destierro romano; vuelta a casar
Alejandría con el doctor Adha
Nakuib, se sabe ahora que tamp
en estas nupcias ha encontrado
rriman la paz, y desde la clínica
Lausana, donde convalece de
operación quirúrgica, manifiesta
propósito de rechazar al médico
jandrino, mientras se dibuja en
horizonte la silueta de un nuevo
pirante a la mano que fué real.
posible tercer marido es un pr
pe árabe muy rico, Izzat Gafar,
Kuveit. Ignoramos si llegará a
jerse este nuevo idilio, fastuoso
paz de satisfacer a la difícil m
de Narriman, quien odia a por
los yernos fracasados que la vol
muchacha va dejando a la orill
su camino. Como quiera que
estos capítulos de la "pequeña
toria" egipcia se añaden a los
de la grande para dar relieve
tualidad a la crónica de los su
que ocurren en la antigua y fa
sa tierra de los faraones. *

Haciendo Memoria

HACE unos 24 años, una dama cubana dejaba su fortuna para el cuido de todos sus monos. Olvidada de que había niños que precisaban ayuda. señora de Abreu, que así se llamaba, motivo, a su muerte, de que todos diarios y las revistas se ocuparan ella. Pero, ¡en qué forma!... No hace mucho, en este país nuestro, una dama dejaba una suma cuantiosa para un rro. Pertenecía, seguramente, a la inmensa legión de los no evolucionados, siguen viviendo en los tiempos feudales, olvidando a tantos niños que necesitan. ✲









★ *ESTRELLAS DEL DEPORTE*

C. A. INDEPENDIENTE
SUBCAMPEON PROFESIONAL DE 1954

 por Francese

"Si tengo que dejar el ring, sabré resignarme", dice OSCAR ACEFFE

DIFICILMENTE los aficionados al boxeo, ese deporte varonil ciento por ciento, puedan acostumbrarse, rápidamente, si es que tiene que ser definitiva, a la falta de la presencia en el ring de uno de los más brillantes boxeadores de estos tiempos.

Estamos aludiendo en esta nota al destacado pugilista Oscar Aceffe, quien, por una razón física, deberá, casi seguro, hacer abandono del ring, y privar, si así fuera, a muchos de sus adictos y a quienes gustan del buen boxeo, de sus grandes combates, en los cuales ponía de manifiesto sus grandes condiciones de pugilista nato.

Hemos querido conversar con Aceffe sobre su mal, acaecido en oportunidad, como todos recordarán, en que enfrentaba a José María Gatica. Para ello lo invitamos a nuestra casa y le pedimos, una vez con nosotros, que nos haga un relato de todo lo ocurrido. Y que nos aclare, de paso, si la dolencia es la misma de la que hace un tiempo fué operado. A nuestro pedido, Aceffe, con una sonrisa que caracteriza su amabilidad, nos dice:

—En principio diré que la dolencia no es en el mismo lugar en que fuí operado el año pasado. De esa operación estoy totalmente recuperado, por ello fué que volví al ring, seguro de que no pasaría nada, como me lo aseguraron los médicos que en esa oportunidad me atendieron.

—¿Qué fué, entonces, esta vez?

—Una hernia en el quinto disco de la columna, producida probablemente por el exceso de peso, o también por algún movimiento en falso.

—Discúlpenos que le recordemos el mal momento pasado, pero, ¿nos podría decir qué sintió cuando se produjo el mal?

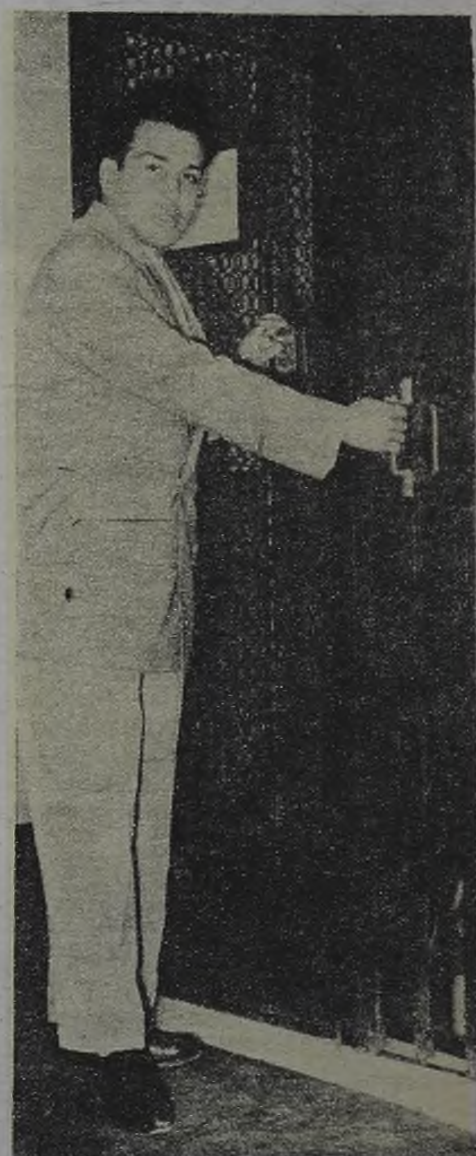
—No tengo nada que disculpar... Lo que sentí en ese momento fué un dolor terrible que me restó todas las fuerzas, físicas y espirituales, y hasta me nubló la vista, de tal manera que no veía nada.

—Parece que aumentó unos kilos —le decimos sonriendo.

—Nada de eso. Lo que sucede es que tengo una capa gruesa de yeso que me cubre casi más de medio cuerpo.

—¿Volverá al ring?

—Estoy a la espera de lo que los facultativos resuelvan sobre eso. A mí, deseos no me faltan, pero si tengo que retirarme definitivamente, de lo cual estoy casi seguro, sabré resignarme... *



Aceffe es sorprendido al llegar a visitarnos.

LA SEMANA DEPORTIVA



El seleccionado nacional se despidió con una goleada a los provincianos. Labruna jugó un tiempo.

En vísperas de su partida para el Viejo Mundo, el seleccionado argentino que enfrentará de tro de pocos días a los de Italia y Portugal, extendiendo posiblemenre su gira a otros países, se despidió con un partido en el que midió sus fuerzas con un entusiasta combinado del interior del país. Y decimos entusiasta porque si el hecho de que fuera formado con elementos que nunca habían jugado juntos podía influir en su rendimiento, el entusiasmo que pusieron, en cambio, suplió esa necesidad y dió margen a que se registrara una lucha que no hay que buscarla en el resultado de 7 a 2, sino en la forma en que encontró el seleccionado un enemigo dispuesto a no darle tregua. Al mismo tiempo, con buen criteri[o] se hizo jugar un tie[m]po a un equipo y el s[e]gundo al otro, salvo l[a] presencia del arque[ro] Marrapodi, que actuó e[n] los dos conjuntos. L[a] experiencia fué inter[e]sante, y aunque ya s[a]bemos lo que pued[e] dar esos muchacho[s] era necesario verlos as[í] "en serio". Ahora tod[os] deben haber queda[do] conformes.

* * *

En el club Jaque M[a]te se dió término en [la] semana al campeona[to] femenino de ajedre[z] terminando empatad[as] e tre las participa[n]t[es] María Bartiz y Soled[ad] de Huguet. Falta ah[o]ra que jueguen el de[s]empate, que puede s[er] en instantes en q[ue] salga este número [de] PBT a la calle. Pe[ro] queremos destacar [el] entusiasmo que rei[na] entre las participant[es] y el número de inscri[p]tas, que reflejan el i[n]terés que el juego cie[n]cia está tomando ent[re] el elemento feme[nino] de nuestro país, al q[ue] hasta hace un tiemp[o] parecía que tenía miedo de abordar...

* * *

Se encuentran ya e[n] Tokio los populares a[t]letas Delfo Cabrera [y] Rei aldo Gorno, qui[e]nes iniciaron en segu[i]da de su llegada [la] preparación para par[ti]cipar en la maratón i[n]ternacional que se h[a]brá de disputar en d[i]cha ciudad el 5 de d[i]ciembre próximo. Acom[pañados] por el prep[...]



He aquí al seleccionado provinciano goleado.



El circuito K. D. T. dió margen a los grandes Campeonatos Justicialistas.



La tercera de Rácing le gana en el último match a Huracán por 4 a 2.

rador Alejandro Stirling, ambos corredores han impresionado muy bien en sus entrenamientos, adjudicándoles la prensa local enorme chance en esa prueba. Vamos a esperar que el deporte argentino vuelva, por vía de quienes tantos triunfos le han dado, a poner su nombre en los primeros planos.

* * *

El que se está poniendo lindo es el torneo de primera división "B" por el ascenso a la primera profesional. Faltan cuatro fechas para su terminación y en los primeros puestos se encuentran agrupados equipos que están separados por uno y dos puntos, lo que hace pensar en una etapa final plena de emociones. Estudiantes de Eva Perón, el equipo que descendió el año pasado y gran esperanza en este torneo, ha logrado ubicarse segundo, a un punto de Colón, que encabeza las posiciones, y de acuerdo al resto del fixture estaría en mejores condiciones para la atropellada final. Con lo que volvería a primera profesional un club de enormes prestigios y larga historia.

* * *

La Quinta Carrera Automovilística Panamericana que se disputa en México está volviendo a presentar un aspecto ingrato, acaso inesperadamente ingrato, en la nueva serie de accidentes de que está nutrida, y muchos de ellos de carácter mortal. A tiempo de escribir estas líneas, cumplida la cuarta etapa, eran cinco las víctimas de ese carácter. Prueba difícil, pues, de la que este año no participan nuestros grandes ases, aun cuando nuestro país está representado por un nutrido como entusiasta grupo de corredores. Y otra vez en la categoría de turismo especial ha vuelto a imponer su nombre en los primeros tramos el corredor argentino Cabalén, para quien los tramos finales pueden asegurarle, siguiendo así, un sonado triunfo.

* * *

En ambas ramas de la U.E.S. prosiguen intensamente las actividades deportivas. Así, la jornada final del torneo de hockey en la sede de la rama femenina alcanzó lucidas proporciones, a la que asistió además nuestro primer magistrado, cuya presencia suscitó vivas muestras de simpatía. Ganó ese torneo el con-



Los pibes campeones de la tercera de Rácing.



Lo bombardearon los delanteros del seleccionado al arquero provinciano. Aquí le hacen el segundo.

junto denominado Ruiseñor, que se impuso a Colibrí en el match final por 3 a 1. Con respecto a la rama masculina, se llevará a cabo mañana, en su sede de la calle Republiquetas Nº 1050, la denominada Fiesta del Softbol, en la que se presentarán 150 jugadores, interviniendo en el torneo interno, que es seguro alcanzará lucidas proporciones.

* * *

En el ámbito rumoroso de fiesta del Luna Park se llevó a cabo el homenaje que el tenis le debía al primer deportista argentino, el general Perón. Y nunca más oportuno ese homenaje, ya que se dió oportunidad también a que los destacados ases que nos visitan se adhirieran, como lo habían manifestado, a ese homenaje, que encuentra en el presidente de la Nación al principal impulso que el deporte necesita. Un atrayente programa de partidos fué cumplido, participando elementos argentinos y extranjeros, y la presencia del general Perón significó una demostración de simpatía tan espontánea como elocuente, que difícilmente pueda ser olvidada por quienes la vivieron.

* * *

El ciclismo volvió a tener en la U.E.S. una expresión de su progreso y dedicación por parte de los jóvenes deportistas. Sobre el circuito KDT se cumplió la jornada final por el torneo interno de la rama femenina, participando numerosas niñas deportistas. Asistió el general Perón, quien entregó al final los premios correspondientes, renovándose con ese motivo las expresiones de simpatía que recoge en estas reuniones. Un numeroso público dió marco a la lucida fiesta.

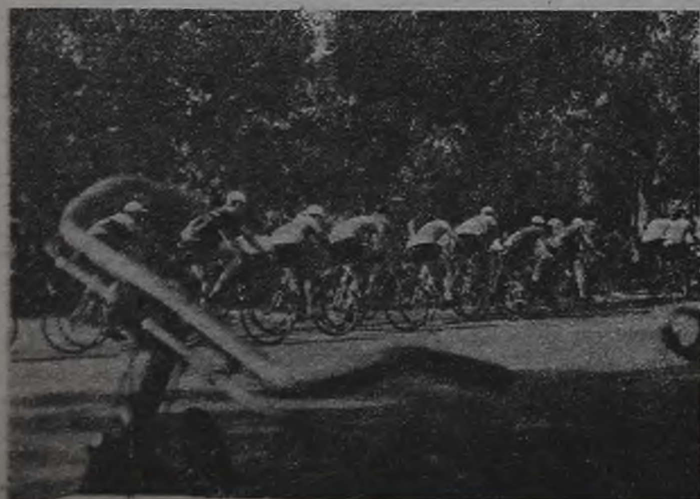
* * *

En la ciudad Eva Perón se cumplió el domingo el Primer Certamen Sudamericano de Motociclismo por el Premio Primer Deportista Argentino Juan Perón, con la participación de nuestros más destacados volantes en esa especialidad. La reunión estuvo prestigiada por el gobernador de la provincia, señor Carlos Aloé, quien asistió al desarrollo de las pruebas acompañado del vicegobernador. Exitoso fué su desarrollo, anotándose interesantes tiempos. Finalmente, el señor Aloé entregó los premios en medio de grandes demostraciones de simpatía.

* * *

No se han apagado los ecos del campeonato de 1954 cuando ya se ha registrado el primer pase de sensación para el año próximo. Cucchiaroni, el codiciado puntero de Tigre, ha registrado su firma para Boca Juniors. Con lo que se vuelve a demostrar que Boca no se duerme sobre los laureles. Quiere otra estrella. Y en seguida... *

Los ciclistas cumplieron el domingo con los aficionados en Palermo.



Ricardo González le dió esta vez la paliza a Lopiano. ¿Pelearán otra vez?



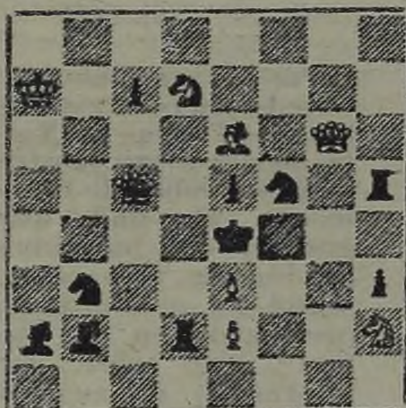
DELE MATE

por Martín de la Torre

A pesar de la aparente diversidad de actividades que ocupaban el día de don Roque Pardo, creemos que así se llamaba un viejo aficionado que concurría asiduamente a un café no menos antiguo, pero varias veces renovado por cambio de firma, también llegamos a creer que lo más interesante de sus diarias tareas era jugar una partida con determinado contrario, a quien se había elegido con especial astucia, para que no le ganara más que los juegos necesarios a fin de conservarlo como fiel y puntual cliente. Don Roque Pardo tenía un sentido eminentemente práctico de su capacidad ajedrecística, y no era por cierto uno de esos ilusos "con los que se haría un espléndido negocio comprándolos por lo que valen y vendiéndolos por lo que ellos mismos se estiman", como alguien ha dicho sesudamente. Fuera de su contrario habitual era muy difícil hallarlo jugando con otro. Aparecía por el café a eso de las nueve de la noche, algunas veces acompañado de su mujer, otras solo, pedía al mozo que le sirviera algo con qué reparar las pérdidas de su metabolismo, hacía otro tanto su cara mitad, y una vez cumplida tan grata misión, ella se iba a un cine próximo, de donde vendría a buscarlo al terminar, dejándolo al marido al acecho del contrario que iba a facilitarle el sueño grato y reparador que buscaba. Sin la partida habitual le era imposible a don Roque entregar su cuerpo al sueño, pasándose la noche de vigilia pensando en la runfla de jugosos mates que se había perdido de dar a su "cliente" consuetudinario. Aquella noche se repitió la primera escena de todas las anteriores; levantó el mozo la vajilla, se despidió hasta luego su mujer, volvió el mozo con un juego que traía la hora anotada con tiza en la caja, acomodó nuestro aficionado las piezas y esperó pacientemente a que cayera la víctima propiciatoria. Había consultado su reloj por segunda vez, cuando se le acercó el mozo para decirle que su contrario acababa de avisar por teléfono que no concurriría; estaba resfriado y en casa. No podía don Roque dejar de jugar su partidita. Echó una ojeada alrededor y se encontró con los ojos de un señor de grave aspecto solitario en una mesa cercana, cruzándose una mirada que parecía una doble invitación. Llamó don Roque al mozo para que le facilitara el trámite con el desconocido, y un instante después estaban frente a frente, mesa de por medio, dispuestos a jugar. El desconocido se presentó como un modesto jugador a quien habían vuelto al tablero los últimos acontecimientos ajedrecísticos. Don Roque redobló su habitual prudencia desconfiando una agachada y jugó: 1.P4R, replicó el contrario P3R, agregando: "tendremos una francesa" y el juego continuó con 2. P4D y en este momento, quizá por uno de esos inexplicables errores digitales, jugaron las negras P4AR, siguió 3. P5R, y otro nuevo error esta vez craso fué la réplica P4CR?; 4. D5T+, R2D; 5. AxP+, CR3A; 6. AxC mate. Don Roque le hubiera dado el desquite a su contrario, pero justo en aquel momento lo venía a buscar su mujer para volver a casa y tuvo que excusarse de hacerlo con las mejores palabras, dejándolo para el día siguiente, si se presentaba la oportunidad. Y cuando don Roque llegó a su hogar, estaba muy, pero muy contento... *

PROBLEMA
de E. Puig Ambrós

Negras: 11



Blancas 7

Las blancas dan mate en dos jugadas.

(Solución en la página 142)

ÚLTIMO ROUND



Ricardo González parece haber dado fin al pleito que tenía con Lopiano.

CON ansiedad se esperaba esta nueva pelea entre los plumas Ricardo González y Mario Lopiano. Si en el combate anterior una actuación brillante de González dió en tierra con las aspiraciones de Lopiano, también en éste, el de la revancha, sucedió algo similar. El trabajo de González, siempre a la ofensiva en esta pelea, desorientó totalmente a su adversario, salvo en algunas oportunidades en que éste descargó algunos directos que González sintió. Pero cuando éstos llegaron, el vencedor reaccionó maravillosamente, y entonces sus golpes, saliendo de ambas manos, en acción arrolladora, hicieron vanos todos los esfuerzos de Lopiano, que fué digno rival hasta el undécimo round, en que sus segundos arrojaron la toalla al centro del ring, poniendo en evidencia lo acontecido hasta ese momento.

★ **Por las versiones que se hacen correr en los Estados Unidos de Norteamérica sobre nuestro pugilista Eduardo Lausse, no cabe duda que éste dejó una buena impresión en esos rings. Según un periodista especializado en ese deporte, hizo saber, por intermedio de una revista deportiva donde trabaja, que varios managers a quienes hizo preguntas sobre quiénes serían los boxeadores que más público atraerían al Madison Square Garden en la actualidad, éstos le dijeron "que sería de muchísima atracción en cualquier momento la presentación de nuestro compatriota. Y que era muy posible, ahora que ya los aficionados lo conocen, que se llegaría sin duda alguna a batirse un récord de recaudaciones en cuanto a pesos se refiere. Con este motivo —agregó otro de los presentes—, ya se están haciendo gestiones para que el pugilista argentino haga varias peleas en dicho estadio..."**

★ Magníficas son las reuniones que se realizan en el estadio Luna Park por el Campeonato Guantes de Oro Presidente Perón. Las peleas, llenas de emoción, satisfacen al mucho público adicto a este deporte, que en cada reunión se hace más numeroso.

★ **Comenzó su entrenamiento el famoso pugilista negro Ray Sugar Robinson. Si en un principio la versión de que el destacado pugilista volvería al ring era "floja", ahora, en cambio, ésta dejó de serlo, porque el mismo challenger afirmó a los periodistas deportivos "que no puede seguir sin pelear. Me parece —dijo también— que me faltara todo, a pesar de ser el baile para mí una gran satisfacción, moral y física".** ✲

Ray Sugar Robinson



e mejoraron y establecieron umerosas marcas mundiales

ON tres récords mundiales Pedro L. Cara adornó la conista del título en el imer Campeonato de uevo Pentathlon que jo la supervisión de Unión Internacio. de Billar organi- la federación del porte. Nuestro camón confirmó los expcionales dones de e está dotado y de que dió numerosas uebas a lo largo de dilatada y exitosa mpaña. Carrera totaó 57 puntos sobre 70 sibles y se colocó en imer término en 4 de cinco especialidades, tableciendo un proedio general proporonal de 51.94 para el rneo, marca que será ficilmente superada. n libre conquistó 11 ntos, con 166.66 de rticular y 92.38 de geral; en 47/2, 14 puns, 100.0C de particular 42.42 de general; en /2, 12 puntos, con .00 y 27.03; en una nda, 8 puntos, con 6.25 y 4.68, y en 3 bandas, 12 puntos, con 1.428 y 1.014.

En conjunto una performance consagratoria en la fase técnica, dejando de lado el esfuerzo físico que resulta jugar 35 partidos oficiales en el término de 13 días de juego. Carrera dedicó esta nueva conquista al primer mandatario, general Juan Perón, y los récords establecidos al gobernador de Buenos Aires, señor Carlos Aloé.

En segundo término se clasificó el titular mundial de tres bandas, Enriqu Navarra, que totalizó 48 puntos, con un proporcional de 40.50; cumpliendo su mejor actuación en la especialidad del 71/2, igualando el récord de Carrera de 159 carambolas de serie mayor en esta forma de juego. En tercer lugar se ubicó el belga R. Vingerhoedt, que mejoró el récord mundial de promedio general con 5.65 para una banda, especialidad en la que sólo perdió un match. Cuarto el alemán Siegfried Spielman con 30.07 de proporcional. En los puestos subsiguientes llegaron Joseph Vervest, Alfredo Ferraz, José Iglesias, que batió el récord mundial de series acumulativas con 1.828 carambolas después de hacer tres veces las 500 en la primera entrada, y, por último, el brasileño Francisco Del Vecchio. *



Pedro Leopoldo Carrera y Enrique Navarra pusieron de relieve, con su actuación en el Primer Campeonato Mundial de Nuevo Pentathlon, el standard de juego que existe entre nuestros aficionados.

Entretenimientos

¡UN CIGARRILLO PARA EL INSPECTOR ABERCANZ!..

ABERCANZ fué atraído hasta la salita del departamento por una voz ronca que profería frases deshilvanadas, intentando una defensa. Pertenecía a Juan Ramírez, como pronto lo pudo comprobar al acercarse decididamente hasta donde estaba el comisario. Este hizo un movimiento de sorpresa, pero siguió con las preguntas mientras le ofrecía un cigarrillo, que Abercanz encendió con deleite.

—¿Qué más puede decir sobre este crimen en su propia casa?

—Que no sé nada. ¿Qué otra cosa quiere que le diga? Hace una semana que falto de mi departamento. Lo estoy pasando en Castelar, donde tengo un "week end" en el cual suelo refugiarme con bastante frecuencia. Precisamente ahora aprovechaba unos días de licencia que me han dado en la oficina para descansar.

—¿Quiere decir que ni remotamente se imaginó que en su casa se había cometido este crimen? ¡Es raro!... ¿Alguien tenía la llave de su departamento?

—Que yo sepa, no... pero no es difícil abrir una puerta como ésta. Yo pienso ahora que mi mujer debió refugiarse en mi casa por algún motivo serio. ¿No la perseguiría alguien que al final descubrió su escondite?

—Podría ser. ¿Hace mucho que se separó de ella? —preguntó Ricci.

—Hace más de un año. Lo decidimos de común acuerdo y sin odios. Ella vino dos veces para intentar la reconciliación; porque decía que a pesar de no llevarnos bien me extrañaba. Sin embargo, yo sé que mantenía relaciones con un hombre llamado Matías..., no recuerdo bien el apellido. Tal vez haya tenido algún lío con él y se refugió aquí desde el martes.

—Sí, hace tres días que esta mujer fué asesinada y nadie sabe decirnos qué vino a hacer aquí y cómo entró —comentó Abercanz, observando los utensilios de un pequeño escritorio colocado en un rincón de la salita.

—¿Y cuánto hace que se fué usted a Castelar?

—Desde el sábado pasado. El viernes me concedieron la licencia, y al día siguiente a las cinco de la mañana me fuí para mi refugio.

—¡Miente usted! —replicó Abercanz—. ¡Usted se fué de aquí el martes después de matar a su mujer! Ricci, ante todo debemos averiguar si este hombre tiene licencia desde el día que dice, pero aunque así fuera, él es el asesino o por lo menos sabe mucho de la muerte de su mujer. Deténgalo ya mismo...

—Pero, amigo, ¿no se equivoca usted?...

—¡Hum!... Difícil, pero si quiere oírme tendrá que acompañarme a tomar un cafecito. Aquí en la esquina lo sirven con espumita y todo.

El Inspector Abercanz descubrió el caso en el tiempo necesario para fumar un cigarrillo. ¿Puede usted hacer lo mismo?

SOLUCION DEL CASO ANTERIOR: Abercanz relacionó la forma y trayectoria de la herida con el hecho de que Saldívar fuera zurdo, además de la insistencia en hacer aparecer como culpable a Ceretti.

COMPRIMIDO

1000 / E

LETRAS DISPERSAS

E I Z D

(Futbolista)

SINCOPA

Permutar una cosa por otra
Palpar

AFERESIS

Rebenque
Parte saliente del tejado

DOBLE INTERCALACION

NO...R...TA

SOLUCIONES

COMPRIMIDO: Vivac.

AFERESIS: Restañar — Estañar.

FUGA DE VOCALES: La raíz escondida no pide premio alguno por llenar de frutos las ramas. (Tagore.)

LETRAS DISPERSAS: Delguy.

COMPRIMIDO INTERCALADO: Imparcial.

AJEDREZ. — Clave: 1. C4C y mate a la siguiente.

El Deporte en Imágenes



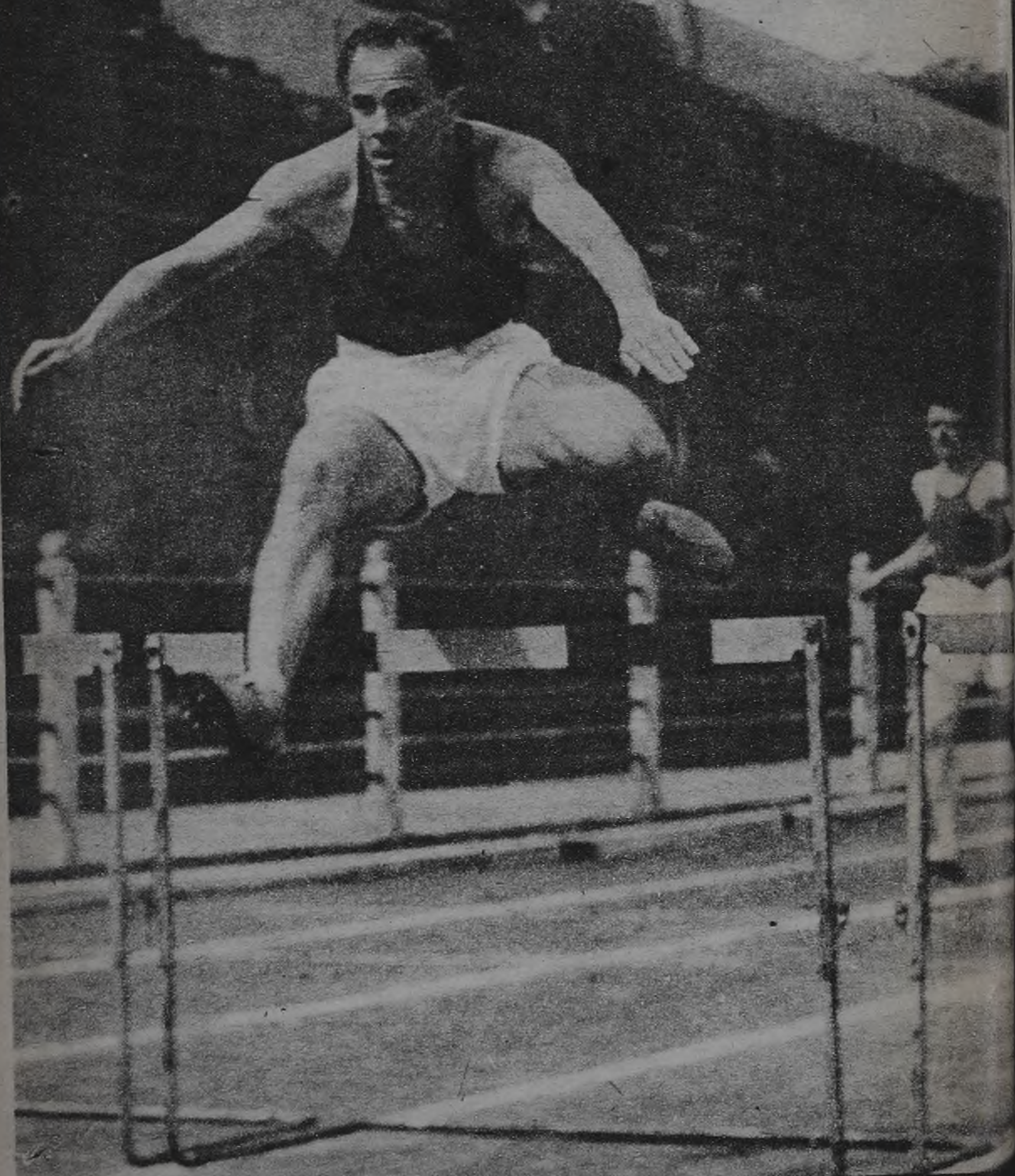
El Primer Mandatario, general Perón, entrega su premio a una de las ganadoras de las competencias ciclísticas disputadas con el auspicio de la U. E. S., rama femenina.

Instante en que cruza la meta de llegada una de las ganadoras de las pruebas ciclistas disputadas en el circuito K. D. T., organizadas por la U. E. S., de su rama femenina.

Obtienen buen éxito los Campeonatos justicialistas de ciclismo en las distintas categorías. Aquí vemos al ganador de una prueba para menores recibiendo el correspondiente premio.

CIUDAD EVA PERON. — Un grupo de entusiastas deportistas afiliadas de la Unión de E. Secundarios llega a la República de los Niños como etapa de una gira cumplida en esta ciudad.

Se encuentra en pleno desarrollo el campeonato de balón organizado por la Federación de ese deporte, correspondiéndole al equipo de primera división de Villa Ballester lucida actuación.



Entre atletas de San Lorenzo de Almagro y la Federación Rosarina se disputó un concurso, ganando en dicho torneo el atleta J. Sotuyo, de la entidad local, los 400 metros con vallas.



Nuestra destacada tenista, Sra. Mary Terán de Weiss, durante un cambio de opiniones con el campeón de Wimbledon, J. Drobny, en la jornada inicial del C. de Tenis de la República.

Uno de los encuentros de dicho torneo que reúne en Bs. Aires a destacados ases mundiales de ese deporte. Juegan Drobny y el norteamericano Stewart; partido que ganó el primero.

Con motivo de atenciones recibidas en nuestra ciudad por parte del señor Atilio Renzi, le fué obsequiado a éste un objeto artístico enviado por los deportistas de aquel país.

Ha finalizado el Nuevo Pentathlon de Billar y con él otra consagración de ese extraordinario valor que es Pedro Leopoldo Carrera, a quien rodean en la nota compañeros y público.

El Seleccionado Nacional de Fútbol que actuará en Europa se despidió enfrentando a un combinado del interior, a quien derrotó ampliamente por 7 a 2. Este es un gol de Grillo.

Dos goles consiguió el interior izquierdo de Independiente en ese partido. Este es el segundo, mediante un espléndido golpe de cabeza al recibir un córner servido por el wing Cruz.

En el ring del Luna Park se midieron los pugilistas Américo Bonetti y Rafael Azuaga, imponiéndose el primero de los nombrados por puntos, después de interesantes alternativas.

También en el Luna Park se enfrentaron Ricardo González y Mario Lopiano, y al parecer, como punto final al pleito pendiente entre ambos, González dió cuenta de su rival.